

SOMMAIRE

31

mars 2024

Yuko Matsumura	1	Théodore de Banville et des poètes symbolistes : autour d'une rénovation poétique inachevée
Shigeru Nakano	20	Réflexions sur la Providence dans <i>Madame Bovary</i>
Yoshitaro Kunifusa	36	Expression métaphorique de Proust — La vie et la mort dans <i>À la recherche du temps perdu</i> —
Yoshiya Kubota	49	Jean Paulhan (6) — Félix Fénéon et Jean Paulhan —
Takumi Sasaki	59	La présence d'autrui chez Camus : ceux qui franchissent la frontière
Miki Nakajima	73	René Char et son contre-sépulcre : Lieu de liaison entre les vivants et les morts
Yu Kajita	93	Lecture de <i>L'Innommable</i> — Deuxième Partie : Différence ontologique beckettienne
Ryo Morii	109	Le conflit entre homosexualité et engagement politique : Pierre Herbart, <i>La Ligne de force</i>
François Bizet	125	« Georges Perec, artisan de l'image » Première partie