

## 参考文献

## 和文

- 青山亨 2003, 「古代ジャワにおける方位と神格 - その源流と発展 - 」, 東南アジア史学会第295回関西例会, 小野邦彦「古代ジャワにおけるヒンドゥー教のパンテオン」報告に対するコメント, 8頁
- 池亀彩・中川武・河津優司・小野邦彦・御船達雄・梅ヶ枝浄・鈴木菜穂子  
1995, 「チャンディ建築の立面計画 / モールディングの類型 - インドネシア・チャンディ建築の設計方法の研究( -1) 」『日本建築学会大会学術講演梗概集』, pp. 547-548
- 石井和子 1988, 「古ジャワ『サン・ヒアン・カマハーヤーナン・マントラヤナ( 聖真言道大乘 )』」『東京外国語大学論集』38  
1988, 「古ジャワ『サン・ヒアン・カマハーヤーニカン( 聖大乘論 )』全訳」『伊東定典先生・渋沢元則先生古希記念論集』東京外国語大学インドネシア・マレーシア語学科研究室  
1989, 「『サン・ヒアン・カマハーヤーニカン( 聖大乘論 )』にみる古ジャワの密教」『東南アジア研究』27 巻1 号, pp. 55-70  
1994, 「ボロブドゥールと『初会金剛頂経』 - シャイレンドラ朝密教受容の一考察 - 」『密教体系』第2 巻 中国密教 宝蔵館, pp. 408-435
- 岩本裕 1973, 「インドネシアの仏教」『アジア仏教史・インド編VI, 東南アジアの仏教 - 伝統と戒律の教え』侠成出版社, pp. 261-309
- ヴァラハーミヒラ  
1995, 『占術大集成( プリハット・サンヒター) - 古代インドの前兆占い』( 矢野道雄, 杉田瑞枝 訳注, 全2 巻, 東洋文庫589) 平凡社
- 梅ヶ枝浄・中川武・河津優司・小野邦彦・御船達雄・池亀彩・鈴木菜穂子  
1995, 「チャンディ建築の立面構成 - インドネシア・チャンディ建築の設計方法の研究( -2) 」『日本建築学会大会学術講演梗概集』, pp. 549-550
- 小倉泰 1991, 「南インドのヒンドゥー寺院の象徴性 ④ - ヴァーストゥブルシャマンダラと寺院の平面設計」『東洋文化研究所紀要』第115 冊, 東京大学東洋文化研究所, pp. 1-64  
1992, 「中世都市ヴィジャヤナガル - ヒンドゥー王都のレイアウトとその解釈」『東洋文化』72, pp. 165-189  
1992, 「タミル・ナードゥにおける王権と寺院 - 王の神格化をめぐる」『東洋文化研究所紀要』第118 冊, 東京大学東洋文化研究所, pp. 87-125  
1994, 「聖化された空間 - 建築」『インドの夢・インドの愛 - サンスクリット・アンソロジー』( 上村勝彦・宮元啓一 編) 春秋社, pp. 382-410  
1996, 「ガルバ・グリハの『ずらし』とマルマン: ヒンドゥー寺院の設計に関する新たな解釈」『今西順吉博士還暦記念論集: インド思想と仏教文化』, pp. 123-139  
1999, 『インド世界の空間構造 - ヒンドゥー寺院のシンボリズム』( 東京大学東洋文化研究所研究報告), 春秋社
- 小野邦彦 2001, 「古代ジャワの寺院伽藍に見る象徴性 - ヒンドゥー教寺院の非対称の伽藍構成について」『建築史学』, 建築史学会, 第36 号, pp. 2-35  
2001, 「非対称の伽藍構成を有するシヴァ教チャンディの成立過程について」日本建築学会計画系論文集, 日本建築学会, Vol. 545, pp. 287-294  
2002, 「ジャワ及びバリのヒンドゥー教建築に見る「方位神」の觀念の変遷過程について」日本建築学会計画系論文集, 日本建築学会, Vol. 551, pp. 297-304

- 2002, 「ヒンドゥー教寺院の非対称伽藍と仏教寺院の対称伽藍」日本建築学会計画系  
論文集, 日本建築学会, Vol. 562, pp. 269-276
- 小野邦彦・中川武・河津優司・御船達雄・池亀彩・梅ヶ枝浄・鈴木菜穂子  
1995, 「チャンディ建築の平面の類型 - インドネシア・チャンディ建築の設計方法の研究  
( )」『日本建築学会大会学術講演梗概集』, pp. 545-546
- 小野邦彦・中川武  
1999, 「ジャワ島のシヴァ教系チャンディにおける非対称の伽藍構成について - イ  
ンドネシアのヒンドゥー教系建築の配置計画(2)」『日本建築学会大会学術講演  
梗概集』, pp. 203-204
- 小野邦彦・河津優司  
1999, 「インドネシア, ジャワ島のチャンディ」『アジアの歴史的建造物の設計方法に  
関する実測調査研究』(文部省科学研究費・研究成果公開促進費採択刊行図書)  
第2篇, 早稲田大学アジア建築研究室, pp. 27-55
- 鏡味治也 1994, 「バリ島の住居と世界観」『環中国海の民俗と文化 - 4 風水論集』渡邊欣雄・  
三浦國雄 編) 凱風社 pp. 400-424
- 倉田勇 1972, 「『民俗方位』の一考察」『天理大学学報』第82輯, pp. 128-137
- 千原大五郎  
1974, 「中部ジャワのチャンディ建築史に対する一考察」『日本建築学会論文報告集』  
第221号, 日本建築学会, pp. 31-36  
1975, 「中部ジャワのチャンディ建築に対する編年的考察」『日本建築学会論文報告  
集』第238号, 日本建築学会, pp. 135-141  
1975, 『インドネシア社寺建築史』日本放送出版協会  
1982, 『東南アジアのヒンドゥー・仏教建築』鹿島出版会
- 干潟龍祥 1970, 「中部ジャワの密教: ポロブドゥール大塔の意味するもの」『密教文化』71-72
- 深見純生 1999, 「ジャワ古代史の再構築 - シーマ定立の政治経済学」『南アジア世界・東南アジ  
ア世界の形成と展開 - 15世紀』(岩波講座 世界歴史六) 岩波書店 pp. 353-374  
2001, 「古マタラム王統再構成 - ワヌア・トゥンガ第三刻文による」『桃山学院大学総  
合研究所紀要』第26巻第3号, pp. 91-105
- 松長恵史 1999, 『インドネシアの密教』法蔵館
- ミゲル・コバルピラス  
1991, 『バリ島』関本紀美子訳[原著は, Covarrubias, M., *Island of Bali*, New York: Alfred  
A. Knopf, Inc., 1936] 平凡社
- 溝口明則 1999, 「東北タイのクメール寺院建築」『アジアの歴史的建造物の設計方法に関する実  
測調査研究』早稲田大学アジア建築研究室, pp. 1-26
- J・L・スウェレンフレーベル  
1987, 「コラワスラム(部分)」『オランダ構造人類学』(宮崎恒二, 遠藤央, 郷太郎 編  
訳。原典は, Swellengrebel 1936) pp. 133-152
- ロバート・ハイネ＝ゲルデルン  
1972, 「東南アジアにおける国家と王権の観念」『神話・社会・世界観』(大林太良 訳。  
原典は, Heine-Geldern, Robert, 1956, “Conceptions of State and Kingship in South-  
east Asia”, in; Data Paper: no. 18. Southeast Asia Program, Department of Asian Stud-  
ies, Cornell University)

Acharya, P. K.

1980, *Architecture of Mānasāra*, Translated from Original Sanskrit, Mānasāra Series: Vol. IV, New Delhi: Oriental Books Reprint Corporation, [ First Published in 1934 by Oxford University Press, London ]

Anom, I. G. N.

1991-1992, *Candi Sewu: Sejarah dan Pemugarannya*, Yogyakarta: Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala

1996, *Keterpaduan Aspek Teknis dan Aspek Keagamaan dalam Pendirian Candi Periode Jawa Tengah (Studi Kasus Candi Utama Sewu)*, Ph.D. thesis Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta

Bafna, S. 2000, "On the Idea of the Mandala as a Governing Device in Indian Architectural Tradition", *Journal of the Society of Architectural Historians* 59-1, pp.26-49

Bernet Kempers, A. J.

1955, "Prambanan, 1954", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 111, pp.6-37

1959, *Ancient Indonesian art*, Amsterdam: Van der Peet

Boechari, M.

1959, "An inscribed liṅga from Rambianak", *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*, Tome XLIX, Fasc. 2, Paris: École Française d'Extrême-Orient

Boner, A., Sadāśiva Rath Sarmā, Bäumer, B.

1982, *Vāstusūtra Upaniṣad: The Essence of Form in Sacred Art, Sanskrit Text, English Translation and Notes*, Delhi: Motilal Banarsidass

Bosch, F. D. K.

1928, "De inscriptie van Kěloerak", *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde* 68, pp. 1-65

Casparis, J. G. De

1950, *Inscripties uit de cailendra-tijd*, Bandung

1958, *Short inscriptions from Tjandi Plaosan Lor*, Djakarta: Dinas Purbakala, [ Bulletin of the Archaeological Service of Indonesia 4. ], p. 33

Chihara, D. 1996, *Hindu-Buddhist Architecture in Southeast Asia*, Leiden • New York • Köln: E. J. Brill

Dagens, B. ed.

1970-1976, *Mayamata, traité Sanskrit d'architecture*, 2 Vols., Pondichéry: Institut Français d'Indologie

Damais, L. C.,

1969, "Tentang perlambangan warna pada mata angin", *Epigrafi dan sejarah Nusantara, pilihan karangan Louis-Charles Damais*, Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, 1995, p. 142 [ Seri Terjemahan Arkeologi No. 3, original title: "Études javanaises Ö°: A propos des couleurs symboliques des points cardinaux", *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*, LVI, Paris, pp. 75-118

Damsté, H. T.,

1923, "Balische oudheden", *Oudheidkundig Verslag* 1922, Weltevreden: Albrecht & Co. • 's-Hage: M. Nijhoff, pp. 71-81

1926, "Balische kleedjes en doeken, verband houdende met Eeredienst en Doodenzorg",

- Gedenkschrift Koninklijk Instituut Taal Land- en Volkenkunde*, pp. 254-264
- Depdikbud (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Kebudayaan)
- 1988, *Dua puluh tahun pemugaran Candi Sambisari*, Yogyakarta: Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Daerah Istimewa Yogyakarta
- Dinas Purbakala, Departemen P. P. dan K.
- 1962, *Laporan Tahunan 1954*, Djakarta
- Dumarçay, J.
- 1981, *Candi Sewu et l'architecture Bouddhique du Centre de Java*, Paris: École Française d'Extrême-Orient, [ Mémoires Archéologiques XIV ]
- 1984, "Gubahan Arsitektur di Jawa Timur", *Berkala Arkeologi, Amerta*, Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, pp. 7-13
- 1986, *Candi Sewu dan arsitektur bangunan agama Buda di Jawa Tengah*, Jakarta: Puslit Arkenas, [Originally published in France, Paris: EFEO, 1981; translated by Winarsih Arifin dan Henri Chambert-Loir ] , pp. 39-40
- 1986, *The temples of Java*, Singapore: Oxford University Press
- 1986, *Le savoir des maîtres d'œuvre Javanais aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles*, Paris: École Française d'Extrême-Orient, [ Mémoires Archéologiques XVII ]
- 1993, *Histoire de l'architecture de Java*, Paris: École Française d'Extrême-Orient[ Mémoires Archéologiques 19 ]
- 1996, "Prambanan and Architecture", *Ancient History*, Singapore: Indonesian Heritage, [ John Miksic ed. ] , pp. 77-78
- Dumarçay, J., avec la collaboration du Badan Pemugaran Candi Borobudur et de François GRENADE
- 1977, *Histoires architecturale du Borobudur*, Paris: École Française d'Extrême-Orient, [ Mémoires Archéologiques 12 ]
- Erp, Th. van
- 1926, "Overzicht van bedenkingen tegen de details der op het terrein uitgevoerde reconstructies van den Çiwa-tempel van Prambanan", *Verslag van de commissie van advies inzake de restauratie der Hindoe-Javaansche monumenten, nopens de reconstructie van den Çiwatempel te Prambanan*, Weltevreden: Kolff, pp. 25-34
- Fritz, John M.
- 1986, "Vijayanagara: Authority and Meaning of a South Indian Imperial Capital", *American Anthropologist* 88(1), pp. 44-55
- Goslings, B. M.,
- 1926, 'Een "nawa-sanga" van Lombok', *Gedenkschrift 75-jarig bestaan v. h. Kon. Inst., The Hague*, pp. 200-210
- Haan, B. De
- 1920, "Tjandi Soembernanas I. Bouwkundige Beschrijving", *Oudheidkundig verslag van de Oudheidkundige Dienst in Nederlandsch-Indië*, Albrecht: Martinus Nijhoff, pp. 25-31
- 1925, "Tjandi Kidal", *Publicaties van den Oudheidkundigen Dienst in Nederlandsch-Indië-I*, Batavia, pp. 1-7
- 1930, "Candi Badut", *Oudheidkundig verslag 1929*, Albrecht, pp. 245-257
- Hooykaas, C.
- 1964, *Agama Tīrtha: Five Studies in Hindu-Balinese Religion*, in: *Verhandelingen der Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen*, afd. Letterkunde, Nieuwe

IJzerman, J. W.

1891, *Beschrijving der oudheden nabij de grens der residentie's Soerakarta en Djogdjakarta*, Batavia: Landsdrukkerij

Jones, A. M. B.

1984, *Early Tenth Century Java from the Inscriptions: A Study of Economic, Social and Administrative Conditions in the First Quarter of the Century*, Dordrecht, Cinnaminson: Foris Publications

Jordaan, Roy E.

1992, "Sūrya and Nairṛta on the Śiva temple of Prambanan", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 148, pp. 59-67

1993, *Imagine Buddha in Prambanan; Reconsidering the Buddhist background of the Loro Jonggrang temple complex*, Leiden: Vakgroep Talen en Culturen van Zuidoost-Azië en Oceanië, [ Semaian 7. ]

Jordaan, Roy E. ed,

1996, *In praise of Prambanan: Dutch essays on the Loro Jonggrang temple complex*, Leiden: KITLV Press, [ Translation Series 26 ] , p. 67

Kagami, H.,

1988, *Balinese Traditional Architecture in Process*, Inuyama: Little World Museum of Man

Kramrisch, S.

1976, *The Hindu Temple*, 2 Vols., Delhi, Varanasi, Patna: Motilal Banarsidass, [ First Published in 1946 by the University of Calcutta ]

Krom, N. J. 1923, *Inleiding tot de Hindoe-Javaansche kunst*, 3 Vols., 's-Gravenhage: Murtinus Nijhoff, [ First edition 1920 ]

1927, *Barabudur: Archaeological Description*, Vol II, The Hague: Martinus Nijhoff

Kusen

1958, "Parit Keliling Candi Plaosan", *Iib. Aspek Sosial-Budaya*, Djakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, [ Proyek Penelitian Purbakala Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan ] pp. 397-412

1994, "Raja-raja Mataram kuna dari Sanjaya sampai Balitung: Sebuah rekonstruksi berdasarkan prasasti Wanua Tengah III", *Berkala Arkeologi*, edisi khusus, tahun XIV, pp. 82-94

Liebert, G. 1976, *Iconographic Dictionary of the Indian Religions: Hinduism-Buddhism-Jainism*, Leiden: E. J. Brill

Lohuizen-de Leeuw, J. E. van

1955, "The Dikpālakas in ancient Java", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 111, pp. 356-384

Meister, W. Michael

1979, "Maṇḍala and Practice in Nāgara Architecture in North India", *Journal of the American Oriental Society* 99-2, pp. 204-219

1981, "Muṇḍeśvarī: Ambiguity and Certainty in the Analysis of a Temple Plan", in *Kalādarśana: American Studies in the Art of India*, Joanna G. Williams ed., Delhi, pp. 77-89

1981-82, "Analysis of Temple Plans: Indor", *Artibus Asiae* 43, pp. 302-320

1983, "Geometry and Measure in Indian Temple Plans: Rectangular Temples", *Artibus Asiae* 44, pp. 266-296

- Naarssen, F. H. van / R. C. de Iongh  
1977, *The Economic and Administrative History of Early Indonesia*, E. J. Brill, Leiden / Köln
- Nugrahani, D. S., Priswanto, H., Fauzi, I. ed.  
1988, *Laporan ekskavasi penyelamatan situs Gunungsari* 1998, Kantor Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi Jawa Tengah dan Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada
- Nugrahani, D. S., Prasodjo, T., Tjahjono, B. D.  
1988, *Laporan ekskavasi penyelamatan situs Gunungsari Tahap II* 1998, Kantor Suaka Peninggalan Sejarah dan Purbakala Propinsi Jawa Tengah, Jurusan Arkeologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, Balai Arkeologi Yogyakarta
- Oudheidkundig Verslag*  
1912-1949, *Oudheidkundig Verslag van de Oudheidkundige Dienst in Nederlandsch-Indië, Oudheidkundig verslag*, Batavia: Albrecht, Bandung: Nix.
- Perquin, P. J.  
1928, "Tjandi Měrak", *Oudheidkundig Verslag* 1927, Weltevreden: Albrecht & Co./'s-Hage: M. Nijhoff, pp. 154-188
- Pigeaud, Th. G. Th.  
1924, *De Tantu Panggëlaran. Een Oud-Javaansch Proza-geschrift, uitgegeven, vertaald en toegelicht*, 's-Gravenhage: H. L. Smits
- Poerbatjaraka  
1951, *Riwayat Indonesia* Djilid I, Djakarta: Jajasan Pembangunan
- Pott, P. H. 1966, *Yoga and Yantra: their interrelation and their significance for Indian archaeology*, The Hague: Martinus Nijhoff, [ translated by Rodney Needham, First Published in 1946, Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde, Translation Series 8, Leiden: E. J. Brill ]
- Pramar, V. S.  
1985, "Some evidence on the wooden origins of the Vāstupuruṣamaṇḍala", *Artibus Asiae* 46, pp. 305-311
- Romondt V. R. van  
1954, "Sebuah tjandi timbul kembali", *Amerta: warna warta kepurbakalaan* No. 2, Djakarta: Dinas Purbakala Republik Indonesia, pp. 32-36
- Santoso, S.  
1975, *Sutasoma. A Study in Javanese Wajrayana*, New Delhi: International Academy of Indian Culture
- Scholte, J.,  
1919, "De Slametan Entas-Entas der Tenggereezen en de Memukur=Ceremonie op Bali", *Handelingen van het Eerste Congres voor de Taal, Land- en Volkenkunde van Java*, Solo, pp. 47-85
- Soekmono, R.  
1953, *Tjandi Merak*, Skripsi Sarjana Universitas Indonesia, Jakarta  
1969, "Gurah, the link between the Central and the East-Javanese arts", *Bulletin of the Archaeological Institute of the Republic of Indonesia* No.6, Djakarta  
1974, *Candi: fungsi dan pengertiannya*, Ph.D. thesis Universitas Indonesia, Jakarta  
1976, *Chandi Borobudur, a Monument of Mankind*, Paris: Unesco Press

- 1979, "The archaeology of Central Java before 800 A.D.", in R. B. Smith and W. Watson ed., *Early South East Asia; Essays in archaeology, history and historical geography*, New York, Kuala Lumpur: Oxford University Press, pp. 457-473
- 1990, "Indonesian Architecture of the Classical Period: A Brief Survey", [ Translated from the Indonesian by Jan Fontein ], *The Sculpture of Indonesia*, Washington: National Gallery of Art, pp. 67-95
- Stutterheim, W. F.
- 1941, "Tjandi Djawi op een relief?", *Tijdschrift voor de Indische Taal-, Land-, en Volkenkunde*, uitgegeven door het Bat. Gen. 81, Batavia, pp. 1-25
- Sumarno, A. 1992/1993, *Laporan penggalan pengumpulan data Candi Badut di Malang*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kantor Wilayah Propinsi Jawa Timur, Bagian Proyek Pelestarian/Pemanfaatan Peninggalan Sejarah dan Purbakala Jawa Timur, Surabaya
- Supomo, S. ed.
- 1977, *Arjunawijaya. A Kakawin of Mpu Tantular*, The Hague: Martinus Nijhoff [ Koninklijk Instituut Voor Taal-, Land- en Volkenkunde, Bibliotheca Indonesica 14 ]
- Swellengrebel, J. L.
- 1936, *Korawāçrama, een oud-Javaansch prozageschrift*, uitgegeven. vertaald en toegelicht, Santpoort: Mees
- Tan, Roger Y. D.
- 1967, "The domestic architecture of South Bali", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 123, pp. 442-475
- Teeuw, A.; and Robson, S. O.
- 1981, *Kuñjarakarṇa Dharmakathana: Liberation through the law of the Buddha, An Old Javanese Poem by Mpu Dusun*, The Hague: Martinus Nijhoff
- Titi Surti Nastiti; Dyah Wijaya Dewi; Richadiana Kartakusuma
- 1982, *Tiga prasasti dari masa Balitung*, Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional
- Tonnet, M. 1908, "De godenbeelden aan den buitenmuur van den Çiwa-tempel te Tjañdi Prambanan en de vermoedelijke leeftijd van die Tempelgroep", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 60, pp. 128-149
- Verbeek, R. D. M.
- 1918, *Inventaris der Hindoe-oudheden op den grondslag van Dr. R. D. M. Verbeek's Oudheden van Java*, in: *Rapporten van den Oudheidkundigen Dienst in Nederlandsch-Indië* 1915, Batavia: Albrecht, 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff
- Vogler, E. B.
- 1949, *De Monsterkop uit het omljstingsornament van tempeldoorgangen en nissen in de Hindoe-Javaanse Bouwkunst*, Leiden: Brill
- 1952, "De stichtingstijd van de Tjandi's Gunung Wukir en Badut", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 108, pp. 313-346
- Zoetmulder, P. J.
- 1982, *Old Javanese-English dictionary*, Vol.1, 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff,



## バリの貝葉文献

*Darmaning Asta Kosala* [ L. 01. A ] , the original was found at Br. Uma-Abian, Marga Tabanan, and is now kept at Gedung Kirtya (No. 361)

*Hasta Bumi* [ L. 02. A ] , the original was found at Br. Sintring. Abian Semal, Badung, and is now kept at Gedung Kirtya (No. 243)

*Asta Kosali* [ L. 04. A ] , the original was kept at A. A. Alit, Melkangin Tabanan

*Hasta Kosali* [ L. 05. A ] , the original was kept at Pedanda Made Sidemen, Gria Taman Sanur, Badung

*Asta Patali* [ L. 06. A ] , the original was found at Nang Raun Br. Lenganan, Tabanan, and is now kept at Gedung Kirtya (lontar-leaf document No. 201)

*Swa Karma* [ L. 07. A ] , the original was found at Br. Singaraja. Buleleng, and is now kept at Gedung Kirtya (No. 833)

*Wiswa Karma* [ L. 08. A ] , the original was found at Puri Celuk Negara, Amlapura, and is now kept at Gedung Kirtya (No. 181)

*Asta Kosali* [ L. 13. A ] , the original was found at Gria Lodrurung Riang Gede, Tabanan, and is now kept at Gedung Kirtya

*Asta Kosali* [ L. 15. A ] , the original is kept at I. Gusti Agung Oka, Balun, Denpasar