

# 目次

『早稲田大学史記要』第五五卷（通巻第五九号）  
二〇二四（令和六）年三月二十五日発行

## 〔巻頭文〕

清国留学生部展と北京大学 …………… 渡邊義浩 1

## 〔論文〕

大隈重信早稲田転居後の雉子橋邸 —— フランス公使館となった経緯の解明 —— …………… 大日方純夫 7

大隈重信と津田梅子の接点に関する考察 —— 周辺の人々と大隈の支援に着目して —— …… マドクローヴァニルファル 37

滝口宏の学知形成過程と大学の調査研究

—— 十五年戦争期から八重山学術調査における「郷土史」の再編 —— …………… 柳啓明 63

## 〔展示等記録〕

早稲田大学歴史館『早稲田大学百五十年史』刊行記念展

—— 年史が紡ぐ早稲田大学 …………… CHANG Boye 85

二〇二三年度春季企画展

「早稲田大学清国留学生部 —— 20世紀初頭の日本留学ブームと留学生事情 ——」……………袴田郁一 119  
二〇二三年度早稲田大学・美濃加茂市文化交流事業共催展

「生誕一五〇年 津田左右吉と藝術 —— 心を寄せた美術・音楽・演劇の世界 ——」……………CHANG Boye 131

早稲田大学歴史館特別展

「杉原千畝手記」特別公開……………CHANG Boye 141

早稲田大学歴史館企画展

「フクちゃん ワセダダイガクノ巻」……………CHANG Boye 147

〔特集〕早稲田大学百五十年史

大学沿革史における「百五十年史」の意義と役割

—— 『早稲田大学百五十年史 第一巻』を読んでの私的解釈 ——……………瀬戸口龍一 169

編纂事業の進捗状況……………

神辺靖光「一九五〇年前後の早稲田大学をめぐる回想」……………雨宮和輝 209

早稲田大学芸術学校の軌跡（一九一―二〇二〇）……………

—— 工手学校から芸術学校までの一一〇年 ——……………赤坂喜顕 235

〔特集〕新制早稲田大学と女性の歴史

新学制下の共学大学の成立とその課題 —— 早稲田大学の事例を中心に ——……………湯川次義 289

戦後日本における女子学生数の量的変遷と早稲田大学

——一九六〇年代の全国の共学・女子大学との比較を中心に——……………猪股大輝 313

一九六〇年代の早稲田大学と「女子学生問題」

——「女子学生亡国論」と教育学部での入学制限に着目して——……………長谷川鷹士 333

早稲田大学における女性教職員の数量的分析 ——一九六〇～八〇年代を中心として——……………雨宮和輝 355

〔特集…歴史館の現在〕

本学における自然史科学のはじまりと今後の発展……………守屋和佳 371

歴史館アーカイブズの実務と課題……………佐野智規 387

大学アーカイブズ業務と人材育成……………山西麗瑛 397

蔵書点検の現況……………千葉文彦 409

〔いまを記録する…大学とパンデミック〕

新型コロナウイルス感染症対策本部の概要と事務局機能……………宇羽野聡 419

〔資料紹介〕

小野梓の書「民者国之本 吏者民之雇」——政治理念と揮毫——……………大日方純夫 431

二〇二二年度寄贈歴史文化研究会サークル所蔵資料……………大門泰子 445

二〇二二年度寄贈深谷克己ゼミ報告レジュメ関係資料……………柳啓明 467

採録 尾崎行雄述「追補大隈侯昔日譚」(上)……………齋藤伸郎 475

〔新設・改廃箇所に関する情報〕

【新設】 コンプライアンス推進室 ……………

月田陽子

497

【新設】 データ科学センター（旧：データ科学総合研究教育センター）……………

松嶋敏泰

505

野村亮

梅原竜司

【新設】 カーボンニュートラル社会研究教育センター……………

福田秀彦

519

〔歴史館彙報〕

歴史館彙報 ……………

佐野智規

527