

目次

はじめに

目的	1
研究の対象と方法	3
調査期間と調査地	4
先行研究の検討と本論文のオリジナリティー	5
用語説明	6

第一章 タイの概況と賭博 7

第一節 タイの概況	8
第一項 地理、歴史	8
第二項 政治と宗教	11
第三項 貧富の格差	13
第四項 タイ人の価値観	18
第二節 タイの賭博	22
第一項 賭博の嗜好	22
第二項 法律の柔軟性	24
第三項 タイ人の賭博観	25

第二章 ムエタイの変容 27

第一節 前近代ムエタイ 1	28
第一項 武術としてのムエタイ	28
第二項 護身術としての理念	29
第三項 武術ムエタイの技法	33
第二節 前近代ムエタイ 2	42
第一項 見世物としてのムエタイ	42
第二項 ムエカッチュアクの技法	44
第三節 近代ムエタイの誕生	51
第一項 ムエカッチュアクからグローブへ	51
第二項 近代ムエタイの理念	52
第三項 国民的なスポーツとしての理念	59
第四項 近代ムエタイ草創期の技法（1920 年頃～1940 年頃）	60
第五項 国民的なムエタイへ変容期の技法（1940 年頃～1970 年頃）	61

第三章 ギャンブルムエタイ	65
第一節 ムエタイ賭博とは	66
第一項 ムエタイ賭博の種類と方法	66
第二項 ムエタイギャンブルの方法	74
第三項 メディアでのムエタイ賭博	76
第二節 ギャンブルムエタイ化	81
第一項 ギャンブルムエタイへ	81
第二項 ギャンブルプロモーター	86
第三項 ギャンブルのない国際式ボクシング	90
第四項 選手の小型化と若年化	94
第三節 ギャンブルムエタイの理念	97
第一項 ビジネスムエタイ選手	97
第二項 ムエタイビジネス	98
第三項 オーナーと選手の賭博観	99
第四項 暗黙のルールと芸術賞	102
第四節 ギャンブルムエタイの技法	105
第一項 ギャンブルムエタイの闘い方	105
第二項 ギャンブルムエタイの技法（1970 年代後半～現在）	106
結論	111
参考文献	113
Fig 目次	