

結語—コウルリッジが投げかけた光

J. S. カトシンガー(Cutsinger)は、現代におけるコウルリッジ神学の意味を次のように語っている。

Only with a Coleridgean experience of interpenetration and polarity can theology begin to renew its proper work, its talk of God, for only thus, I would argue, can it begin to speak its language on grounds that are equally beyond the reach of skepticism and faithful to Christian tradition. (Cutsinger 101)

「相互浸透」と「極の統合」というコウルリッジ的「経験」をもつてしてのみ、神学はその適切な仕事—すなわち神を語ることを再開することが可能となる。これによって初めて神学は、懐疑主義を超越するとともにキリスト教の伝統に忠実な基盤の上に、神学的言語を語る事が可能となると言うことができよう。

カトシンガーは、現代において神を語る新たな可能性を、コウルリッジ神学に見出している。神を自然法則としてのみ考えるのではなく、自然に内在する力を神とするのでもなく、神をあくまでも超越的な存在と考えること、さらに神を祈りの対象として人格をもった存在、人間の罪を贖い、人間を愛し人間の愛の基盤となるものとしての神を求めること、これがコウルリッジの目指したことであった。

超越的な神の実在性を論証する基盤となったのが、コウルリッジの「極の原理」であり、父なる神としての「絶対精神」と子なる神としての「言葉」との間の「相互浸透」的關係性を基盤として、神の愛が論証された。彼の思想的変遷は、理神論、汎神論の洗礼とその超越を経て、結果的に伝統的なキリスト教の再構築を目指すものとなった。

しかし、コウルリッジにとっての神は、何よりも彼自身の祈りの対象であり、救いを求める対象であった。彼自身の神の希求は、彼自身の切実な実存的欲求としてあり、彼の出発点は常に、彼自身の

意志が神を必要としていることにあった。人間にとって神が必要であることが、神の「意志」を感じることであり、それが、彼の神学的考察の出発点であり、公理でもあった。コウルリッジ神学は、論証を超える、神の「経験」でもある。このように考えたとき、コウルリッジが語るように、「哲学は宗教に一致して」(CL IV 575)いるのかもしれない。

コウルリッジ神学の意味は、それがドグマティックな観念論への回帰ではなく、また単なる伝統への回帰としてなされたのでもなく、彼の時代に到るまでの哲学的、神学的蓄積の上に立って、「極理論」を軸として新たな神学的展望を切り拓いたことにある。懐疑論におちいることなく、また自然と神を同一視する汎神論に陥ることなく、超越的神の存在を見出すこと、そして何よりも、祈りの対象、愛の基盤として神を見出すこと、このことは、おそらく時代を超えて人の心が求め続けることであるのではないだろうか。コウルリッジの思想的変遷を辿ることは、現代においてもまた、神を希求する心に、希望を灯すことになり得ると思われてならない。

Human Beings

[Indwelling of Logos in human minds]

The individual will
=The responsible will

The reason [the higher]
(intuitive)

↑ ← from the lower to the higher
by imagination

↑
The understanding [the lower]
(discursive)

↑ ← Nature
(The particular law)

The sense

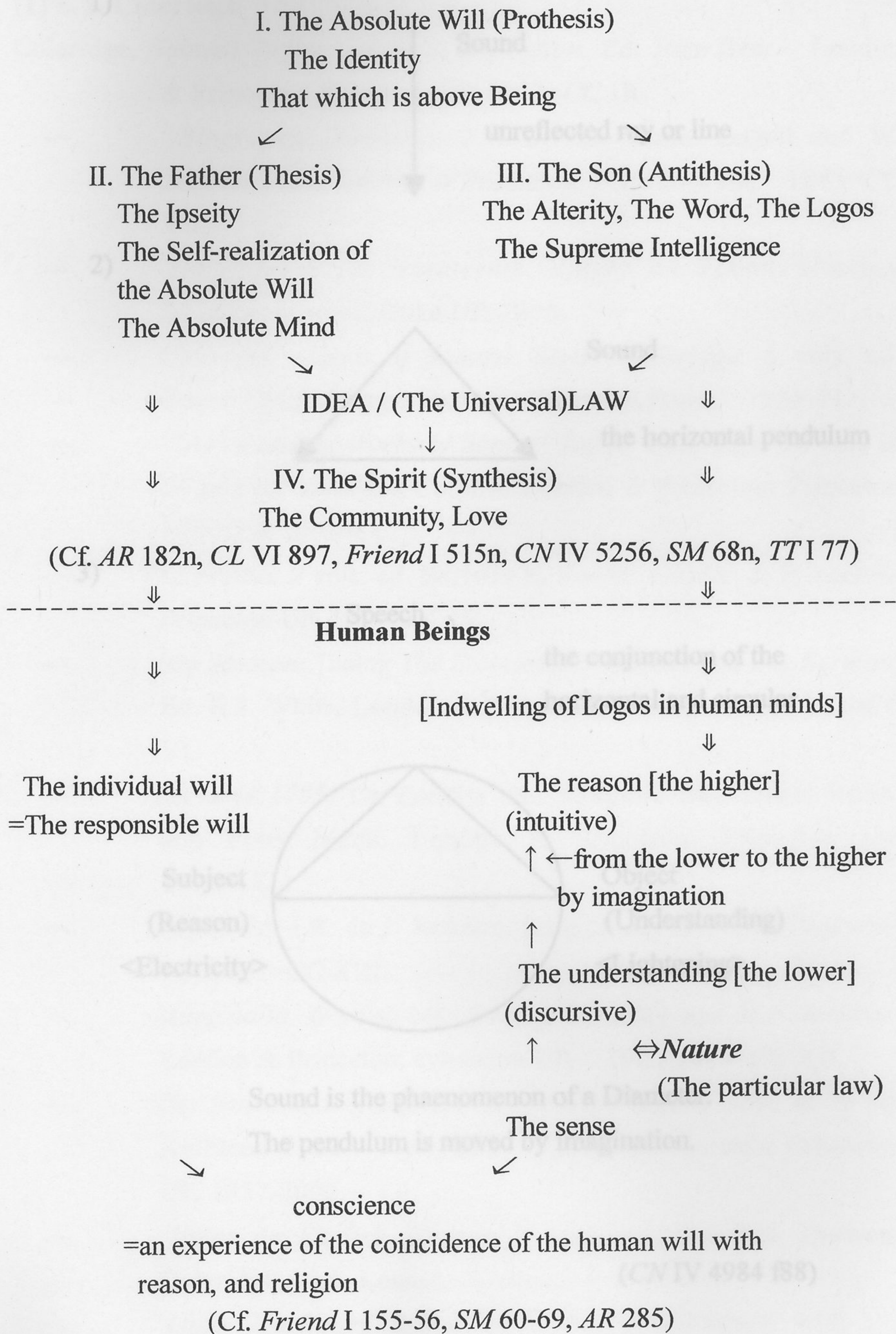
Conscience

=an experience of the coincidence of the human will with
reason, and religion

(CL IV 575, SM 68n, 71-77)

【図式-1】

The Trinity (=GOD)



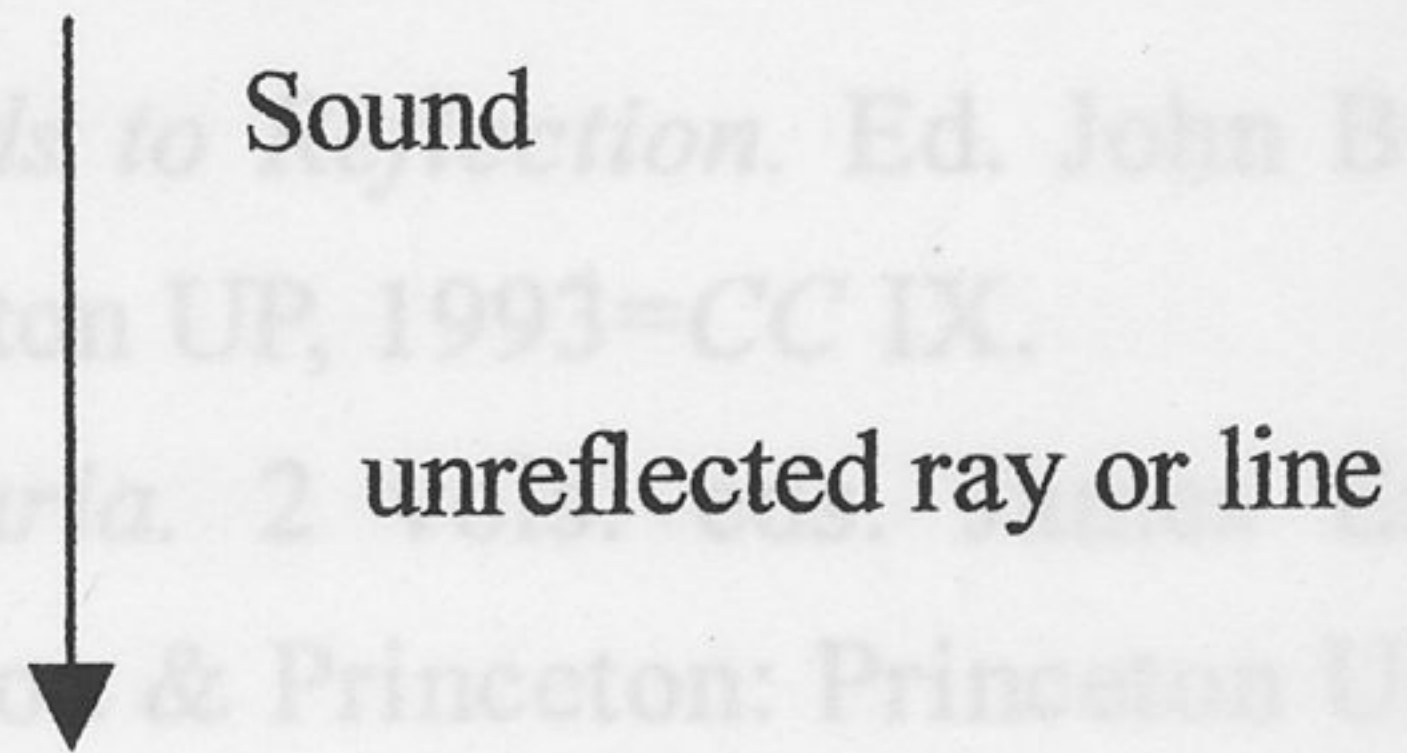
【図式-2】

Speech and Sound

(1) 1) Coleridge

Coleridge, Samuel Taylor. *Aids to Imagination*. Ed. John Beer. London & Princeton: Princeton UP, 1993=CC IX.

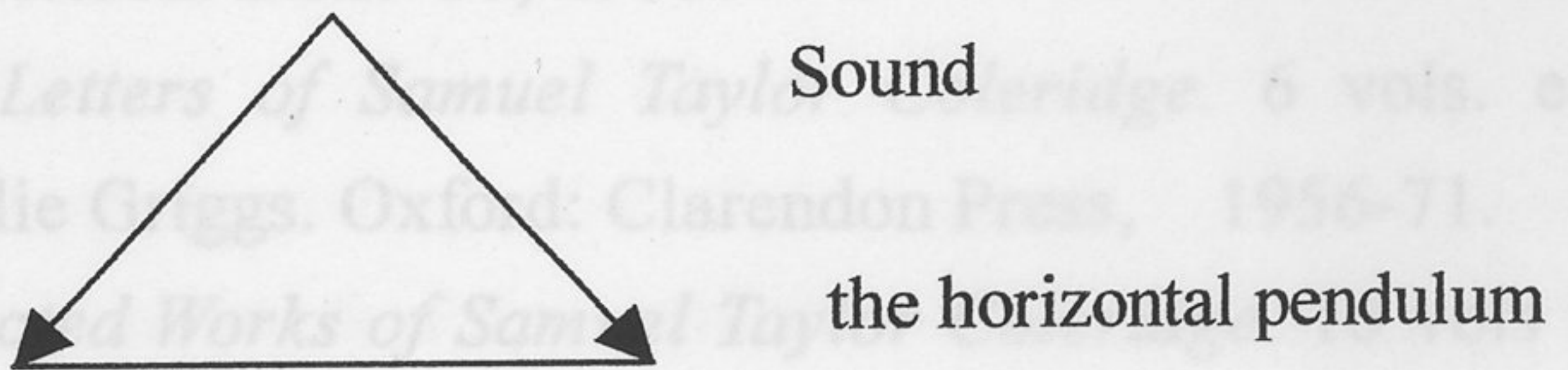
--- *Biographia Literaria*, 2 vols. ed. G. G. Matthews and W. Jackson Bate. London & Princeton: Princeton UP, 1983=CC VII.



--- 2) *Coleridge on the Seventeenth Century*. Ed. Roberta Florence Brinkley. London: Duke UP, 1955.

--- *Collected Letters of Samuel Taylor Coleridge*, 6 vols. ed. Ernest Leslie Gigg. Oxford: Clarendon Press, 1956-71.

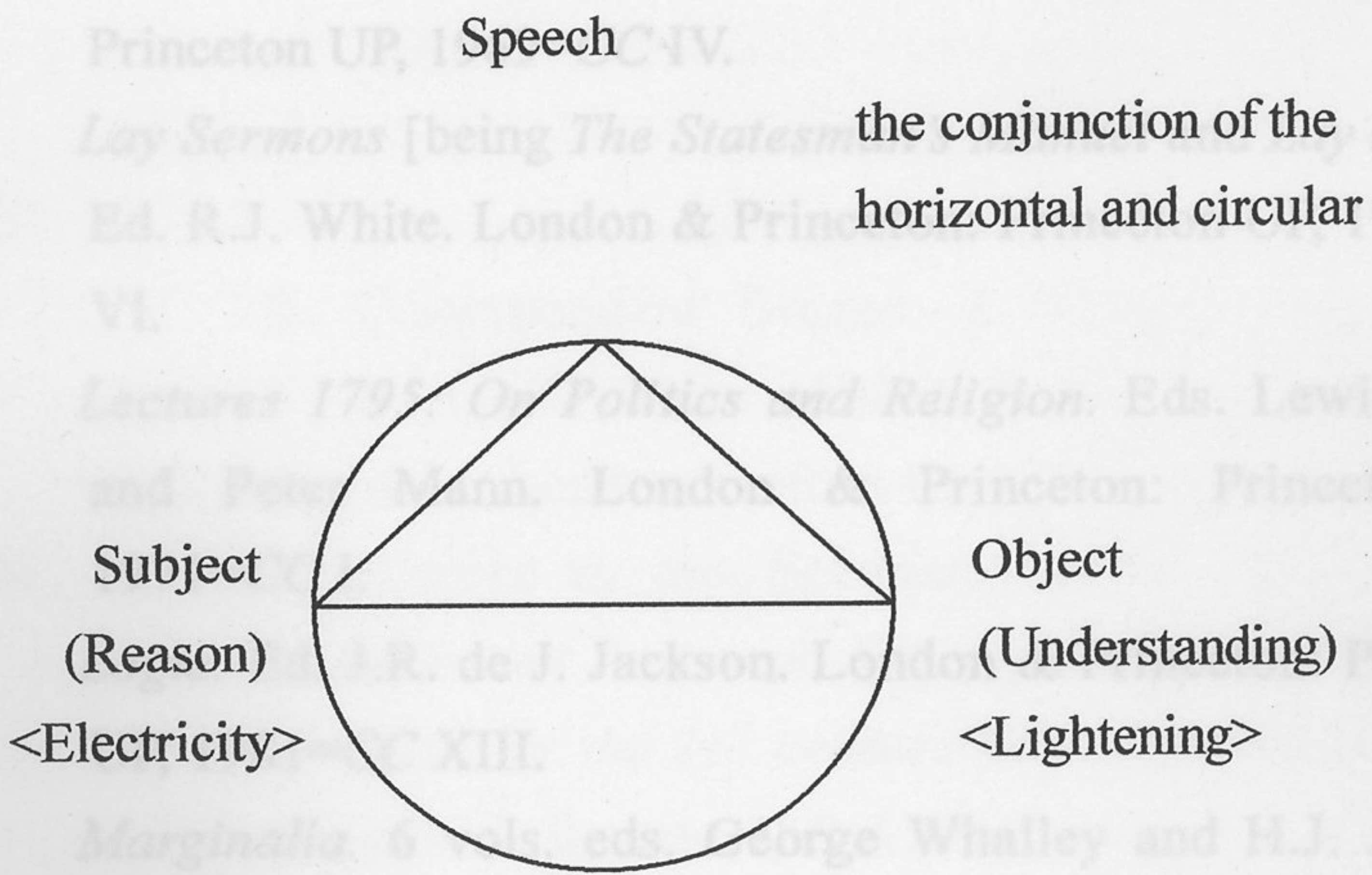
--- *The Collected Works of Samuel Taylor Coleridge*, in 34 gen ed. Kathleen Coburn. London & Princeton: Princeton UP, 1969-2002=CC.



--- 3) *The Friend*, 2 vols. ed. Barbara E. Rooke. London & Princeton: Princeton UP, 1983=CC IV.

--- *Lay Sermons [being The Statesman's Sermon]*. Ed. R.J. White. London & Princeton: Princeton UP, 1972=CC VI.

--- *Lectures 1795 On Politics and Religion*. Eds. Lewis Patton and Peter Mann. London & Princeton: Princeton UP, 1983=CC VIII.



Sound is the phaenomenon of a Diameter.

The pendulum is moved by imagination.

(CN IV 4984 f88)

引用文献(Works Cited)

(1) S.T. Coleridge

- Coleridge, Samuel Taylor. *Aids to Reflection*. Ed. John Beer. London & Princeton: Princeton UP, 1993=CC IX.
- . *Biographia Literaria*. 2 vols. eds. James Engell and W. Jackson Bate. London & Princeton: Princeton UP, 1983=CC VII.
- . *Coleridge on the Seventeenth Century*. Ed. Roberta Florence Brinkley. London: Duke UP, 1955.
- . *Collected Letters of Samuel Taylor Coleridge*. 6 vols. ed. Ernest Leslie Griggs. Oxford: Clarendon Press, 1956-71.
- . *The Collected Works of Samuel Taylor Coleridge*. 16 vols in 34 gen ed. Kathleen Coburn. London & Princeton: Princeton UP, 1969-2002=CC.
- . *The Friend*. 2 vols. ed. Barbara E. Rooke. London & Princeton: Princeton UP, 1969=CC IV.
- . *Lay Sermons* [being *The Statesman's Manuel* and *Lay Sermon*]. Ed. R.J. White. London & Princeton: Princeton UP, 1972=CC VI.
- . *Lectures 1795: On Politics and Religion*. Eds. Lewis Patton and Peter Mann. London & Princeton: Princeton UP, 1971=CC I.
- . *Logic*. Ed. J.R. de J. Jackson. London & Princeton: Princeton UP, 1981=CC XIII.
- . *Marginalia*. 6 vols. eds. George Whalley and H.J. Jackson. London & Princeton: Princeton UP, 1980-2001=CC XII.
- . *The Notebooks of Samuel Taylor Coleridge*. 5 vols. in 10 ed. Kathleen Coburn. New York, Princeton & London: Princeton UP, 1957-2002.
- . *Notes on English Divines*. 2 vols. ed. The Rev. Derwent Coleridge, M.A. London: Edward Moxon, 1853.
- . *Opus Maximum*. Edited by Thomas McFarland with the

- Barth, J. R. assistance of Nicholas Halmi. Princeton: Princeton UP, 2002=CC XV.
- . *Poems on Various Subjects 1796*. Oxford & New York: Woodstock Books, 1990.
- , Lamb, Charles & Lloyd, Charles. *Poems 1797*. Poole & Washington D.C.: Woodstock Books, 1997.
- . *Poetical Works*. 3 vols. in 6 ed. J.C.C. Mays. Princeton: Princeton UP, 2001=CC XVI.
- . *Shorter Works and Fragments*. 2 vols. eds. H.J. Jackson and J.R. de J. Jackson. London & Princeton: Princeton UP, 1995=CC XI.
- . *Table Talk of Samuel Taylor Coleridge*. 2 vols. ed. Carl Woodring. London & Princeton: Princeton UP, 1990=CC XIV.
- , R.H. *The Watchman*. Ed. Lewis Patton. London & Princeton, 1970=CC II.

(2) その他

- Abrams, M.H. "The Correspondent Breeze: A Romantic Metaphor".
- Coburn, Kath. *English Romantic Poets: Modern Essays in Criticism*. Ed. M.H. Abrams. London: Oxford UP, 1975. 37-54.
- Augustine, Saint. *Answer to the Pelagians IV: To the Monks of Hadrumetum and Provence, The Works of Saint Augustine, A Translation for the 21st century I/26*. Tr. Roland J. Teske, S.J., ed. John E. Rotelle, O.S.A. New York: New City Press, 1999.
- . *The Trinity, The Works of Saint Augustine: A translation for the 21st Century, Part I-Books Volume 5*. Tr. Edmund Hill, O.P., ed. John E. Rotelle, O.S.A. New York: New City Press, 1991.
- Barnhart, Clarence L. ed. *The New Century Handbook of English Literature*. New York: Appleton-Century-Crofts, c1967.

- Barth, J. Robert, S.J. *Coleridge and Christian Doctrine*. New York: Fordham UP, 1987. New ed.
- . *Including Coleridge and the Power of Love*. Columbia: Missouri UP, 1988.
- Beer, John. *Coleridge's Poetic Intelligence*. London & Basingstoke: The Macmillan Press, 1977.
- Berkeley, George. *The Principles of Human Knowledge*. Ed. T.E. Jessop. London: Thomas Nelson and Sons, 1945.
- Bostetter, Edward E. "The Nightmare World of 'The Ancient Mariner'" (1962). *Coleridge The Ancient Mariner and Other Poems* (Casebook Series). Eds. Alun R. Jones and William Tydeman. Houndmills & London, 1973. 184-99.
- Boucher, Wayne I., ed. *Spinoza: Eighteenth and Nineteenth-Century Discussions*. 6 vols. Bristol: Thoemmes Press, 1999.
- Brett, R.H. "Coleridge's Theory of the Imagination", *English Studies*. London: John Murray, 1949.
- Cassirer, Ernst. *The Platonic Renaissance in England*, translated by James P. Pettegrove. New York: Gordian Press, 1970.
- Chayes, Irene H. "Coleridge's, Metempsychosis, and 'Almost All the Followers of Fenelon'", *English Literary History*, 25 (1958).
- Coburn, Kathleen. *The Self Conscious Imagination: A Study of the Coleridge notebooks in celebration of the bi-centenary of his birth 21 October 1772*. New York & Tronto: Oxford UP, 1974.
- Cudworth, Ralph. *The True Intellectual System of the Universe*, with a new Introduction by G.A.J. Rogers, reprint of the 1845 edition. 3 vols. Bristol: Thoemmes Press, 1995.
- Cutsinger, James S. "Coleridgean Polarity and Theological Vision", *Harvard Theological Review* 76 (1983), 91-108.
- Fairchild, Hoxie Neale. *Religious Trends in English Poetry*. 6 vols. New York: Columbia UP, 1942.
- Ford, Stephen H. "Perichoresis and Interpenetration: Samuel Taylor Coleridge's Trinitarian Conception of Unity", *Theology* 89,

1986. 20-24.
- Gore, Charles, et al., eds. *A New Commentary on Holy Scripture Including the Apocrypha*. London: Society for Promotion of Christian Knowledge, 1923.
- Hartley, David. *Observations on Man, His Frame, His Duty, and His Expectations*. London: Thomas Tegg and Son, 1834.
- Hedley, Douglas. *Coleridge, Philosophy and Religion: Aids to Reflection and the Mirror of the Spirit*. Cambridge: Cambridge UP, 2000.
- Hooton III, William R. "Wordsworth, Coleridge and the Politics of Pantheism", *The Coleridge Bulletin*, Autumn 1999. 61-72.
- Howard, Claud. *Coleridge's Idealism: A Study of its Relationship to Kant and the Cambridge Platonist*. Boston: The Gorham Press, 1924.
- Jackson, J.R. de J., ed. *Coleridge: The Critical Heritage*. London: Routledge & Kegan Paul, 1970.
- Jung, C.G. *Aion: Researches into the Phenomenology of the Self*. Vol.9 in *The Collected Works of C.G. Jung*. 19 vols. Princeton UP, 1959.
- Kant, Immanuel. *Critique of Pure Reason*. Ed. Vasilis Polits. London: Everyman, 1993.
- Lovejoy, Arthur O. "Kant and the English Platonists", *Essays Philosophical and Psychological in Honor of William James*. London, Bombay, and Calcutta: Longmans, Green, & Co., 1908. 263-302.
- McFarland, Thomas. *Coleridge and the Pantheist Tradition*. Oxford: Clarendon Press, 1969.
- . *Romanticism and the Forms of Ruin: Wordsworth, Coleridge, and Modalities of Fragmentation*. Princeton & New Jersey: Princeton UP, 1981.
- Morley, J., ed. *Henry Crabb Robinson on Books and Their Writers*. 3 vols. London: J.M. Dent & Sons, 1938.
- Muirhead, J.H. *The Platonic Tradition in Anglo-Saxon Philosophy*.

- London: George Allen & Unwin, 1931.
- Orsini, Gian N.G. *Coleridge and German Idealism: A Study in the History of Philosophy with Unpublished Materials from Coleridge's Manuscripts*. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois University Press, 1969.
- Paley, William. *The Works of William Paley, D.D. Archdeacon of Carlisle*. London: T. Allman, 1844.
- Parkens, Mary Anne. *Coleridge's Philosophy: The Logos as Unifying Principle*. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Priestley, Joseph. *Disquisitions Relating to Matter and Spirit and the Doctrine of Philosophical Necessity Illustrated, 1777*. New York: Garland, 1976.
- Read, Herbert. *The True Voice of Feeling: Studies in English Romantic Poetry*. London: Faber & Faber, 1953.
- Spinoza, Benedict de. *The Chief Works of Benedict de Spinoza*. 2 vols. tr. R.H.M. Elwes. London: George Bell & Sons, 1891.
- . *The Correspondence of Spinoza*. Tr. A. Wolf. London: George Allen & Unwin, 1928.
- Strong, Augustus Hopkins. *The Great Poets and Their Theology*. Philadelphia: The Judson Press, 1897.
- Tillich, Paul. *A History of Christian Thought: From Its Judaic and Hellenistic Origins to Existentialism*. Ed. Carl E. Braaten. New York: Simon & Schuster, Inc., 1967.
- Warren, Robert Penn. "A Poem of Pure Imagination: An Experiment in Reading". *Twentieth Century of Interpretations of The Rime of the Ancient Mariner: A Collection of Critical Essays*. Ed. James D. Boulger. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1969. 21-47.
- Welch, Claude. "Samuel Taylor Coleridge". *Nineteenth Century Religious Thought in the West*. 3 vols. eds. Ninian Smart, John Clayton, Steven T. Katz and Patrick Sherry. Cambridge: Cambridge UP, 1985. II 1-28.
- Wendling, Ronald C. *Coleridge's Progress to Christianity*. London:

Associated University Presses, 1995.)

Willey, Basil. *Coleridge: Samuel Taylor Coleridge*. New York: W.W. Norton & Co., 1973.

Wordsworth, William. *The Prelude 1799, 1805, 1850*. Eds. Jonathan Wordsworth, M.H. Abrams, and Stephen Gill. New York & London: Norton, 1979.

---. *Wordsworth Poetical Works*. Ed. Thomas Hutchinson. A new edition, revised by Ernest De Selincourt. Oxford & New York: Oxford UP, 1936.

Wu, Duncan, ed. *Romanticism: An Anthology with CD-ROM*. Oxford: Blackwell, 2000.

(3) 定期刊行物

The Examiner

The Edinburgh Review

The Critical Review

(4) 日本語文献

アウグスティヌス著、中沢宣夫訳、『ヨハネ福音書講解』(新教出版社、1996年)。

下村寅太郎責任編集、『スピノザ ライプニッツ』(世界の名著 30)(中央公論新社、1980年)。

東京コウルリッジ研究会 編、『「政治家必携の書—聖書」研究—コウルリッジにおける社会・文化・宗教』(東京こびあん書房、1998年)。

エマニュエル・レヴィナス著、丸山静訳、『フッサールとハイデガー』(せりか書房、1977年)。

(5) 聖書 (本文中の聖書からの引用は以下の文献による)

The Holy Bible: Containing the Old and New Testaments (Kings James Version). New York: American Bible Society.

参考文献(Bibliography)

(1) S.T. Coleridge

- Coleridge, Samuel Taylor. *Anima Poetae from the Unpublished Note-books of Samuel Taylor Coleridge*. Ed. Ernest Hartley Coleridge. London: William Heinemann, 1895.
- . *Biographia Literaria*. 2 vols. ed. J. Shawcross. London: Oxford UP, 1907.
- . *Coleridge's Shakespearean Criticism*. Ed. Thomas Middleton Raysor. London: Constable, 1930.
- . *Inquiring Spirit: A New Presentation of Coleridge from His Published and Unpublished Prose Writing*. Ed. Kathleen Coburn. London: Routledge & Kegan Paul, 1951.
- . *Lectures 1808-1819 On Literature*. 2 vols. ed. R.A. Foakes. London: Routledge & Kegan Paul, 1987=CC V.
- . *Lectures 1818-1819 On the History of Philosophy*. 2 vols. ed. J.R. de J. Jackson. Princeton: Princeton UP, 2000=CC VIII.
- . *The Literary Remains of Samuel Taylor Coleridge*. 4 vols. ed. Henry Nelson Coleridge. London: William Pickering, 1836.
- . *On the Constitution of the Church and State*. Ed. John Colmer. London: Routledge & Kegan Paul, 1976=CC X.
- . *The Philosophical Lectures of Samuel Taylor Coleridge Hitherto Unpublished*. Ed. Kathleen Coburn. London: The Pilot Press, 1949.
- . *Unpublished Letters of Samuel Taylor Coleidge*. 2 vols. ed. Earl Leslie Griggs. Lonson: Constable, 1932.

(2) その他

- Abrams, M.H. *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critic Tradition*. Oxford: Oxford UP, 1953.
- . *The Correspondent Breeze: Essays on English Romanticism*. New York & London: W.W. Norton & Co.,

- Gerson, Lloyd. 1984. *The Cambridge Companion to Plotinus*. Cambridge: Cambridge UP, 2000.
- Bacon, Francis. *The New Organon*. Ed. Lisa Jardine and Michael Silverthorne. Cambridge: Cambridge UP, 2000.
- Hough, Graham. 1953. *Coleridge: The Critical Heritage*. London: Chatto & Windus, 1954.
- Barfield, Owen. *What Coleridge Thought*. London: Oxford UP, 1972.
- Barth, J. Robert, S.J. *The Symbolic Imagination: Coleridge and the Romantic Tradition*. Princeton: Princeton UP, 1977.
- Bate, Walter Jackson. *Coleridge*. London: Weidenfeld and Nicolson, 1968.
- Beer, John, ed. *Coleridge's Variety: Bicentenary Studies*. Pittsburgh Press, 1975.
- Bodkin, Maud. *Archetypal Patterns in Poetry: Psychological Studies of Imagination*. London: Oxford UP, 1934.
- Boulger, James D. *Coleridge as Religious Thinker*. New Haven: Yale UP, 1961.
- Caskey, Jeggerson D. et al, eds. *Samuel Taylor Coleridge A Selective Bibliography of Criticism, 1935-1977*. London: Greenwood Press, 1978.
- Mall, David. *Coleridge's "The Ancient Mariner": A Study in the "New Criticism"*. *Journal of the History of Ideas*. Vol. XXI, 1960.
- Coffman, Ralph J., ed. *Coleridge's Library: A Bibliography of Books Owned or Read by Samuel Taylor Coleridge*. Boston: G.K. Hall & Co., 1987.
- Cooper, Andrew M. "How's Afraid of the Mastiff Bitch? Gothic Parody and Original Sin in *Christabel*". *Critical Essays on Samuel Taylor Coleridge*. Ed. Leonard Orr. New York: G.K. Hall & Co., 1994.
- Prickett, Stephen. *Coleridge and Wordsworth: The Poetry of Growth*. London: Duckworth, 1977.
- Corrigan, Timothy. *Coleridge, Language, and Criticism*. Athens: The University Georgia Press, 1982.
- Crawford, Walter B. et al, eds. *Samuel Taylor Coleridge An Annotated Bibliography of Criticism and Scholarship*. Vol.1-2. Boston & New York: G.K. Hall & Co., 1983, 1996.
- Reardon, Bruce. *Coleridge: The Critical Heritage*. London: Chatto & Windus, 1954.
- Davidson, Graham, ed. *The Coleridge Bulletin: The Journal of the Friends of Coleridge*. The Friends of Coleridge.
- Reid, Nicholas. *Coleridge's "The Ancient Mariner": A Study in the "New Criticism"*. *Journal of the History of Ideas*. Vol. XXI, 1960.
- Ferry, David. *The Limits of Morality: An Essay on Wordsworth's Major Poems*. Middleton: Wesleyan UP, 1959.
- Stephen, Leslie. *The Eighteenth Century*. London: Duckworth, 1977.

- Gerson, Lloyd P., ed. *The Cambridge Companion to Plotinus*.
 Willey, Basil. Cambridge: Cambridge UP, 1996.
- Hough, Graham. *The Romantic Poets*. London: Arrow Books, 1953.
- Hume, David. *Enquiries Concerning the Human Understanding and
 Concerning the Principles of Morals*. Oxford: Clarendon
 Press, 1902.
- Jones, John. *The Egotistical Sublime: A History of Wordsworth's
 Imagination*. London: Chatto & Windus, 1954.
- Joplin, David D. *Coleridge's Idea of Wordsworth as Philosopher Poet*.
 Lewiston: The Edwin Mellen Press, 2002.
- McFarland, Thomas. "The Symbiosis of Coleridge and Wordsworth",
Studies in Romanticism (1972, Vol.11).
- Metzger, Lore. "Coleridge's Vindication of Spinoza: An Unpublished
 Note". *Journal of the History of Ideas*. Vol.XXI,
 April-June 1960. 279-293.
- Miall, David S. "Locating Wordsworth: 'Tintern Abbey' and the
 Community with Nature", *Romanticism on the Net*
 20(November 2000).
- Muirhead, John H. *Coleridge as Philosopher*. London: George Allen &
 Unwin, 1930.
- Plotinus. *Collected Writings of Plotinus*, tr. Thomas Taylor. The
 Volume III of The Thomas Taylor Series. Somerset: The
 Prometheus Trust, 1994.
- Prickett, Stephen. *Coleridge and Wordsworth: The Poetry of Growth*.
 London: Cambridge UP, 1970.
- . *Romanticism and Religion: The Tradition of Coleridge
 and Wordsworth in the Victorian Church*. Cambridge:
 Cambridge UP, 1976.
- Reardon, Bernard M.G. *Religion in the Age of Romanticism*.
 Cambridge: Cambridge UP, 1985.
- Reid, Nicholas. "Coleridge, Language, and Imagination",
Romanticism On the Net 22 (May 2001).
- Stephen, Leslie. *History of English Thought in the Eighteenth*

- Century. New York: Harcourt, Brace & World, 1962.
- Willey, Basil. *Nineteenth Century Studies: Coleridge to Matthew Arnold*. London: Chatto & Windus, 1964.
- Wordsworth, Jonathan. "The Infinite I AM: Coleridge and the Ascent of Being", *Coleridge's Imagination: Essays in Memory of Pete Laver*. Eds. Richard Gravil, Lucy Newlyn and Nicholas Roe. Cambridge: Cambridge UP, 1985. 22-52.
- . "The Two-Part Prelude of 1799", *The Prelude 1799, 1805, 1850 Authoritative Texts Context and Reception Recent Critical Essays*. Eds. Jonathan Wordsworth, M.H. Abrams, and Stephen Gill. New York & London: W.W. Norton & Co., 1979. 567-585.

(3) 日本語文献

- アウグスティヌス著、山田晶責任編集、『アウグスティヌス』（世界の名著 16）（中央公論社、1978年）。
- 、片柳栄一訳、『創世記注解』（アウグスティヌス著作集 16）（教文館、1994年）。
- ポール・アザール著、野沢協訳、『ヨーロッパ精神の危機』（法政大学出版局、1973年）。
- 石川文康著、『カント入門』（筑摩書房、1995年）。
- 大村照夫著、『ウィリアム・ペイリー研究』（晃洋書房、1994年）。
- 岡本昌夫著、『ワーズワス、コールリッジとその周辺—詩人相互における詩的影響を中心に—』（研究社出版、1984年）。
- 、『コールリッジ評伝と研究』（京都あぼろん社、1965年）。
- 小黒和子著、『詩人の目—コールリッジを読む—』（校倉書房、2001年）。
- エルンスト・カッシーラー著、中野好之訳、『啓蒙主義の哲学』（筑摩書房、2003年）。
- 加藤龍太郎著、『コールリッジの文学論』（研究社、1961年）。
- ノーマン・サイクス著、野谷啓二訳、『イングランド文化と宗教伝統—近代文化形成の原動力となったキリスト教』（開文社出版、2000年）。

- 高山信雄著、『コウルリッジ研究』（こびあん書房、1984年）。
- 田村謙二著、『コールリッジの創造的精神—統一性、分裂、統一性の回復—』（英宝社、1997年）。
- 出口保夫著、『ワーズワス—田園への招待—』（講談社、2001年）。
- 原孝一郎著、『隠喩・象徴とテクスト解釈』（英宝社、2004年）。
- プロティノス著、田中美知太郎責任編集、『プロティノス ポルピュリオス プロクロス』（世界の名著 15）（中央公論社、1980年）。
- W.J.ベイト著、小黒和子訳、『古典主義からロマン主義へ』（みすず書房、1993年）。
- J.S.ミル著、松本啓訳、『ベンサムとコウルリッジ』（みすず書房、1990年）。
- 村上陽一郎著、『近代科学と聖俗革命〈新版〉』（新曜社、2002年）。
- 山田豊著、『詩人コールリッジ—「小屋のある谷間」を求めて—』（山口書店、1986年）。
- 、『失意の詩人コールリッジ—錨地なき航海—』（山口書店、1991年）。
- 、『ワーズワスとコールリッジ—『隠士』と『序曲』の間—』（龍谷学界、1997年）。
- 行安茂編、『近代イギリス倫理学と宗教—バトラーとシジウィック』（晃洋書房、1999年）。
- アーサー・O・ラヴジョイ著、内藤健二訳、『存在の大いなる連鎖』（晶文社、1975年）。