

タイ深南部における教育機関の多様化とムスリム学生の価値観

本研究は、仏教国とのイメージが強いタイにおいて、ムスリムが人口のマジョリティーを占める同国深南部を研究地域とし、1950年代末から実施されているイスラーム教育改革により変容している同地域の教育機関における価値観形成のメカニズムとその渦中にあるムスリムの価値観を明らかにする試みである。

これまでの深南部のイスラーム教育改革に関する調査・研究は、その歴史的経緯や教育機関の変遷について論じている。しかしながら、多様化する教育機関の社会的役割やそこで学ぶムスリムへの影響については十分に論じられておらず、同地域のムスリムは伝統的マレー・イスラーム社会・文化の中に生活する人々として同質的に描かれる傾向にある。また、差異の出現を示唆する報告も見受けられるが、それを実証した調査・研究は未だ見当たらず、この点において、研究課題が残された形になっている。本研究の中心的な関心はこの点にあり、イスラーム教育改革により多様化した深南部の教育機関が伝達する文化要素を考察し、そこで学ぶムスリム学生の価値観を実証的に描き出すことにより、多様化する教育機関による価値観形成のメカニズムについて論じる。

上述研究目的等について述べた序章を除く本研究の各章について、以下に研究内容を章立てにより記す。

第一章 深南部の概況

特定地域を対象とする調査・研究には、その地域の社会・経済的状況や歴史的背景の把握・理解に努めることが重要である。第一章では深南部の社会・経済状況を概観するとともに、同地域の歴史を地域史の視点から捉える試みを行う。

タイの学校で教えられる同国のナショナル・ヒストリーの中では、深南部はタイの属領と位置付けられ、その領土であるということを前提に語られている。しかし、地域史的な視点から見ると、深南部が領土的・政治的にタイに組み込まれたのは20世紀初頭のことであり、それ以降も同地域にはマレー・イスラーム社会・文化が色濃く継承されている。また、タイに併合された歴史もあり、深南部は現在でも反政府運動／イスラーム分離・独立活動が活発な地域となっている。

第二章 深南部の教育機関の変容

第二章では、タイにおける近代教育制度の導入、および深南部のイスラーム教育の変遷を概観する。なお、本研究では、近代教育とは体系化された普通・職業教育を指す。

タイではラーマ5世の統治時代に近代教育制度の導入が開始された。それは当初より仏教と深く結び付いたものであり、また、愛国心や国王への忠誠を養うことを目的としていた。そのため、深南部への近代教育制度の普及は遅れることとなり、同地域には伝統的イスラーム教育機関と近代教育機関が併存することとなった。

タイ政府は、マレー・ムスリムの民族的統合と反政府運動／イスラーム分離・独立活動の抑制を目的に、イスラーム教育改革により近代教育制度の導入・普及を図っている。その過程で深南部の教育機関は多様化し、イスラーム教育および普通・職業教育を受けるムスリムも増加傾向にある。

第三章 深南部の教育機関と伝達される文化要素

第三章では、多様化する深南部の教育機関の教育形態、社会的役割を整理・分析し、そこで伝達される文化要素について考察する。併せて、深南部のムスリムが経る進学経路を概観する。

深南部の教育機関の教育形態は様々であり、その社会的役割も「国民社会の成員形成」、「産業社会の成員形成」、「地域社会の成員形成」と多様なものとなっている。そのため、教育機関で伝達される文化要素も多様化している。タイ政府は、深南部の教育機関に普通・職業教育を導入・普及させることにより、同地域のムスリムの文化をマレー・イスラーム文化からタイ文化へ転換することを試みている。イスラーム教育および普通・職業教育を受けることが一般化する中、多様化した教育機関を通して、より多くのムスリムが文化的転換の過程に巻き込まれるようになってきている。

第四章 ムスリム学生の価値観の諸相

第四章では、ムスリム学生のアイデンティティ、人生観、特定事象に関する見解を実証的に検証することにより、ムスリム学生の価値観を描き出すことを試みる。

ムスリム学生の価値観は「地域文化」の文化要素を基盤としながらも、「国民文化」と「産業文化」の文化要素も取り込んだ多様なものとなっている。

結論

深南部の教育機関は「国民文化」、「産業文化」、「地域文化」の様々な文化要素を伝達しており、それらを受けたムスリム学生はベースの価値観である「イスラーム」に相反しない文化要素の全て・一部を選択的に内面化し、階層的な価値観を形成している。そして、多様な文化要素を取り入れた結果、近代高等教育機関で学ぶムスリム学生の価値観は、伝統的マレー・イスラーム社会・文化の中に生活する人々というかつての深南部のムスリムのイメージとは異なったものとなっている。