

古代研究

第 57 号

〈研究ノート〉

高橋虫麻呂の筑波山関連歌の「嘯」の表現について …李 満紅 (1)

〈共同研究〉

歌経標式注釈稿 (二) 歌病 頭尾・胸尾・腰尾・鬘子

..... 榎戸 涉吾・甲斐 温子 (6)
朱 一麦・馮 辰鉞



早稲田古代研究会 研究発表会要旨 (23)

彙報・編集後記

早稲田古代研究会

2024・2