

野中章弘 教授 略歴・業績

<略歴>

- 1978年3月 関西学院大学経済学部卒業
- 1978年4月 インディペンデントのジャーナリスト（インドシナ紛争からアフガン戦争、イラク戦争までアジア全域で取材活動を始める）
- 1987年10月 アジアプレス・インターナショナル設立 同代表 ～現在に至る
- 1995年4月 目白学園女子短期大学（現・目白大学）非常勤講師
- 1998年4月 東京大学社会情報研究所（現・大学院情報学環）非常勤講師
- 2001年4月 早稲田大学第二文学部 非常勤講師
- 2002年4月 早稲田大学メディアセンター 非常勤講師
- 2004年4月 京都精華大学人文学部，甲南大学文学部 非常勤講師
- 2004年5月 第3回放送人グランプリ特別賞受賞
- 2005年4月 東洋大学社会学部 非常勤講師
- 2006年4月 東京芸術大学，日本大学法学部，早稲田大学オープン教育センター 非常勤講師
- 2007年4月 立教大学社会学部 非常勤講師
- 2007年10月 立教大学大学院 21世紀社会デザイン研究科 特任教授
- 2007年12月 衛星チャンネル・BS11「インサイド・アジア」番組キャスター
- 2008年4月 早稲田大学大学院政治学研究科 非常勤講師
- 2010年4月 早稲田大学大学院政治学研究科 客員教授
- 2013年4月 早稲田大学政治経済学術院 教授
- 2014年4月 青山学院大学法学部，武蔵大学社会学部 非常勤講師
- 2018年4月 早稲田大学教育・総合科学学術院（社会科公共市民学専修）教授

<専門>

社会学（ジャーナリズム論，映像論，アジア・メディア論，時事問題研究）

<業績>

- 単著 『沈黙と微笑～タイ・カンボジア国境から』，1981年12月，創樹社
- 単著 『粹と絆～神田っ子の昭和史』，1989年10月，神田ルネッサンス出版部
- 編著 アジアプレス・インターナショナル編『アジアTV革命』（PP. 183-226 および編集），1993年1月，三田出版会

- 編著 アジアプレス・インターナショナル編『アジア大道曼荼羅』(PP. 7-19 および編集), 1993年3月, 現代書館
- 編著 野中章弘・横浜市国際交流協会編『ビデオジャーナリズム入門』(PP. 43-83 および編集), 1996年1月, はる書房
- 編著 アジアプレス・インターナショナル編『匿されしアジア』(PP. 51-73 および編集), 1998年6月, 風媒社
- 編著 アジアプレス・インターナショナル編『メディアが変えるアジア』(「はじめに」, PP. 2-5 編集), 2001年4月, 岩波書店
- 共著 花田達朗・廣井修編『論争 いま, ジャーナリスト教育』(PP. 45-49), 2003年2月, 東京大学出版会
- 共著 青木保・姜尚中ほか編『アジア新世紀 第5巻 市場』(PP. 219-230), 2003年3月, 岩波書店
- 共著 水越伸・吉見俊哉編『メディア・プラクティス』(PP. 186-199), 2003年10月, せりか書房
- 編著 野中章弘責任編集『ジャーナリズムの条件4 ジャーナリズムの可能性』(担当「総論 メディア変革の時代」, PP. 1-40 および編集), 2005年5月, 岩波書店
- 共著 メディアの危機を訴える市民ネットワーク編『番組はなぜ改ざんされたか』(PP. 346-354), 2006年1月, 一葉社
- 共著 花田達朗編『「個」としてのジャーナリスト』(PP. 224-237), 2008年11月, 早稲田大学出版部
- 共著 沖縄大学地域研究所編『戦争の記憶をどう伝えるか』(PP. 62-105), 2012年3月, 芙蓉書房出版
- 共著 早稲田大学ジャーナリズム教育研究所・公益財団法人放送番組センター共編『放送番組で読み解く社会的記憶～ジャーナリズム・リテラシー教育への活用』(PP. 319-351), 2012年6月, 日外アソシエーツ
- 共著 早稲田大学ジャーナリズム教育研究所編『エンサイクロペディア 現代ジャーナリズム』((PP. 20-24, PP. 76-78, PP. 28-30), PP. 98-100, PP. 151-153)) 2013年4月, 早稲田大学出版部
- 共著 早稲田大学ジャーナリズム教育研究所編『レクチャー 現代ジャーナリズム』(PP. 5-47), 2013年5月, 早稲田大学出版部
- 共著 編集代表(鎌田慧・花田達朗・森まゆみ)『いいがかり一原発吉田調書記事取り消し事件と朝日新聞の迷走』(PP. 299-309), 2015年3月, セツ森書館
- 共著 ヒューマン・ライツ教育研究会編『ヒューマン・ライツ教育』(PP. 91-107), 2015年3月, 有信堂
- 共著 金敬黙編著『越境する平和学』(PP. 61-84), 2019年10月, 法律文化社

- テレビ・ドキュメンタリー 『チベットに響く歌声』(30分), 1995年7月, NHK/BS2
- テレビ・ドキュメンタリー 『チベット・ある村の記録～ゴンプさん一家』(44分), 1998年5月,
NHK 教育
- テレビ・ドキュメンタリー 『中国・残留日本人婦人～5年間の記録』(44分), 1998年7月, NHK
教育
- テレビ・ドキュメンタリー 『韓国・コテグリ船乗船報告～日韓漁業交渉』(45分), 1998年9月,
NHK 教育
- テレビ・ドキュメンタリー 『私は日本のために戦った～台湾・ことぶき村』(44分), 1998年10月,
NHK 教育
- テレビ・ドキュメンタリー 『ネパール・ラムクマリの青春』(45分), 1998年10月, NHK 教育
- テレビ・ドキュメンタリー 『故郷を追われたクルド人』(45分), 1998年12月, NHK 教育
- テレビ・ドキュメンタリー 『独立に揺れる島～東ティモール』(45分), 1999年5月, NHK 教育
- テレビ・ドキュメンタリー アジア人間街道総集編『イスラムに生きる』(50分), 2002年3月,
NHK 総合
- テレビ・ドキュメンタリー 『心の傷は癒えるのか～インドネシア・宗教紛争終結から1年』(50
分), 2003年11月, NHK/BS1
- テレビ・ドキュメンタリー 『少女・藩琴の夢～中国・出稼ぎ労働者の記録』(50分), 2004年11月,
NHK/BS1
- テレビ・ドキュメンタリー 『なぜ路上で暮らすの～インドネシア・少女リアの40日』(50分),
2005年11月, NHK/BS1
- テレビ・ドキュメンタリー 『子どもたちは見た～パレスチナ・ガザの悲劇』(49分), 2009年4月,
NHK/BS1
- 劇場ドキュメンタリー (プロデュース) 『ガーダ～パレスチナの詩』(106分) (第6回早稲田大
学石橋湛山記念ジャーナリズム大賞, 第12回平和・共同ジャーナリスト基金賞受賞作品),
2005年制作・上映, 劇場公開
- 劇場ドキュメンタリー (プロデュース) 『ぼくたちは見た～ガザ・サムニ家の子どもたち』(86分)
(第3回「座」・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル 大賞受賞作品), 2011年制作・上
映, 劇場公開
- 劇場ドキュメンタリー (プロデュース) 『隣る人』(85分) (平成24年度文化庁映画賞文化記録映
画大賞受賞作品), 2012年制作・上映, 劇場公開
- 劇場ドキュメンタリー (プロデュース) 『飯舘村の母ちゃんたち』(94分), 2016年5月制作・上映,
劇場公開