

文化人類学年報

第18巻

●目次

- 1 技術的まなざしの下の美のイメージ
—中国の美容医療プラットフォームの事例から—
聶 安琪
- 9 【フィールドワーク通信】
オンライン空間を文脈とする X (旧: Twitter) のフィールドワーク
—参与の記録とその意義について—
打田 秀太
- 15 【フィールドワーク通信】
山形県南陽市における「鶴女房」の語り
廣田 里咲

ANNUAL JOURNAL OF CULTURAL ANTHROPOLOGY

Graduate School of Letters, Arts and Sciences, Waseda University

Vol. 18

● Contents

- 1 The image of beauty under the technical gaze
–From the case of China’s medical beauty platform–
Anqi Nie
- 9 Field Notes
X(formerly Twitter)’s fieldwork by contextualizing the Online Space
–The Record of Participation and Its Significance
Shuta Uchida
- 15 Field Notes
Narrative of “Tsuru Nyobo” in Nanyo City, Yamagata Prefecture
Lisa Hirota