



図 1-19. 四天王奉鉢



図 1-22. 弥勒菩薩・大神変図・仏鉢供養  
を表す浮彫



図 1-20. 仏鉢礼拝 ストウパ破風浮彫



図 1-23. モハマッド・ナリー大神変図



図 1-21. エーラパトラ竜王の礼拝 バール  
フット浮彫



図 1-24. 仏鉢・舍利容器礼拝



図 1-26. 菩薩立像



図 1-25. 菩薩坐像



図 1-27. 菩薩立像



図 1-28. 仏坐像



図 1-30. 仏陀立像



図 1-29. 仏陀立像



図 1-31. バームヤーンi窟壁画 坐仏

図版

- 図1-19 四天王奉鉢, ガンダーラ・シクリ出土ストゥーパ浮彫, ラホール博物館, 2-3世紀, 肥塚隆『美術に見る釈尊の生涯』平凡社, 1979, 図43。
- 図1-20 仏鉢礼拝, ストゥーパ破風浮彫, ラホール博物館, 桑山正進『カーピシー・ガンダーラ史研究』京都大学人文科学研究所, 1990, 図版13下。
- 図1-21 エーラパトラ竜王の礼拝, バールフット浮彫, カルカッタ博物館, 前1世紀, 高田修『仏像の起源』岩波書店, 1967, 図7。
- 図1-22 弥勒菩薩・大神変図・仏鉢供養を表す浮彫, チャンディガル博物館, 栗田功『ガンダーラ美術Ⅰ, 仏伝』二玄社, 1990, 図399。
- 図1-23 モハマッド・ナリー大神変図, ラホール博物館, 栗田, 同上書Ⅰ二玄社, 1988, 図395。
- 図1-24 仏鉢・舍利容器礼拝, 日本個人蔵, 栗田功『ガンダーラ美術Ⅱ 仏陀の世界』二玄社, 1990, 図777。
- 図1-25 菩薩坐像, ブリュッセル・クロードマーチューコレクション, 栗田, 同上書Ⅱ図56。
- 図1-26 菩薩立像, 日本個人蔵, 栗田, 同上書Ⅱ図2。
- 図1-27 菩薩立像, ギメー美術館, 栗田, 同上書Ⅱ図7。
- 図1-28 仏坐像, Minkenhof Collection, New York. Harald Ingholt: *Gandhāran Art in Pakistan*, Pantheon Books New York 1957. PL.15-1.
- 図1-29 仏陀立像, タルベダ出土, アメリカ・ウィラードコレクション, 栗田, 同上書Ⅱ 図213。
- 図1-30 仏陀立像, 松岡美術館, 栗田, 同上書Ⅰ 図Pl.-Ⅱ。
- 図1-31 バーミヤーン i (530) 窟天井壁画, 坐仏, 樋口隆康『バーミヤーンの石窟』同朋舎出版, 1970, 図34。