

## 2013 年度卒業論文題目一覧

- 時友皓輝 大学入試突破と英語コミュニケーション能力の基礎の構築を目指して  
—「使える英語力」を伸ばす音読・シャドーイングのすすめ—
- 星山詠美 「子供の成長物語」としての『日の名残り』  
—大人になれなかった執事と、自分探しの旅—
- 正木俊行 For the popularization of powerlifting  
飯窪美冴 イギリスにおける写真の歴史  
—芸術としての写真の受容—
- 飯沼 絢 冠詞用法についての考察  
石村 耕 *The Great Gatsby* におけるアメリカンドリーム  
—多様なコントラストと、アメリカンドリームの二面性—
- 磯崎隆三 『ドリアン・グレイの肖像』に見られる、ワイルドの傾向に関し  
ての変化
- 伊原章紗 二つの退行願望と時代背景との関連性  
—Alice's Adventures in Wonderland と Tom's Midnight Garden—
- 内原卓海 Vocabulary Learning for Reading Comprehension: Realization of  
Phonological Knowledge as an Important Factor
- 大森公平 English language teaching in Japan: A proposal on the basis of an analysis  
of Finnish education
- 小川一幸 Exploring the Possibility of Measuring English Oral Proficiency in the  
Japanese National Center Test for University Admissions
- 小川由季 真のグローバル人材の育成とは  
親谷脩平 The relationship between EIKEN and authorized junior high school  
and high school EFL textbooks: A vocabulary analysis approach
- 川村 望 産業革命と服飾 産業革命が服飾にもたらした変化  
熊川千慧 イギリスおいしい革命  
—イギリスの「食」これまでとこれから—
- 小林優介 寺院・神社の存在意義について  
—日本と海外における価値観の比較と考察—
- 島田旭大 生成文法と言語に関する脳科学  
杉里郁也 信頼できない語り手  
—*The Turn of the Screw, Wuthering Heights, Villetta, and The Remains  
of the Day*—

- 田邊健太 日本語、英語の起源とその変遷  
—方言の出現と確立—
- 鳥居由香 日本人のグローバル・コミュニケーション・スキルが低い理由  
—日本・アメリカ・イギリスの学部教育分析から—
- 中野 結 Comparing politeness strategies in conversations in Japanese and in  
English: An analysis from discourse and pragmatic perspectives
- 長町 瞳 Feminity of one language in Japanese media
- 中村果南子 社会問題化するアメリカの肥満問題
- 日岡修児 A comparison of the hierarchical relationship in workplaces in Japan and  
the United States
- 東友梨恵 『ライ麦畑でつかまえて』と『ナイン・ストーリーズ』について  
の考察  
—サリンジャーの描くイノセンスの特徴とは—
- 古河拓実 ビートルズ研究—ビートルズ成功の理由と世界への影響—
- 増原大輔 Communication of the Online Flipped Classroom
- 宮崎泰輔 イギリス階級社会におけるコメディの変遷  
—モンティ・パイソンとミドルブラウ—
- 村元 心 Effective Ways to Improve English Pronunciation of Japanese  
Learners
- 安田勇佑 Analysing Humour in Postings on BB2C (Bulletin Board “2 Channel”):  
From Perspectives of Discourse and Conversation Analysis
- 山口恵莉 ハワイで育った日系人のアイデンティティを探る  
—アイデンティティの葛藤と時代による変遷—
- 青嶋真由 虚構が生むリアリティ  
—『ドリアン・グレイの肖像』における演劇的要素とその効果—
- 青砥優太郎 英語学習におけるモチベーションと動機付け  
—一人の物事における「動機」という視点から—
- 青柳雄也 言語研究の変遷
- 赤澤志野 Assessing Communicative Speaking Ability: Analyses of scores and  
comments given by Japanese university student raters
- 秋山ひかる Does Japanese English play a role sufficiently in business com-  
munication?
- 阿久津祥太 政治インタビューにおける Neutrality の保たれ方、崩れ方の日英比較  
—会話分析の視点から—

- 浅田泰平 A Semantic and Syntactic Approach to a Negative Concord Item dare-hito-ri in Japanese
- 阿部槇子 『嵐が丘』における「異界」  
— キャサリンとヒースクリフの求めたもの —
- 安部瑞樹 Exploring ways to improve writing ability of Japanese learners of English as a foreign language
- 飯島成美 日本のヒップホップの現状について— 日韓比較を通して —
- 飯嶋悠子 Learner-oriented output activity in English class
- 五十嵐紫 外国語学習者の動機づけ要因と学習成果の関連性を探る  
— 求められる「教師」と「授業」の在り方 —
- 井田充輝 言語における形態素の意味役割
- 市川彩音 Japanese learner's English: Problems and solutions
- 市村拓哉 An analysis of Japanese advertising copies of home electronics appliances
- 井上知枝 Is the current English education in elementary school effective?
- 今泉壮登 イングランドサッカー界における二つの問題
- 鶴野圭輔 『エクセタ写本』と謎詩の関係について  
— 謎詩が集められた理由を考える —
- 大石千紘 The Determinative Factor of Japanese Learners of English:  
Questionnaire Research of English Majors
- 大木雛子 *The Adventures of Tom Sawyer* における愛、他者そして自己実現
- 太田麻美 『不思議の国のアリス』における少女の表象
- 大友陽平 言語理論のルーツと変遷、そして言語の在り方を定義する  
— 生成文法、変換文法、生物言語学の観点から探る —
- 大西 駿 クリケット・ナショナリズムとインド人ヒーロー  
— ヒーローたちが観衆に求められたものを推察する —
- 大山裕貴 チョムスキー『言語基礎論集』における統辞理論の諸相の再考
- 大山芽依 なぜ女性はハイヒールを履くのか  
— 西洋における女性と靴の歴史 —
- 岡 寛紀 諸外国の教育制度から考える今後の日本英語教育  
— 日本の英語教育の新たな可能性を模索して —
- 岡部行滋 チョムスキーにとっての E 言語と I 言語  
— 諸概念との関係に対する考察
- 小川樹里 How should Japanese ELF speakers improve intelligibility of their speech?

- 奥出有紀 ヘミングウェイ・ヒーローと女の肖像 ―ヘミングウェイの生涯を通して―
- 奥村都夢矢 「イギリス」という国家の成立の歴史とロックの歴史から見る「UK ロック」  
―その代表格であるビートルズの影響―
- 小倉大二郎 *The Pacific* から見る太平洋戦争における日米両国の兵士像  
―戦争が両国にもたらした影響―
- 乙部亮友 イノセンス文学の諸相  
―なぜ現在でもイノセンスはアメリカで受容されているか―
- 小野由莉 効果的な早期英語教育とは  
―「小学校に通う」という行為を通して―
- 小野口漢 ダンディズムの精神性  
―オスカー・ワイルド『ドリアン・グレイの肖像』と『幸福な王子』の比較―
- 金谷麻衣 *The Great Gatsby* が映し出す 1920 年代アメリカの都市での勝者と敗者
- 亀下慎平 和文英訳に必要な発想の転換と文構造の違い  
―日本語らしさから英語らしさへ―
- 川瀬時也 What effects does corrective feedback give on learners of English?
- 河野紘之 前・中・後期における、ビートルズアルバム作品の歌詞的特徴の探求と *The Beatles* における個性の発見
- 菅野優里 Gender differences in use of implicature: comparing women's talk and men's talk from perspective of discourse
- 岸万理子 *Persuasion* におけるコミュニケーションの欠如
- 岸本真純 イギリスにおける舞台と化粧文化  
―舞台化粧は化粧文化に影響を及ぼしたのか、またその逆について―
- 北川すみれ 『魔法にかけられて』におけるイノセンス
- 木下一輝 A discourse analysis of online news articles and headlines in Japan: different positions in articles on nuclear power plant
- 清野 晶 英語不定詞のゼロ目的語補文は MP ではどのように捉えられるか
- 國松佑子 An analysis of ELF in the Yamanote Line Soundscape
- 熊川貴之 生得的概念構造の存在証明  
―動詞意味論の立場から―
- 栗田理沙 「聞き上手」とは何か  
―「聞く力」を談話分析・会話分析の視点から考察して―

- 黒川あゆみ デイズニー映画とグリム童話
- 河野芳幸 言語学はどこへ向かおうとしているのか—自然科学としての言語学—
- 小長谷綾香 English Education for Returnee Students in Japan
- 小林亮護 これからのシティズンシップ教育の教科書  
—アイデンティティの多様性という視点から『ジャングル・ブック』を読み解く—
- 齋藤明日美 ことばの音声と意味の獲得
- 坂庭良太郎 アメリカの初期フェミニスト作家の特徴と後世への影響
- 作井伸行 The Formation of Willingness to Communicate via Rapport:  
Class Size Reduction & Learning Styles
- 櫻井映理子 映像を通して見るイギリスの階級とことば  
—『マイ・フェア・レディ』を中心に—
- 佐藤秋彦 イギリス鉄道・旅行史  
—鉄道の誕生と近代マス・ツーリズムの誕生の関連性について—
- 佐藤翔太 Comparing Steve Jobs' Speeches in Two Settings from Perspectives of  
Discourse and Conversation Analysis: How to Make a Better Speech
- 佐藤真穂 『フルハウス』における「家」と家族のあり方
- 佐藤真耶 Effective instruction for improving speaking ability from the perspective  
of Japanese EFL learner personality
- 佐藤玲美 An Analysis of Headlines of the Magazine “Weekly Baseball”
- 重盛幸一朗 コナン・ドイルとスピリチュアリズム  
—スピリチュアリズム傾倒の背景—
- 下田将司 言葉遊びの翻訳比較  
—『不思議の国のアリス』を通じて—
- 周 亨柱 脳はどのようにして言語を生み出すか  
—言語学の視点から考える—
- 菅原樹人 The use of nau on Twitter
- 杉川 慶 英語ジョークの分析 —両義性を踏まえて—
- 杉本崇博 ジョン・オカダ『ノー・ノー・ボーイ』に関する考察  
—イチローのアイデンティティについて—
- 関根祥華 マリリン・モンロー—「女優として」「女として」—
- 関野志展 English Education for Combining Form and Meaning
- 曾根原綾華 ‘The Rime of the Ancient Mariner’  
—コールリッジが完成させたかったもの—
- 高林 健 SF映画に表れるアメリカ合衆国

- 架空の世界に表されるアメリカ人とアメリカ社会への批判—  
高山貴史 時制を中心とした日英比較  
—『ノルウェイの森』と2種類の英訳—
- 武石菜月 『リトル・ブリテン』における若者像が引き起こす笑い  
竹内航平 The magic of translation: An analysis of the differences between captions and dubbing in *Harry Potter and the Goblet of Fire*
- 田島 充 『イージャー・ライダー』とカウンターカルチャー—自由を求めた若者たち—
- 田中愛紀 *Old Possum's Book of Practical Cats* から社会保障を読み取る  
—すべての人が生きやすい社会を目指して—
- 田中大樹 Processing Instruction を取り入れた学習英文法  
田中恵美 Japanese Learners' English: A study of stakeholders' opinion  
田中莉香 'Lines Written A Few Miles above Tintern Abbey, On Revisiting the Banks of the Wye during a Tour, 13 July 1798' における Wordsworth と自然の関係
- 玉田美紗子 呼びかけ語の機能—映画を通してみる対人コミュニケーション—  
中川 航 ATB wh-Question from the Perspective of Minimalist Program  
中村彩乃 夏目漱石が只一度だけロンドン塔を見学した理由とは  
成田光希 『不思議の国のアリス』  
—日本におけるポピュラリティの思議—
- 糠谷貴広 英字広告のレトリック研究 —企業の理念と英語表現—  
根子雄一郎 Strategy Based Listening for Japanese Learner of English  
能見明日香 About the way to maintain and develop students' motivation toward English class at public junior high school in Japan
- 野田留理華 Japanese Young People's Language  
野村有美 Large-scale English Language Test Use in Japan  
原 拓也 A Study of Influences of English Language Education upon Japanese Identity and National Characteristics
- 日浅寿啓 日本社会及び文化が及ぼしたファッションへの影響  
久永早智子 ウォルト・ディズニーの「影」  
—ディズニーアニメーション、ディズニー社から見える裏の顔
- 平山翔太 義務を表す英語法助動詞の比較—事例からみる不確定性—  
福住千尋 *Peter and Wendy* にみる大人と子供の境界線  
堀口知美 ネイティブの英語と日本人の英語—夏目漱石『こころ』を中心に—  
前田 葉 英語授業における教師—生徒間会話の談話分析

- 効果的な発問とは—
- 前山諒太 嘘の効用、有用性について
- 牧 佳佑 『アバウト・ア・ボーイ』と『ラブ・アクチュアリー』に見る現代イギリス家族の在り方—『人は誰も孤島ではない』—
- 松尾 優也 Enhancing Japanese EFL Learners' Motivation for Studying English in Japan
- 松尾 龍 円環するアメリカーポールオースター『ムーンパレス』における「差異」と「アイデンティティ」—
- 松野由布子 Searching for Andy Warhol's Destination: Focus on business art reflecting the United States in the 1960s
- 三上貴士 ポーの無意識の発見
- 三反園花穂 映画『カッコーの巣の上で』に見るアメリカ人のリベラリズム
- 御法川智子 How to Teach Grammar in Communicative Language Teaching
- 三輪晴佳 Analyzing Spoken Discourse at Hotel Service: How Service Workers Talk to Their Guests
- 村木 彩花 デイズニーとジブリにおける少女の比較と考察
- 望月優衣 Comparative Study of the girl in the movies of Ghibli and Disney
- 望月優衣 ジャック・ケルアック 旅の人生
- 森 紗羅 —『オン・ザ・ロード』に彼が求めたもの—
- 森 拓馬 神話にみる *The Lord of the Rings* と *The Chronicles of Narnia* の世界
- 安田明弘 インターネットビジネスの隆盛と小売業界への影響・今後の展望
- Technology Integrated Language Learning: A case study of universities in Japan
- 山口 涼 Fossilization in L2 learning: A critical review
- 山本 一真 Dynamic assessment and its use in EFL classroom in Japan
- 山本正樹 高等学校における効果的な英語教育とは
- 横田亮平 テレビコマーシャルの談話分析—ヒット CM における人気の秘訣を探る—
- 横山 純 IT 業界の概観と展望 —この世界で生き残るためには—
- Outlook and Future Perspectives of IT Business: The survival Wars
- 横山大介 Washback in Classroom Language Testing
- 吉川直樹 商業的ブラックミュージックについての考察
- 人種観により対象化されるブラックミュージック—
- 吉澤拓也 日米の自動車産業
- 劉暢 *The Great Gatsby* から見たアメリカン・ドリームの破滅