

Research Bulletin

No. 13

March 2024

Contents

- Creazione di simboli italiani nel giornalismo intorno al 1848-49:
Mito garibaldino e Lorenzo Valerio Chihiro TAKESHIGE [1]
- “Roma” di Waldemar George : Su un caso delle relazioni italo-francesi
nella critica d'arte tra le due guerre Takanobu TOBISHIMA [25]
- Le Tecniche Poetiche del Carne 64 di Catullo Maiko MIYASAKA [47]
- Costruzioni e Sviluppi del Complesso sportivo “Foro Mussolini” sulla rivista
“Gente Nostra” pubblicata dell’Opera Nazionale Dopolavoro:
un aspetto storico del “Distretto del Contemporaneo” di Roma
..... Koichiro OKUDA [73]
- Analisi comparativa di *Ballata levantina e Le quattro ragazze
Wieselberger* di Fausta Cialente: le rappresentazioni della borghesia
..... Nozomi FURUKAWA [95]
- La costruzione della nazione italiana e scritti storici:
una ricerca critica Marco Meriggi [119]
- Adolfo Omodeo, l’eredità della prima guerra mondiale e del
Risorgimento italiano Maurizio Griffò [139]
- Nota: libertà e nazione nel Risorgimento Takeshi KURASHINA [155]

Institute of Italian Studies,

Waseda University

ISSN 2186-8905
