

初出一覧

- 第一章：「芸能から祭儀へ」新稿
- 第二章：「韓国巫覡儀礼から見た宮廷の御神楽——園・韓神祭と鎮魂祭を中心に——」新稿
- 第三章：「神霊の顕現の方式——神がかりを中心に——」新稿
- 第四章：「葬送儀礼における芸能の諸相」新稿
- 第五章：「神がかりの演劇人類学的なアプローチ」『文学研究科紀要』早稲田大学大学院 第四三輯 第三分冊 一九九八年
二月
- 第六章：「殺される神——三番叟の思想的背景を探る——」『演劇研究』第二六号 早稲田大学演劇博物館 二〇〇三年三月
- 第七章：「尻振り舞考——日韓比較視点からの三番叟の一試論——」『舞踊教育研究』第四号 日本教育大学協会全国保険体育・
保険研究部門 舞踊研究会 二〇〇二年三月
- 第八章：「舞う神と舞わぬ神」『民俗芸能研究』第三十四号 民俗芸能学会 二〇〇二年三月
- 第九章：「舞う者と舞わせる者」『民俗芸能研究』第三十八号 民俗芸能学会 二〇〇五年三月
- 第十章：「モドキと両部制」『演劇研究』第二八号 早稲田大学演劇博物館 二〇〇五年三月