

- Fig.1 プミボン国王から榮譽を表彰されるチャッチャイ・チオノイ選手
- Fig.2,3 トモイ
- Fig.4,5 ビッグショットジム
- Fig.6 プロモーターと選手
- Fig.7 選手の部屋
- Fig.8 ノントウム・パリンヤー v s サムライ・モー・カセサート
- Fig.9 試合翌日のムエタイ新聞ムエサヤームの一面
- Fig.10 ラーマ三世 1824 ~ 1851 時代の教本
- Fig.11 ケート・シーヤパイ
- Fig.12 トン・ヤラー
- Fig.13 ムエタイのジムに飾られる護符パーヤン
- Fig.14 パーヤンで編まれたモンコンを装着し闘いの舞いを舞う選手
- Fig.15 メーマイ ~ 4
- Fig.16 メーマイ 15 ~ 8
- Fig.17 メーマイ 9 ~ 10 ルークマイ 1 ~ 2
- Fig.18 ルークマイ 3 ~ 6
- Fig.19 ルークマイ 7 ~ 13
- Fig.20 ムエチャイヤーの対人の構え、前方への蹴りを多用する
- Fig.21 ムエチャイヤーの正面から見た基本の構え
- Fig.22,23 練習風景と記念試合
- Fig.24,25 軍人学校でのムエタイ訓練
- Fig.26,27 出身地別ムエカッチュアクの選手
- Fig.28,29 スワンクラブカレッジでのムエカッチュアクの試合
- Fig.30,31 ムエカッチュアク選手の写真
- Fig.32 ラウイー・デーチャーチャイの攻撃パターン
- Fig.33 パンチの攻防
- Fig.34 プットローレックのミドルキック
- Fig.35 賭け試合に臨む選手と家族
- Fig.36 賭け試合のプロモーター
- Fig.37 賭け試合のプログラム
- Fig.38 賭け率 10 - 1
- Fig.39 賭け率 1 - 1
- Fig.40 賭け率 2 - 1
- Fig.41 賭け率 3 - 1
- Fig.42 賭け率 3 - 2
- Fig.43 賭け率 4 - 1

- Fig.44 賭け率 5 - 3 (親指小指を動かす)
- Fig.45 賭け率 5 - 4 (親指を動かす)
- Fig.46 賭け率 7 - 4
- Fig.47 ボクシングルームの観客席
- Fig.48 ボクシングルームのテレビ
- Fig.49 賭博をしている村人達
- Fig.50 複数の携帯電話を持った情報屋
- Fig.51 シエン・ウ
- Fig.52 『シエン・ウ～シエン・ウのように暮らす～』の表紙
- Fig.53 見せしめの写真
- Fig.54 チャーリー・タウインタウンジム
- Fig.55 シエンムエ (プロギャンブラー)
- Fig 56, 57 ムエローク誌
- Fig.58 ムエタイジムの親子
- Fig.59 ラジャダムナンスタジアムのジャッジ席
- Fig.60 膝蹴りの攻防
- Fig.61 蹴り技の増加
- Fig.62 クリンチワークの増加
- Fig.63 複雑に絡み合ったギャンブルムエタイの理念と技法の関係