

目次

序論	問題の所在	1
0-1	茶の風景	1
0-2	本論の構成	4
第1章	中国における茶の起源と分類	5
1-1	中国における茶の起源	5
1-2	中国茶の六大分類	7
第2章	調査地概況 —— 杭州市の歴史と現況	8
第3章	宋代の杭州における茶文化	13
3-1	宋代の茶をめぐる背景	13
3-2	宋代茶文化 —— 茶館と闘茶	25
3-3	宋代茶文化の伝播 —— 宣化遼墓壁画からの分析	29
第4章	現代中国における茶文化	35
4-1	19世紀末期から20世紀中葉までの茶館	35
4-2	現代における中国茶文化と茶芸	37
4-3	現代中国の茶館・茶芸館の類型	40
第5章	中国茶葉貿易の傾向	42
5-1	中国の茶葉貿易	42
5-2	浙江省の茶葉貿易	43
第6章	現代の杭州市の茶文化	44
6-1	杭州市における茶に関連する諸機関	44
6-2	杭州市における評茶師培訓班活動	46
6-3	杭州市における茶芸師培訓班活動	50
6-4	杭州市における茶館と茶文化の意義	56

終章	中国茶文化における杭州の茶館の担う役割と、 中国茶文化のグローバル化との関係	59
----	---	----

結論	茶文化とグローバル化	61
----	------------	----

注		64
---	--	----

参考文献		95
------	--	----

図表