

博士（人間科学）学位論文 概要書

体育における人間形成に関する研究

A Study on Character Building in School Physical
Education

2008年7月

早稲田大学大学院 人間科学研究科

友添 秀則

Tomozoe, Hidenori

紹介教員： 寒川 恒夫 教授

本論文の目的は、第1に、日本の体育を大きく規定してきた体育の学習指導要領の変遷を概観し、そこで体育における人間形成がどのように扱われてきたのかを分析し、問題点を描き出すことにある。第2に、日本の体育における人間形成についての代表的研究を批判的に検討し、その成果と問題点を確認することである。第3に、体育の先進諸国における人間形成論を分析・考察し、最終的に、体育における人間形成論の構造を理論レベルで明らかにすることである。

序章では、先行研究の批判的検討を通して、問題の所在、研究目的、研究方法、研究の意義について述べ、本論文全体の基本的な進め方を明らかにした。

第1章では、本論文の課題である「体育における人間形成に関する研究」を行うのに必要となる、「スポーツ」及び「体育」の概念の規定、並びに研究遂行上でのキー概念となる「人間形成」概念の規定及び「体育における人間形成」概念の暫定的規定を行った。そして第1章における考察を経て、体育における人間形成を、体育という営みの中で、体育という教科に対応する文化領域の文化を媒体に、体育教師が学習者を対象に一定の価値的な人間像を目標にして、学習者のうちに社会性及び道徳性が形成されるように働きかける営みであるとの暫定的概念を明確にした。そしてこの暫定的概念をもとに、体育における人間形成論の分析視点として、①人間形成の全体構造の提示の有無、②めざされるべき人間像の提示の有無、③社会性及び道徳性形成のための方法論の提示の有無、④人間形成実現のための教科論・授業論の提示の有無を明らかにした。

第2章では、日本で施行されてきた学習指導要領が体育においてどのように人間形成に関わる内容を示し、またそれとの関係でどのような人間像を示してきたのかを明らかにした。特に考察の過程で、戦前に遡って現在までの体育の理念の変遷も明らかにし、合わせて体育の教科目標を手がかりに、体育の学習指導要領における人間形成内容を分析、検討した。その際、分析、検討の枠組みとして「生活体育」「体力主義体育」「楽しい体育」の3つの時代区分を設定した。そして、体育の学習指導要領における人間形成内容の分析、検討を通して体育の学習指導要領における問題点を抽出し、学習指導要領からみた戦前・戦後の体育における人間形成の総括を行った。

第3章では、戦後日本で提起された体育における人間形成論の諸相についてその全貌を明らかにし、批判的に検討した。具体的には教科論や授業論として提起され、実践されたB型学習論や体育における学習集団論を取り上げ、その全貌を明確にしながらか批判的に検討、考察を行い、それらの成果や課題を抽出した。また、これらの考察の後、日本における人間形成的学習の系譜を明らかにし、体育の民間教育研究団体から提起された「スポーツの主体者形成論」を明らかにした。他方で、これらの教科論や授業論のレベルから提起された体育における人間形成論とは別に、個々の研究者によって提起されてきた体育における人間形成論についても明らかにし、批判的に検討、考察を行い問題点とその成果を明らかにした。

第4章では、1970年代前半から80年代にかけて、アメリカやドイツにおいて提起されてきた体育における人間形成的学習を対象に、それらを明らかにし批判的に検討した。さらに、1990年代初頭以降、先進諸国では、大規模な教育改革に連動して学校体育改革が行われたが、そこで提案されたニュージーランドとアメリカのナショナルカリキュラムに示された人間形成的学習を明らかにし批判的に考察した。また、進展する情報化や国際化の中で、大きく変動する社会と経済不況に影響され、道徳的に荒廃する子どもが増大するアメリカ社会の状況下で、体育という教科で子どもの人間形成を担う「体育における責任学習論」が提起、実践されるようになるが、この「体育における責任学習論」の内実を目標と学習内容、教授方略の点から明確にし詳細に検討した。

結章では、これまでの考察を経て、体育における人間形成の構造は「めざされるべき人間像の下で、人間形成に関わる意図的な教授方略を媒介しながら、学習者が主体として客体たるスポーツ文化の総体に働きかけ、そこに自己を対象化し主-客の弁証法的相互作用の中で、スポーツ文化の総体の中から、スポーツ文化の内実を批判的に吟味しながら、それらをわがものとして獲得し、自己を変革・形成する活動であり、同時に新たな客体を創造していくという一連の相互作用的な社会的過程である」ことを明らかにした。