

目次

(縦書きの部)

家族の陰に佇む〈少女〉……………	康 潤 伊…一
——柳美里作品における少女表象に関する試論——	
大江匡衡の文人意識について……………	呂 天 雯…五

(横書きの部)

『教育学研究科紀要(別冊)』執筆規定……………	151
『教育学研究科紀要(別冊)』刊行規定……………	149
修士論文題目一覧……………	145
中国の高等教育機関における芸術芸能学科の動向……………	韓 雨 冀 娜…一
——演劇映画学科を中心に——	
不登校経験者が「高卒」資格を得るまで……………	佟 澤 利 也…13
——チャレンジスクールの事例から——	
キリスト教系私立大学における「宗教」の位置付けに関する考察……………	雨 宮 和 輝…23
——同志社大学の「昇格」を事例として——	
原級留置制度が学習意欲に与える影響と文化的な差……………	金 賢 美…33
——日本と韓国の高校生の比較——	
Students' Life of Independent Institutions: Based on Dalian Neusoft University of Information……………	邵 姜 魏…45

清末期の天津における新式学校と日本人教習の教育活動……………	李	雪……………	61
早稲田大学における大学予備教育に関する一考察……………	山	剛……………	73
——大学教育との関係に着目して——			
一九九〇年代前半のブータンにおける近代学校教育政策の特徴……………	平	大……………	85
——『第七次五ヵ年計画』(一九九二～一九九七年)の分析を中心に——			
キーツと受容の美学……………	岩	樹……………	99
——『エンデイミオン』を中心に——			
江戸戯作文学からみた「しるし」と「社会」……………	小	浩……………	109
「サイバー犯罪」とそうでない犯罪……………	北	治……………	121
——非行少年のインターネット利用への「逸脱」のまなざしについて——			
客席の耳に向けて聴く……………	田	介……………	133
——県立高等学校吹奏楽部のフィールドワークに基づく考察(1)——			
	山	本	
	平	山	
	岩	本	
	北	嶋	
	小	貫	
	田	口	
		裕	