2014 年度卒業論文題目一覧

礒崎 隆三　「ドリアン・グレイの肖像」に見られるワイルドの理想と 19 世紀イギリス社会

北村 奈々子　Should people who are not assumed to be a non-native speaker acquire perfect English pronunciations?

髙城 修平　19 世紀イギリスのゴシック小説研究
―ゴシック小説の怪物たち―

宮嵜 泰輔　イギリス階級社会とコメディーの変遷
―モンティ・パイソンとミドルブラウ―

赤坂 智美　Significance of Foreign Language Activities in Elementary Schools

秋山 智美　Argument drop に関する統語論的考察
―イタリア語や日本語における pro-drop 現象を中心に―

浅沼 愛　17 世紀イギリスにおけるコーヒー・ハウスとジェンダー
―「開放」と「閉鎖」の理論―

浅海 里奈　Catch as Catch Can: An analysis of LUMINE Catch Copies

天田 侑希　The audiolingual method and the communicative approach: A comparative study

安東 碧　Returnees and Their Language Attrition: What Teachers Can Do to Prevent Returnees from Forgetting Second Language

飯島 佑太　An analysis of language use in a Japanese TV drama

池田 圭甫　保険の成り立ち
―生命保険と損害保険の意義―

池田　洋　「固有の土地」をめぐって
―村上龍から中上健次、そして William Faulkner―

和泉田 萌　CLIL(内容言語統合型学習)
―効果的な第二言語習得指導法についての分析―

井田 佑介　ハードボイルド文学の変化

板垣 和宏　アメリカ社会における銃規制の難しさとそれゆえに発生する安全であるはずの学校における銃撃事件

市川 和久　茶の持つ影響力
―日本とイギリスの『喫茶文化』を比較して―

伊東 卓哉　How to apply phonics in Japanese high schools

伊藤 稔恵　Translation and Semantic Change: A Study of Spirited Away

伊藤 美奈子 日英語比較
—日本語のオノマトペとその英語表現—
伊藤 みのり *Oliver Twist* におけるフェイギンの孤独
—19 世紀イギリス社会の犠牲になった男—
稲野 祥子 Utilizing Literature in the English Class
岩崎 翔吾 Which is better, an explicit method or an implicit method when teaching English grammar in EFL classes in Japan?
碓井 智大 日本人とイギリス料理
—「不味い」というイメージとその実態—
内村 薫 Examination into the Unidentified Elements of “the Dream of the Rood”
梅本 遥 W. M. サッカレー作品における俗物批判
—その変容と終着点—
江口 政貴 Lexical Competence and its Development in Speech Production: Review of Studies on Vocabulary and Second Language Speech Models
海老塚 佑太 Pronunciation Teaching in Junior and High School: Phonological Acquisition Focusing on Intelligibility
遠藤 拓也 官僚制批判からみる教育システム
—日米比較の観点より—
遠藤 祐太 シスター・キャリー研究
大内 優汰 小・中学校における英語教育の現状と今後の展望
—「コミュニケーション活動」に注目して—
大久保 純子 クレオールから生成文法を見る
—言語の本質を探る—
大塚 美由 映画における原語・吹き替えの比較
—語用論・談話分析の視点から見る映画の翻訳とは—
大嶺 実奈 Three Kinds of Effects of English Immersion Education on Japanese English Bilingual Children
岡 恵介 イギリスにおけるカレー文化
—なぜカレーがイギリスの国民食になりえたか—
岡田 花香 Linguistic considerations for the school language of secondary education in Tanzania
荻原 薫 English for Specific Purposes for TEFL in Japan: Its strengths and weaknesses
尾崎 嵩弘 戦後イギリス経済とアンダークラスの若者達
—市場主義経済が生み出した「孤独」—

小幡 美華　アリス･ウォーカーの『カラーパープル』にみるウーマニズムの思想
―神学的な要素に注目して―
小村 奈央　フォースタス博士にみる生きる哲学
加藤 達哉　A Study of the Grammar―Translation Method: Its merits and problems
加藤 郁弥　歌詞、サウンドからみる、ローリング・ストーンズの音楽性の分析
川端 千尋　A Study of The Critical Period Hypothesis and ESP
川村 さゆり How to promote learner autonomy effectively
神田 聡美　語用論的観点からみたネットスーパーの食品表示及び広告分析
北野 功祐　Phonics for Japanese Learners of English: Procedures, merits, and challenges
北畑 淳也　What is an effective way of teaching grammar to Japanese EFL students?
城戸 陵弥　The Meaning of “Love” for John Lennon
―ジョン・レノンのソロワークスに見る Lost Weekend 前後のジョンの恋愛観の変化―
鬼頭 勝龍　Ideal Education for Charles Dickens
木下 えみ　スコットランド独立運動に潜むスコットランド人の思想世界
木村 恵介　『僕はラジオ』における人種差別とスポーツの関係性
―ラジオの存在意義の変化と、その変化をもたらすスポーツの役割―
木村 航輔　トルーマン・カポーティの作品におけるスタイルの変遷
木村 宏希　人間の言語能力は本能か否か
―言語本能論 VS. ピダハン語―
久保　瑛　English as Lingua Franca from a Perspective of EFL Education in Japan
栗田 沙季　『ターミネーター』『マトリックス』シリーズとキリスト教の関わり
―関わり方の違いとその関わりが作品にもたらす効果についての考察―
黒須 大資　The Phonology and Adaptation of Japanese Loanwords
小石川 慎　表象としてのサイボーグに見る支配体系への対抗と現在の姿
―現代のサイボーグは、新たなるアイデンティティの夢を見るか―
鯉沼　成　ハイフンと英語表現
―新聞記事にみる 3 語以上の複合語―
河本　咲　What is American?
―How Asians Identify Themselves in America―
後藤 駿介　サッカーとラグビーの歴史
―起源と人気の差についての考察―
後藤田 達哉 The role of English in the globalization of companies

小原 千佳　語用論の観点から見る、子どもらしさ
―*PEANUTS* の世界より―
小山 瑛弘　アメリカ軍事大国化に関する包括的な考察
―他者と共存できないアメリカ―
小山 文香　映画『アリスインワンダーランド』からみる次世代のヒロイン像
―時代はたたかう女の子を求めている―
近藤 勇人　グローバルリーダーシップの危機
―健全な倫理観と誠実性の養成―
齋　史歩　生成文法の成り立ちと、GB 理論
齊藤 里奈　How can Japanese students acquire spoken grammar of English? Studying abroad, or in the classroom?
坂本 卓真　学校英語教育が生成言語学から学ぶことができること
―生成文法がもたらす知見による学校英文法指導の補完の試みと提言 ―
坂本 龍政　『アブサロム、アブサロム！』へのポストコロニアルな視座
― 植民地主義的言説を攪乱させる脅威としてのチャールズ・ボン―
坂本　眸　Shop Descriptions in “Free Papers”
佐々木 紘史 バーナード・ショーの３つの劇作品を読む
―階級社会・宗教・政治の 3 点に対するショーの思想―
佐藤 信史　ブラックミュージックとアメリカの黒人
―黒人たちがアメリカで創造した巨大文化―
佐藤 裕門　シャドーイングを用いた総合的なリスニング能力向上のためのリスニング指導
佐藤 裕生　How should we modify the Yakudoku Method in the EFL classroom in Japan to develop a new instructional method that suits the new MEXT course of study?
志賀 まりも 国境なきアイデンティティ
― *The Namesake* におけるインド系アメリカ人の「アイデンティティ」―
重森 智哉　Analysis of Method to Teach Pronunciation in terms of Phonetic Differences between English and Japanese
設楽 知弘　イギリス映画の静けさとブラックジョーク
清水 美里　シェイクスピア作『ハムレット』と太宰治作『新ハムレット』の比較
清水 孝高　U2 が描く理想世界と現実世界への疑問

下田 法子　Outer-circle Speakers' English: Conscious or Automatic?
霜鳥 桜子　「じゃじゃ馬ならし」の変遷
―社会と自己の物語―
白崎 真衣　A comparison of the tendency of business negotiation styles between Japan and the U.S. from the perspective of politeness
杉浦　綾　An Analysis of an Authorised Textbook for Practical English Teaching: From the Perspective of Discourse Analysis and Pragmatics
杉澤 友香　Gatsby Goes Japan: Comparing two Japanese translations of F. Scott Fitzgerald's novel
鈴木 詩葉　「ギリシャ壺に寄せるオード」、「ナイチンゲールに寄せるオード」に見るジョン・キーツの美意識
鈴木 駿吾　Description of Speech Production Proficiency of Second Language Learners in terms of Complexity, Accuracy, and Fluency
鈴木 哲郎　スライドギターの始まりと現代ブルースに至るまでのその過程～スライドギターはブルースを通してどのように近代まで発展してきたのか
角南 伶奈　アスペルガー症候群及び「アスペ」に関するディスコース分析
―語用論の観点から―
砂村 洋輔　Changes in Education in Japan in an Age of Globalization
須能 麻衣花　The effect of TEFL learners' pronunciation in English on their credibility with listeners
清野 優衣　The Quest for Identity in Alice in Wonderland and Through the Looking-Glass
関根 愛理　What John Lennon Wanted For
―3 つの転機を通して―
銭　夢娜　A comparative study of request strategies in Chinese and Japanese
園部 暖人　『ジェーン・エア』と『嵐が丘』の比較
―作者の価値観のヒロイン像への影響―
園本 彩乃　小学校外国語活動における効果的な指導方法
高田 朋美　サマーセット・モームの短編におけるシニシズム
高橋 航介　On functions of discourse markers through the American sitcom Friends
高橋 有花　謝罪会見におけるインタビュアー、インタビュイーの関係性
―会話分析の視点より―
高味 直毅　Oral Reading for Second Language Acquisition: An analysis of methods and effects.
瀧浦 舞子　トルーマン・カポーティ研究

武田 ひかり 英語疑問文の機能と日本語訳
―映画「シュガー・ラッシュ」の分析から―
竹村 佳恵 Compare and contrast of the novel *The Great Gatsby* from the movie *The Great Gatsby*
田所 祥平 A Consideration of an Ideal Way of Training English Competence for Japanese from a Perspective of English as a Lingua Franca (ELF)
田中 彩 A study of Katakana English and its effectiveness for Japanese EFL learners
田中 智也 *WINNIE-THE-POOH*
―現代人の求める世界観の考察―
田中 みなみ The History of English Education in Japan: The Role of Code-Switching and the Course of Study
千葉 祐生 Null Argument の認可条件
―Null element の素性及び統語的位置に焦点を当てた比較分析―
陳 琳 Maugham's Misogyny in The Moon and Sixpence
戸部 元喜 ザ・ローリング・ストーンズ概論
―なぜ半世紀以上も転がり続けてこられたのか―
豊田 安由 アメリカ合衆国における「慈善」とは
―日米を比較して―
中川 諄子 *To Kill a Mockingbird* におけるアメリカ深南部の道徳と成長
―主人公の成長を通して―
中川 智子 英語における疑問文と発語内行為
中澤 文恵 英語における「役割語」の表現方法
―原作小説と映画版の比較を通して―
中山 拓美 Considering What Japanese English education should be.
那須 優子 Underground Of London
成田 健斗 クリント・イーストウッドの西部劇
―『グラン・トリノ』で見せたフロンティアの現在―
西田 優子 Text messages used by young people in Japanese and English
西村 裕樹 イギリスにおけるフットボールの発展について
布上 真裕 An Analysis of Strategies of Humour in Variety Talk Shows in Japan
野口 真緒 『ライ麦畑でつかまえて』に見る「イノセンス妄信とその破壊性」と、マーク・チャップマンによるジョン・レノン殺害事件について
野澤 友希 wh 型感嘆文を巡る考察

朴 エレナ　ヴァージニア・ウルフ論「意識の流れ」とは何か
―ヴァージニア・ウルフ『燈台まで』を読み解く―

長谷部 孝征 What is the difference in the levels of vocabulary frequency and sentence structure complexity in English entrance exams for three universities in Japan?

服部　茜　Happiness in Jane Austen's World: Sense and Sensibility and Pride and Prejudice

花田 真貴　中世～近代作品から見る女性像
―チョーサーとシェイクスピアを中心に―

浜　好裕　*Fallout3* を「読む」
―文学批評理論を使ったコンシューマーゲームの作品分析―

濱中　光　PISA テストのスコア比較に基づくアジア各国の中等・高等学校での教育の比較と日本の教育の今後の在り方

林　里奈　Effective English vocabulary learning for speech production

原　汐里　Tasty Language: An Analysis of Catch Phrases by Food Companies in the 20th and 21st Century

治田 惟之　学力の格差について

樋山 公彦　日米比較を中心とした異文化コミュニケーション論

平沢 文香　『風と共に去りぬ』における女性たち
―作者マーガレット・ミッチェルが描く理想の女性像―

平根 由理　Technology as an aid to TEFL

平松 久実　The teaching of English in Kenya: Its implications for the teaching of English in Japan

藤岡　慶　クリストファー・ノーラン映画に見る『忘れること』を諦めた主人公たちの行方
―彼らはトラウマを克服したのか―

藤澤 千果　日本人はなぜ英語が苦手なのか

古山 真衣　生成文法における統語分析
―メカニズムとその構造・規則―

増田 え莉香 名詞転換動詞とシェークスピア

松本 実姫　The Effects of Using Technology on Teaching and Learning a Second or Foreign Language

松元 悠香　The Linguistic Infrastructure of Shopping Sites in Tokyo

三浦 康宏　精神状態が人体に及ぼす影響

―最高のパフォーマンスを発揮するには―

美甘 隆介　Language and Laughter: A Comparison of American Stand-up Comedy and Japanese Rakugo

南　良彦　アニメーションが持つ二面性
―手描きアニメーションの役割―

村松 侑樹　The Study o n Education in Harry Potter: The Theory, Practice, and Flexibility

柳沢 萌子　コミュ二カティブな文法指導とはなにか
―英語教育改革の変遷を踏まえて―

山崎 詩央音 キーツの「救済の体系」と「ハイピリオン」

山崎 秀真　日本のメガバンクにおける国際業務の現状と未来について

山崎 鈴菜　企業が求める英語力とは

山本 あゆみ Ways to motivate students to learn English

山本 健央　The Relationship between Dynamic Assessment and Formative Classroom Assessment in High Schools in Japan

山本 夏美　マイノリティ民族の帰属意識としてのアイデンティティの模索

山本 侑輝　ワーズワースの詩作における原体験の意義

湯本 大二郎「生成文法」理論の第二言語習得への応用可能性について
―「束縛理論」をもとに、「英語教育」へと生かしていけるか―

吉田 一勝　Ways to Teach Assertive Communication

吉田 小百合 Effects of English Ownership On English Learning and Acquisition

米倉 智大　西部劇

和田 拓也　イギリス社会の多様性とハリー・ポッター

渡辺 彩乃　A. A. ミルンの『クマのプーさん』『プー横丁にたった家』における読者にとっての魅力について