

## CONTENTS

The Mystery of ‘Sikes and Nancy’: a Reading .....	Sozo UMEMIYA ..... 3
“Photo Communication” and the Writings of the China’s Post-80s .....	Yang Junxiao ..... 19
Some word families mean ‘garrulous’ .....	Ryota TAKAYAMA ..... 249
Своеобразие повествования в поэме Лермонтова «Демон» .....	Aya SUGAHARA ..... 233
Образ Христа в поэме «Великий инквизитор»: мотив «двойника» Достоевского и «митатэ» Дзюн Исикава .....	Ryoichi TOMARINO ..... 219
„Die träumerische Resistenz“ Zum Verhältnis von » Kind-Figur « und Geschichtsauffassungsart bei Walter Benjamin .....	Keiko TANABE ..... 205
Vordergrund und Hintergrund in der Erzählung. Zum Begriff „Reliefgebung“ von Harald Weinrich .....	Shotaro FUNAMOTO ..... 191
Die Presselenkung von Nazis — um die Volksabstimmung am Apr. 10. 1938. ...	Naoko SHIMADA ..... 175
Regarder <i>Un homme qui dort</i> — sur la cocréation .....	Wataru GOTO ..... 161
Sur l’ institution et le discours comme fiction dans <i>L’ Éducation sentimentale</i> de Gustave Flaubert .....	Yoshiya KUBOTA ..... 145
Sexuality and Silence: the Representation of Ophelia in a Tibetan Adaptation of Shakespeare’s <i>Hamlet</i> .....	Yujing MA ..... 135
An Overview of Research on the Zheng zi tong dictionary for the past 30 years .....	Akihiro FURUYA ..... 121
Chinese “jian” and Japanese “to miru” .....	Masako NAITO ..... 101
Reconsidering Zinaida Gippius’s Drama <i>Holy Blood</i> : .....	Keiko KUSANO ..... 87
Змееборство Св. Георгияв болгарском фольклоре (I) . .....	Ichiro ITO ..... 73
Diskurstopologie. Überlegungen zur einer diskursanalytischen Untersuchung literarischer Texte .....	KLAWITTER Arne ..... 55
Procédés de dénomination en français .....	Hidenori KURAKATA ..... 39
Le Chant gallican : à la recherche des premiers chants sacrés nés en France .....	Saori OSUGA ..... 21
The Aesthetics of Self and Body/Power/the Universal : The Thought of the Early Emerson .....	Masaki HORIUCHI ..... 5