

平内家旧蔵茶室起こし絵図

高木 理久夫（資料管理課）

【1】資料の概要

今春、当館は江戸時代後期の資料とみられる、茶室起こし絵図 66 枚を購入した。組み立て式の絵図は 1 枚ごとに、台紙および包み紙ともなる厚い和紙に貼られ、折りたたまれた状態で一つの木箱に納められており（写真 1）、折りたたまれた大きさはおよそ 25 × 19cm、広げた大きさは 33 × 47cm である。絵図は、京都や江戸の著名な茶室のものである。なお、絵図を収納する木箱の上蓋裏に、「一 図面七拾壹枚」と記した和紙が貼られている。



（写真 1）木箱と起こし絵図（折りたたんだ状態）

【2】茶室起こし絵図について

これら図面は、茶室の柱や建付け、間取りや建築材のサイズ等が、手書きで、実に細密に描かれており、印刷されたものではないかと見紛うほどである。（写真 2）は、図面を起こした状態である。図を組み合わせる際の「差し込み」と「差し込み口」がついており、実際に組み立てて使用するものであることがわかる。茶室起こし絵図は、江戸時代、幕府の大工頭を務めた中井家関係資料（重要文化財の中に含まれているものが著名）であり、また建築家堀口捨己（1895-1984）による研究でも知られている。

【3】平内家について

今回収蔵した図面全 66 枚について、その茶室に関わる茶人ごとに、図に記載された文言、印も含めて、一覧表にまとめた（右ページ）。折りたたんだ台紙には、茶人名、建物名等、図面の題名が記され、「平内大隅蔵」という署名と「臣」という印が捺されている。さらに図面には「覃斎」、「儀卿」という印が捺されているものがある。



（写真 2）起こし絵図（組み立てた状態）

これらの署名、印により、これらの図面は、平内廷臣（へのうち まさおみ、?-1856）の旧蔵資料と考えられる。平内家は、江戸幕府作事方大棟梁を務めた家で、幕府直轄の建築工事に携わり、四天王寺流、大隅流と称された。廷臣は平内政孝の養子となり、文政 6 年（1823）に大棟梁となった。彼は和算家としても当時から著名であり、その著書『矩術新書』において、当時の建築技法である規矩術を理論的に構成し、立体幾何学により体系化したとされる。茶室起こし絵図が、当時の精緻な建築技術に関わっていることは、言をまたない。江戸時代に流行した和算の視点から茶室起こし絵図を見てみれば、さらに江戸文化のパースペクティブが広がりそうである。

なお、小番号 57「置水屋建絵図寸法」の図面には、「堀内宗心より借写 儀卿図」という記載がある。「堀内宗心」（ほりのうち そうしん）は、表千家茶堂である堀内家の銘であり、「儀卿」が平内廷臣の銘であるとしたら、時代的には堀内家第四代である堀内宗心（1743-1816）にあたると思われる。

【参考文献】

- ・『国史大事典』（平成第 1 版）第 4 巻「矩術新書」、第 6 巻「四天王寺流」、第 12 巻「平内家」の項
- ・藤岡洋保編『堀口捨己建築論集』（岩波文庫 2023）
（2023 年 7 月 12 日記）

茶人	[台紙] 題・署名・印	[図面] 署名・印	枚数	小番号
千利休 (1522-1591)	利休 妙喜庵 印「臣」	印「葺斎」	1	8
千利休 (1522-1591)	利休 壹畳半 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	37
千利休 (1522-1591)	利休 二畳舗 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	38
千利休 (1522-1591)	利休 二畳半 万代屋宗安在堺塩穴寺 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	21
千利休 (1522-1591)	利休 二畳半 印「臣」	-	1	9
千利休 (1522-1591)	利休 二畳半 平内大隅蔵 印「臣」	印「葺斎」	1	40
千利休 (1522-1591)	利休 三畳舗 印「臣」	印「儀卿」	1	39
千利休 (1522-1591)	利休 三畳半 印「臣」	印「葺斎」	1	6
千利休 (1522-1591)	利休 腰掛待合 印「臣」	印「葺斎」	1	7
藪内紹智 (1536-1627) 藪内流祖	藪内紹智 二畳敷 印「臣」	-	1	17
古田重然 (織部, 1543-1615)	古織 壹畳半 板畳入 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	25
古田重然 (織部, 1543-1615)	古織 三畳舗 印「臣」	印「葺斎」	1	24
古田重然 (織部, 1543-1615)	古織 三畳半 印「臣」	印「葺斎」	1	23
織田長益 (有楽, 1547-1622)	有楽 二畳舗 在祇園 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	3
織田長益 (有楽, 1547-1622)	有楽 二畳舗 印「臣」	印「葺斎」	1	34
千宗旦 (1578-1658) 千家第三代	宗旦 四畳半 印「臣」	印「葺斎」	1	36
千宗旦 (1578-1658) 千家第三代	宗旦 今日庵 在千宗室 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	35
千宗旦 (1578-1658) 千家第三代	宗旦 二畳舗 号今日庵有千宗室 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	1
千宗旦 (1578-1658) 千家第三代	宗旦 腰掛待合 京師衣棚在宗偏 印「臣」	印「儀卿」	1	33
千宗旦 (1578-1658) 千家第三代	宗旦 水遣 京師衣棚在宗偏 印「臣」	印「儀卿」	1	50
千宗旦 (1578-1658) 千家第三代	宗旦 二畳中板入 向切逆勝手 印「臣」	-	1	4
千宗旦 (1578-1658) 千家第三代	宗旦 二畳舗 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	2
小堀遠州 (1579-1647) 遠州流祖	遠州 四畳半 板敷入 印「臣」	印「葺斎」	1	26
石川丈山 (1583-1672) 漢詩人	石川丈山 二畳中板 日枝山下一乗寺村詩仙堂側二有り 印「臣」	-	1	18
金森長近 (宗和, 1584-1657)	金森宗和 四畳舗 印「臣」	印「葺斎」	1	27
片桐貞俊 (石州, 1605-1673) 石州流祖	石州 二帖敷 中板入 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	13
片桐貞俊 (石州, 1605-1673) 石州流祖	石州 二畳舗 止々齋好 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	19
仙叟宗室 (1622-1697) 千家第四代	仙叟 利休堂 在千宗室 印「臣」	印「儀卿」	1	5
仙叟宗室 (1622-1697) 千家第四代	仙叟 腰掛待合 印「臣」	印「葺斎」	1	44
久田宗全 (1647-1707)	久田宗全 二畳半 中板入 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	29
久田宗全 (1647-1707)	久田宗全 三畳舗 印「臣」	印「葺斎」	1	28
良休宗左 (随流齋, 1650-1691) 表千家第五代	随流 二畳敷 印「臣」	-	1	54
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 二畳中板入 逆 在吉見喜齋 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	63
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 二畳中板 在堀内仙鶴 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	60
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 二畳待合 印「臣」	印「葺斎」	1	62
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 二畳半 中板入 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	61
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 待合 在堀内仙鶴 印「臣」	印「緘」	1	31
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 三畳待合 印「臣」	印「儀卿」	1	65
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 中潜 在堀内仙鶴 印「臣」	印「緘」	1	52
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 水遣 三角棚 武州草加宿在大河清右工門 印「臣」	印「緘」	1	56
原叟宗左 (1678-1730) 表千家第六代	原叟 腰掛待合 印「臣」	印「葺斎」	1	64
多田宗菊 (1690-1758) 茶人	多田宗菊 二畳半 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	55
千宗左 (如心齋, 1705-1751) 表千家第七代	如心 花月楼 印「臣」	印「緘」	1	22
千宗左 (如心齋, 1705-1751) 表千家第七代	如心 壹畳半 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	66
川上不自 (1719-1807) 江戸千家流祖	不自 蓮華庵 印「臣」	印「葺斎」	1	32
川上不自 (1719-1807) 江戸千家流祖	不自 黙雷庵 印「臣」	印「葺斎」	1	43
川上不自 (1719-1807) 江戸千家流祖	不自 黙雷庵 二畳半 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	41
川上不自 (1719-1807) 江戸千家流祖	不自 一畳半 中板入 印「臣」	印「葺斎」	1	48
川上不自 (1719-1807) 江戸千家流祖	不自 壹畳半 中板入 平内大隅 印「臣」	-	1	10
川上不自 (1719-1807) 江戸千家流祖	不自 水遣 印「臣」	印「葺斎」	1	45
川上不自 (1719-1807) 江戸千家流祖	不自 置水遣 印「臣」	印「儀卿」	1	46
啜啄齋宗左 (1744-1808) 表千家第八代	啜啄齋 二畳逆 中板入 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	59
曠叔宗左 (了々齋, 1775-1825) 表千家第九代	了々齋 二畳舗 隅炉 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	53
曠叔宗左 (了々齋, 1775-1825) 表千家第九代	了々齋 二畳半 板入 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	58
-	置水屋建繪寸法 数寄屋師庄左工門印 印「臣」	署名「堀内宗心より借写 儀卿図」、印「儀卿」	1	57
-	良休好 二畳舗 中板入 平内大隅蔵 印「臣」	-	1	14
-	中潜 印「臣」	印「葺斎」	1	30
-	梅軒 印「臣」	印「葺斎」	1	16
-	腰掛待合 下腹雪隠 在蓮華庵 印「臣」	印「封」	1	15
-	下腹雪隠 印「臣」	印「葺斎」	1	11
-	水遣 印「臣」	印「葺斎」	1	12
-	利休堂 三畳舗 兼水遣 在東海寺中琳光院 印「臣」	署名「葺斎圖」印「儀卿」	1	42
-	松花堂好 二畳舗 八幡豊蔵坊信海二有之 印「臣」	-	1	47
-	松花堂好 水遣 信海有之 印「臣」	-	1	51
-	又隠 四畳半 印「臣」	-	1	49
-	[袋なし] 茶室建物図	印「臣」	1	20