

圖版出典

図版出典

図面

図1：早稲田大学アジア建築研究会

図2：筆者作成

図3：筆者作成

図4：中部ジャワ州歴史考古学的遺産保護局

図5：筆者作成

図6：インドネシア教育省東部ジャワ州事務所

Sumarno, A., *Laporan penggalian pengumpulan data Candi Badut di Malang*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kantor Wilayah Propinsi Jawa Timur, Bagian Proyek Pelestarian/Pemanfaatan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Timur, Surabaya, 1992/1993, に添付された図面

図7：オランダ領東インド考古局

Haan, B. De, “Candi Badut”, *Oudheidkundig verslag* 1929, Albrecht, 1930, pp. 245-257 の Pl. 5

図8：筆者作成

図9：筆者作成

図10：筆者作成

図11：インドネシア考古局

Dinas Purbakala, Departemen P. P. dan K., *Laporan Tahunan* 1954, Djakarta, 1962 の p. 28 に掲載された図面

図12：筆者作成

図13：筆者作成

図14：図7に同じ

図15：図11に同じ

図16：早稲田大学アジア建築研究会

図17：フランス極東学院

Dumarçay, J., *Le savoir des maîtres d'œuvre Javanais aux XIII^e et XIV^e siècles*, Paris: École Française d'Extrême-Orient, [*Mémoires Archéologiques* XVII], 1986 の Pl. III

図18：早稲田大学アジア建築研究会

図19：早稲田大学アジア建築研究会

図20：早稲田大学アジア建築研究会

図21：早稲田大学アジア建築研究会

図22：早稲田大学アジア建築研究会

図23：ヴァラハーミヒラ, 『占術大集成(ブリハット・サンヒター)- 古代インドの前兆占い』(矢野道雄, 杉田瑞枝 訳注, 全巻, 東洋文庫 589) 平凡社, 1995 の第52章の記述を基に筆者作成

図24：図23に同じ

図25：Dagens, B. ed., *Mayamata, traité Sanskrit d'architecture*, 2 Vols., Pondichéry: Institut Français d'Indologie, 1970-1976 の 23.45b-52 の記述を基に筆者作成

図26：筆者作成

図27：筆者作成

図28：筆者作成

図29：Tan, Roger Y. D., 1967, “The domestic architecture of South Bali”, *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 123, p. 447 の Figure1.

- 図 30 : Supomo, S. ed., *Arjunawijaya. A Kakawin of Mpu Tantular*, The Hague: Martinus Nijhoff [Koninklijk Instituut Voor Taal-, Land- en Volkenkunde, Bibliotheca Indonesica 14], 1977 の 26-4 の記述を基に筆者作成
- 図 31 : Santoso, S., *Sutasoma. A Study in Javanese Wajrayana*, New Delhi: International Academy of Indian Culture, 1975 の 139-6 の記述を基に筆者作成
- 図 32 : Teeuw, A.; and Robson, S. O., *Kuñjarakarṇa Dharmakathana: Liberation through the law of the Buddha, An Old Javanese Poem by Mpu Dusun*, The Hague: Martinus Nijhoff, 1981 の第 23 章の記述を基に筆者作成
- 図 33 : 図 32 の前掲書の第 14 章の記述を基に筆者作成
- 図 34 : 図 33 に同じ
- 図 35 : *Wirāṭaparwa* の記述を基に筆者作成
- 図 36 : *Bhomakāwya* の記述を基に筆者作成
- 図 37 : 筆者作成
- 図 38 : 筆者作成
- 図 39 : 筆者作成
- 図 40 : 筆者作成
- 図 41 : Pigeaud, Th. G. Th., 1924, *De Tantu Panggĕlaran. Een Oud-Javaansch Proza-geschrift, uitgegeven, vertaald en toegelicht*, 's-Gravenhage: H. L. Smits の記述を基に筆者作成
- 図 42 : Perquin, P. J., “Tjandi Mĕrak”, *Oudheidkundig Verslag* 1927, Weltevreden: Albrecht & Co./'s-Hage: M. Nijhoff, 1928, pp. 154-188 の Pl. XII
- 図 43 : 早稲田大学アジア建築研究会
- 図 44 : 小倉泰『インド世界の空間構造 - ヒンドゥー寺院のシンボリズム』(東京大学東洋文化研究所研究報告), 春秋社, 1999 の図 3 をトレースして筆者作成
- 図 45 : 中部ジャワ州歴史考古学的遺産保護局による図面をトレースして筆者作成
- 図 46 : 筆者作成
- 図 47 : Dumarçay, J., *Candi Sewu dan arsitektur bangunan agama Buda di Jawa Tengah*, Jakarta: Puslit Arkenas, [Originally published in France, Paris: EFEO, 1981; translated by Winarsih Arifin dan Henri Chambert-Loir], 1986 の Pl. XXVI を縮小して掲載
- 図 48 : 筆者作成

写真

- 写真 1 : 筆者撮影
- 写真 2 : 筆者撮影
- 写真 3 : 筆者撮影
- 写真 4 : オランダ領東インド考古局写真番号 8624 (インドネシア教育省所蔵)
- 写真 5 : 筆者撮影
- 写真 6 : 筆者撮影
- 写真 7 : 筆者撮影
- 写真 8 : 筆者撮影
- 写真 9 : 筆者撮影
- 写真 10 : ガジャ・マダ大学文学部考古学科講師 D. S. ヌグラハニ氏より寄贈
- 写真 11 : オランダ領東インド考古局写真番号 13378 (インドネシア教育省所蔵)