

## 目次

### 序章

|     |                    |    |
|-----|--------------------|----|
| 第1節 | 研究目的               | 1  |
| 第2節 | 研究方法               | 3  |
| 第3節 | 先行研究               | 4  |
| 第4節 | 本論における女相撲の分類       |    |
| 第1項 | 興行としての女相撲          | 13 |
| 第2項 | 民俗的行事としての女相撲       | 13 |
| 第3項 | 競技スポーツとしての女相撲（新相撲） | 14 |
| 第4項 | 性的娯楽としての女相撲        | 15 |
| 第5項 | フィクションの女相撲         | 15 |

### 第1章 江戸時代以前の女相撲とその言説

|     |                         |    |
|-----|-------------------------|----|
| 第1節 | 日本書紀にみる女相撲およびその言説       | 17 |
| 第2節 | 説話集にみる女相撲、および女性の格闘に見る言説 | 19 |

### 第2章 江戸時代の女相撲とその言説

|     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| 第1節 | 浮世草子、浄瑠璃等にみる女相撲（天和～貞享） | 23 |
| 第2節 | 延享年間の女相撲興行に関する言説       | 27 |
| 第3節 | 明和年間の女相撲に関する言説         | 29 |
| 第4節 | 天明～文化の女相撲に関する言説        | 41 |
| 第5節 | 文政年間以降の女相撲興行に関する言説     | 48 |

### 第3章 明治・大正の女相撲とその言説

|     |                    |    |
|-----|--------------------|----|
| 第1節 | 新聞記事にみる興行女相撲に関する言説 | 52 |
| 第2節 | 「違式註違條例」と女相撲興行     | 63 |

### 第4章 昭和（戦前）の女相撲とその言説

|     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 第1節 | 新聞記事にみる興行女相撲に関する言説       | 68 |
| 第2節 | 雑誌記事等にみる女相撲に関する言説        |    |
| 第1項 | 「変態」「エロ・グロ・ナンセンス」の流行と女相撲 | 70 |
| 第2項 | 平井蒼太「見世物女角力のかんがへ」        | 81 |
| 第3項 | 平井の研究の影響                 | 85 |
| 第3節 | 民俗的行事としての女相撲に関する言説       | 86 |

### 第5章 昭和（戦後～40年代）の女相撲とその言説

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 第1節 | 新聞記事にみる女相撲に関する言説 |    |
| 第1項 | 興行としての女相撲        | 92 |

|         |                               |         |
|---------|-------------------------------|---------|
| 第2項     | 民俗的行事としての女相撲                  | 93      |
| 第2節     | 雑誌『奇譚クラブ』記事にみる女相撲             |         |
| 第1項     | 「女闘美」の登場とその概念                 | 97      |
| 第2項     | 歴史研究記事                        | 104     |
| 第3項     | 「実録」記事およびエッセイ                 | 108     |
| 第4項     | 小説                            |         |
| 1       | 土俵四股平の作品                      | 117     |
| 2       | 奮闘士好太の作品                      | 120     |
| 3       | 海野美津男の作品                      | 124     |
| 4       | 芦浦素舞夫の作品                      | 127     |
| 5       | その他の寄稿家の作品                    | 129     |
| 第3節     | その他の雑誌記事・著作物にみる女相撲            | 134     |
| 第6章     | 昭和50年代以降の女相撲とその言説             |         |
| 第1節     | 性的娯楽としての女相撲に関する言説             | 138     |
| 第2節     | 民俗的行事としての女相撲に関する言説            | 142     |
| 第3節     | 興行としての女相撲に関する言説               | 148     |
| 第4節     | 女相撲の新しい流れ：新相撲                 |         |
| 第1項     | 全国大会開始以前（～1996）の雑誌記事における言説    | 150     |
| 第2項     | 全国大会開始後（1997～1999）の雑誌記事における言説 | 153     |
| 第3項     | 世界大会開始後（1999～）の雑誌記事における言説     | 156     |
| 終章      |                               |         |
| まとめ     |                               | 165     |
| 引用・参考文献 |                               | 169     |
| 付帯資料    |                               | i～xxiii |