



図 2-45 孫秋生等造像記



図 2-48 古陽洞北壁Ⅲ層1龕 龕楣



図 2-46 古陽洞題字

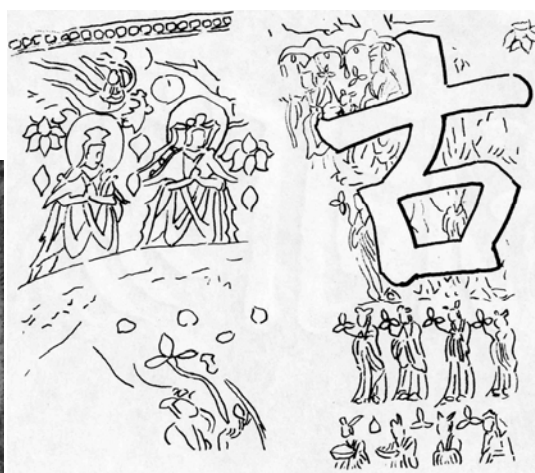


図 2-49 同上(2-48),左(2-46)書き起こし図



図 2-47 安善夫妻墓誌

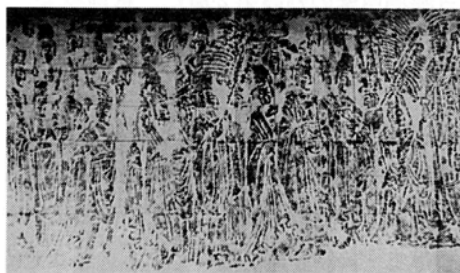


図 2-50 皇帝礼仏図、拓本は賓陽洞



図 2-51 蓮華供花、開皇九年造
釈迦石像背拓本



図 2-52 持華供養者像、敦煌第 62 窟



図 2-54 華網飾り龕楣、古陽洞北壁上東長樂
王夫人尉遲氏造像龕

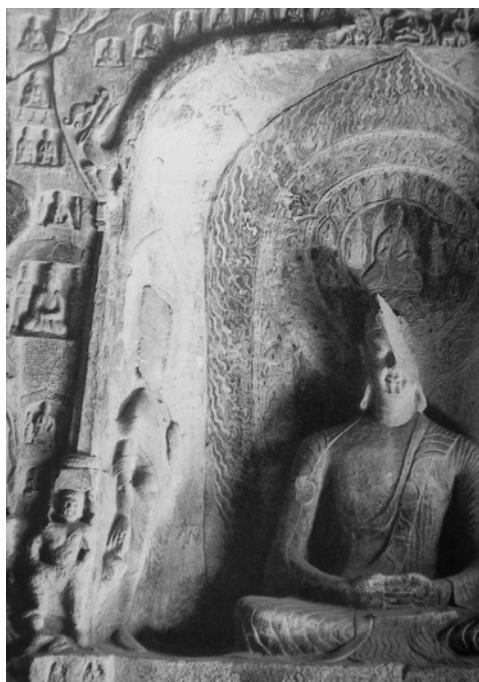


図 2-53 龍頭飾り龕楣、古陽洞北壁
Ⅲ層 2 龕、楊大眼造像龕



図 2-55 維摩(文殊対問)図、古陽洞北壁Ⅱ層
3 龕



図 2-56 釈迦仏伝図龕楣步步生蓮図



図 2-57 步步生蓮図、東魏武定 4 年
造釈迦玉石像背

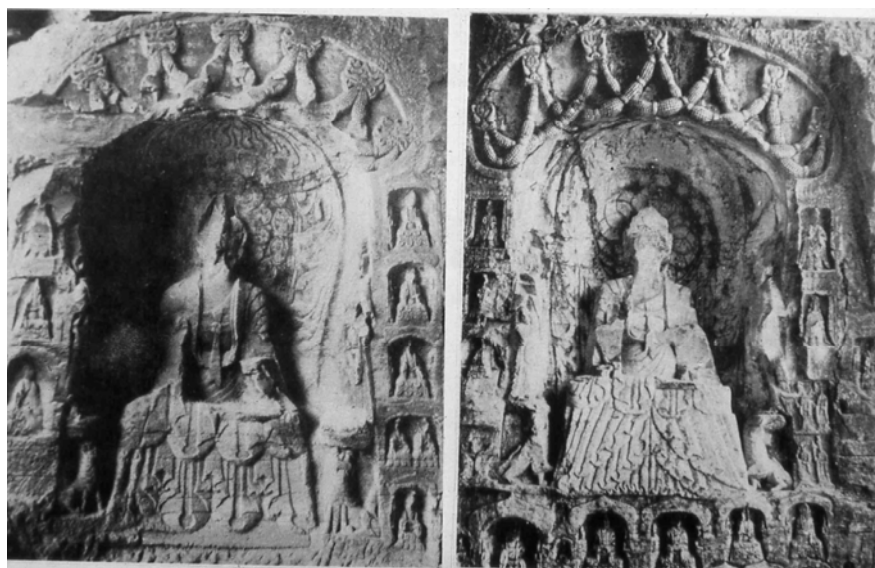


図 2-58 水泉石窟仏龕

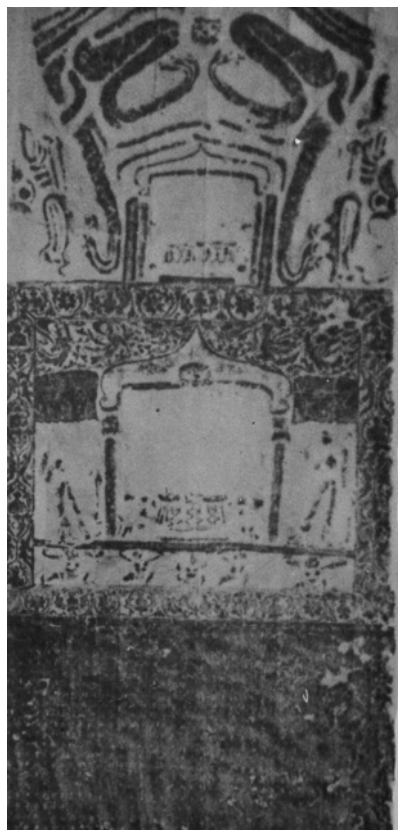


図 2-59 永安 3 年造像碑表

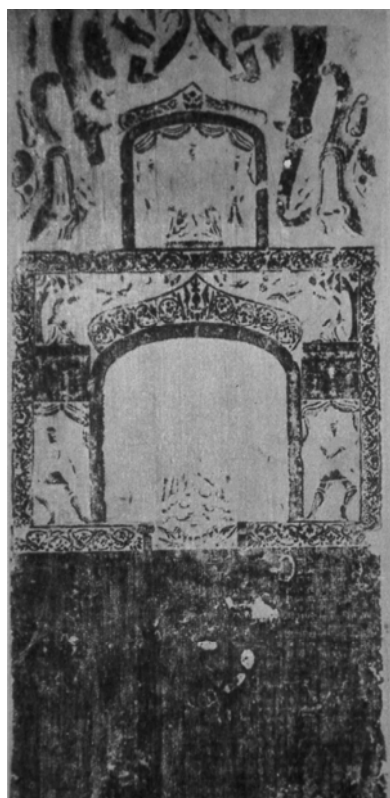


図 2-60 永安 3 年造像碑裏

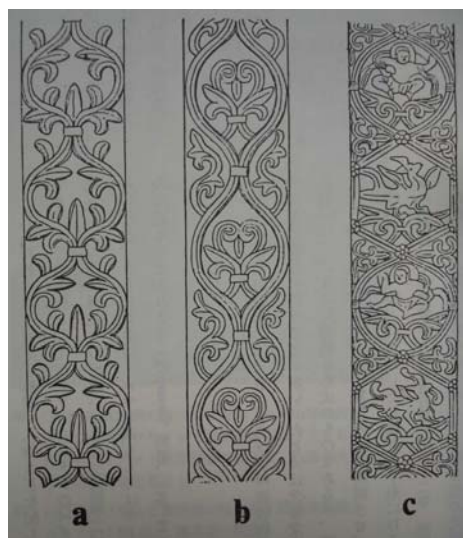


図 2-61 輪つなぎ縦帯唐草文

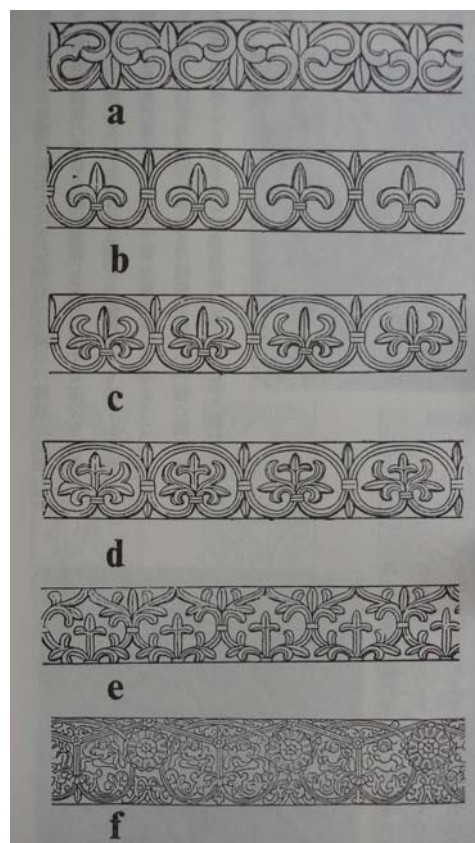


図 2-62 輪つなぎ横帯唐草文



図 2-63 司馬金龍墓出土 柱礎

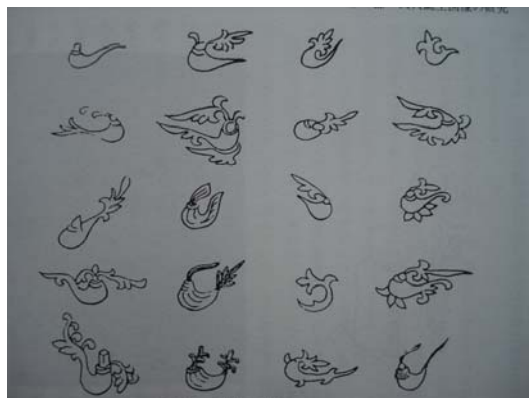


図 2-66 龍門北魏窟の蓮華化生



図 2-64 雲岡第9窟 前室北壁拱門上方



図 2-67 敦煌隋窟の蓮華化生



図 2-65 雲岡第10窟 後室南壁拱門



図 2-68 ガンダーラ浮彫 葡萄唐草文



図 2-71 鄭長猷造像



図 2-69 雲岡第 8 窟 後室拱門東側



図 2-72 観音菩薩立像



図 2-70 龍門弥勒龕



図 2-73 観音菩薩立像左手



図 2-76 大明宮三清殿 方形磚



図 2-74 敦煌第 209 窟 窟頂



図 2-77 海獸葡萄鏡



図 2-75 敦煌第 322 窟 窟室内景



図 2-78 北海王太妃高氏造像

II-4. 『仏本行集経』と龍門古陽洞の步步生蓮図 図版



図 2-79 比丘慧成造像台座



図 2-82 敦煌第 401 窟 窟頂

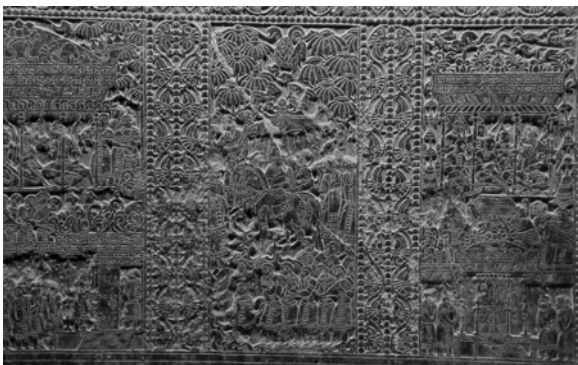


図 2-80 ソグド人新年祭図



図 2-83 石製牀

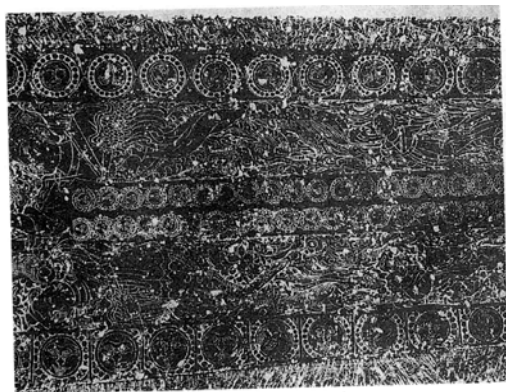


図 2-81 李和墓石棺蓋拓片部分

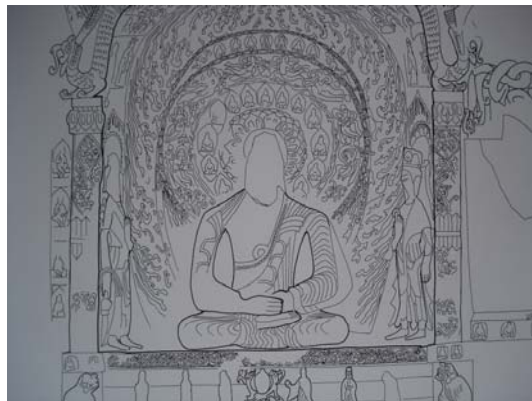


図 2-84 魏靈藏薛法紹等造像



図 2-85 敦煌第 57 窟西壁 龕内南側

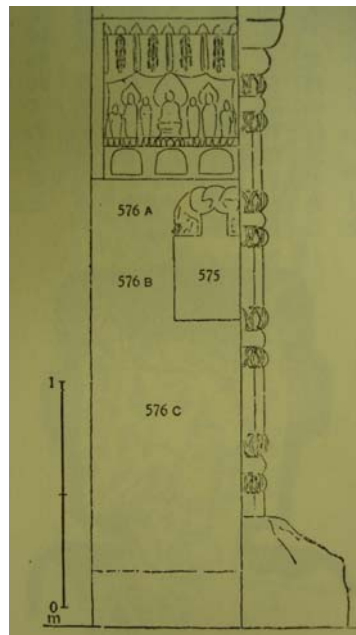


図 2-87 同上描き起し図

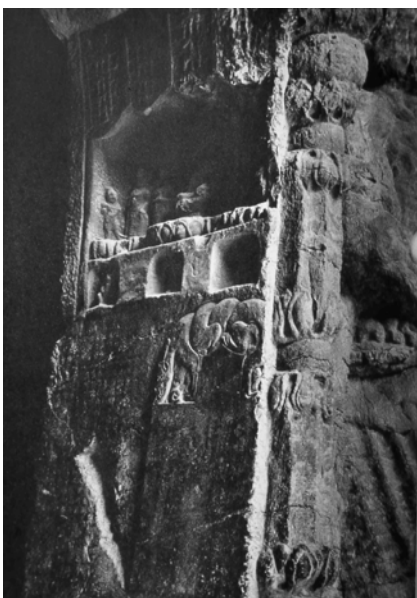


図 2-86 龍門藥方洞拱門北壁



図 2-88 靈泉寺 靈裕法師灰身塔

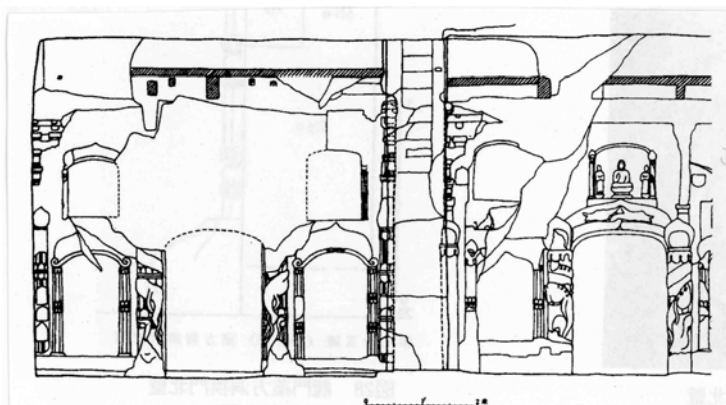


図 2-89 南響堂山 1,2 窟立面図



图一三 河南省博物馆藏唐代陶屋

図 2-90 陶屋



図 2-91 古陽洞題字背景

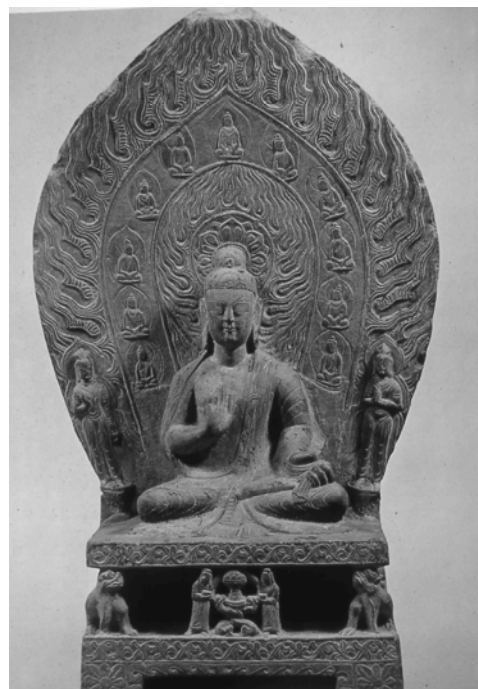


図 2-92 釈迦仏三尊像

図版

- 図 2-45 孫秋生等造像記, 『龍門二十品』下, 二玄社, 1959。碑は, 発願を太和七年と刻入するが遷都後の太和 17 年(493)の誤りであろうとされている。
- 図 2-46 古陽洞題字, 龍門文物保管所, 北京大学考古系『龍門石窟』1, 平凡社・文物出版社, 1987 図 157。
- 図 2-47 安菩夫妻墓誌, (『古都洛陽秘宝展』カタログ, 岡山市オリエント美術館, 1983)。
- 図 2-48 古陽洞北壁Ⅲ層1龕龕楣, 上掲『龍門石窟』1, 図 158。
- 図 2-49 同上 2-46, 2-48, 書き起こし図。
- 図 2-50 皇帝礼仏図, 拓本は賓陽洞『中国漢唐美術展』カタログ, 早稲田大学 1974。
- 図 2-51 蓮華供花, 開皇九年造釈迦石像背拓本, 大村西崖『支那美術史彫塑篇』付図 1915, 国書刊行会復刻 1972, 図 680, 図の最下段中央に見える。
- 図 2-52 持華供養者像, 敦煌第 62 窟, 敦煌文物研究所『敦煌莫高窟』2, 平凡社・文物出版社, 1981, 図 129。
- 図 2-53 龍頭飾り龕楣, 古陽洞北壁Ⅲ層 2 龕, 楊大眼造像龕, 上掲『龍門石窟』1, 図 159。
- 図 2-54 華網飾り龕楣, 古陽洞北壁上東, 長樂王夫人尉遲氏造像龕, 同上『龍門石窟』1, 図 156。
- 図 2-55 維摩(文殊対問)図, 古陽洞北壁Ⅱ層 3 龕, 同上『龍門石窟』1, 図 166。
- 図 2-56 釈迦仏伝図龕楣, 龍門文物保管所『龍門石窟』文物出版社, 1980, 図 34。
- 図 2-57 歩歩生蓮図, 東魏武定 4 年造釈迦玉石像背, 上掲『支那美術史彫塑篇』付図 14。
- 図 2-58 水泉石窟仏龕, 『文物』文物出版社, 1990-3, p.76, 図 4, 5。
- 図 2-59 永安 3 年造像碑表, 上掲『支那美術史彫塑篇』付図 547。
- 図 2-60 永安 3 年造像碑裏, 同上付図 575。
- 図 2-61 輪つなぎ縦帯唐草文, 林良一「仏教美術の装飾文様」9-2, (『仏教芸術』111, 毎日新聞社 1977, p.97, 図 34)。
- 図 2-62 輪つなぎ横帯唐草文, 同上『仏教芸術』111, p.95, 図 31。
- 図 2-63 司馬金龍墓出土柱礎, 『中国美術全集-彫塑編 3』人民美術出版社, 1988, 図 83。
- 図 2-64 雲岡第 9 窟前室北壁拱門上方, NHK 取材班『雲岡石窟の旅』, 日本放送出版協会, 1979, p.79。
- 図 2-65 雲岡第 10 窟後室南壁拱門, 山西省文物工作委員会, 山西雲岡石窟文物保管所『雲岡石窟』文物出版社, 1977, 図 56。
- 図 2-66 龍門北魏窟の蓮華化生, 吉村怜「龍門北魏窟における天人誕生の表現」(『天人誕生図の研究』東方書店, 1999, p.62)。
- 図 2-67 敦煌隋窟の蓮華化生, 吉村怜「敦煌石窟における天人像の系譜」(同上 p.156)。
- 図 2-68 ガンダーラ浮彫葡萄唐草文, 『ガンダーラの貴婦人と化粧皿』カタログ, 古代オリエント博物館, 1985, p.50。

II-4. 『仏本行集経』と龍門古陽洞の步步生蓮図 図版

- 図 2-69 雲岡第 8 窟後室拱門東側, 上掲『雲岡石窟の旅』 p.73。
- 図 2-70 龍門弥勒龕, 上掲『龍門石窟』1, 図 81。
- 図 2-71 鄭長猷造像, 劉景龍『龍門二十品』中教出版 1997, p.124-125。
- 図 2-72 觀音菩薩立像, メトロポリタン美術館蔵, 『中国美術』3, 講談社, 1972, 図 46。
- 図 2-73 觀音菩薩立像, 同上。
- 図 2-74 敦煌第 209 窟窟頂, 敦煌文物研究所『中国石窟敦煌莫高窟』3, 平凡社・文物出版社, 1981, 図 42。
- 図 2-75 敦煌第 322 窟窟室内景, 同上『敦煌莫高窟』3, 図 16。
- 図 2-76 大明宮三清殿方形磚, 『遣唐使が見た中国文化展』カタログ, 榎原考古学研究所, 1995, p.87。
- 図 2-77 海獣葡萄鏡, 和泉市久保惣記念美術館蔵, 小窪和博『海獣葡萄鏡』刀剣春秋出版社 1985, p.85。
- 図 2-78 北海王太妃高氏造像, 上掲『龍門二十品』p.116-117。
- 図 2-79 比丘慧成造像台座, 同上『龍門二十品』p.58。
- 図 2-80 ソグド人新年祭図, ギメ美術館蔵, 東京国立博物館『シルクロード大美術展』読売新聞社, 1996, 図 24。
- 図 2-81 李和墓石棺蓋拓片部分, 『文物』1966-1 No.51。
- 図 2-82 敦煌第 401 窟窟頂, 上掲『敦煌莫高窟』2, 図 143。
- 図 2-83 石製牀, フーリア美術館蔵, 上掲『中国美術』3 図 51。
- 図 2-84 魏靈藏薛法紹等造像, 上掲『龍門二十品』p.79。
- 図 2-85 敦煌第 57 窟西壁龕内南側, 上掲『敦煌莫高窟』3, 図 10。
- 図 2-86 龍門薬方洞拱門北壁, 上掲 2-56『龍門石窟』, 図 116。
- 図 2-87 同上描き起し図, 水野清一, 長広敏雄『龍門石窟の研究』(一) 1941, 同朋舎復刻 1980, p.79 図 75。
- 図 2-88 靈泉寺靈裕法師灰身塔, 常盤大定, 関野貞『中国文化史蹟』5, 法蔵館, 1940, 図 80。
- 図 2-89 南響堂山 1, 2 窟立面図, 『文物』1992-5 p.2。
- 図 2-90 陶屋, 河南省博物館蔵, 『文物』1992-5 p.28。
- 図 2-91 古陽洞題字背景, 『龍門石窟』1, 図 157(上掲図 2-46 を拡大)。
- 図 2-92 釈迦仏三尊像, ネルソン美術館蔵, 上掲『中国美術』3, 図 12。