

图 3-21 五台山图(部分) 敦煌第 61 窟  
西壁右端



图 3-22 五台山图(部分)八角堂



图 3-24 法隆寺夢殿



图 3-23 五台山图(部分)北台之項



図 3-25 夢殿救世観音



図 3-26 救世観音像光背



図 3-27 石造双観音像



図 3-29 石造双弥勒半跏像



図 3-28 石造坐仏三尊像

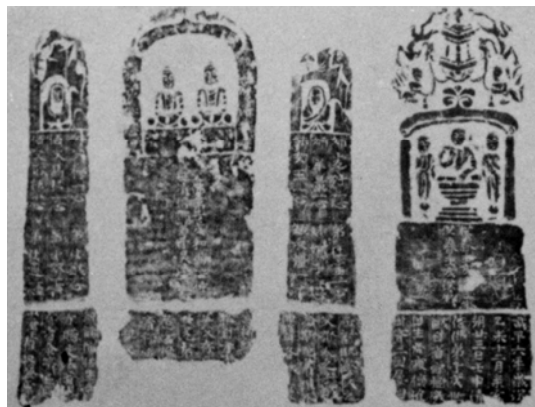


図 3-30 四面石像(拓本)

図版

- 図3-21 五台山図(部分),敦煌第61窟西壁右端,石嘉福,東山(鄧)健吾『敦煌への道』NHK出版協会1978, p.165。
- 図3-22 五台山図(部分)八角堂, NHK サービスセンター番組資料部写真資料室提供,大塚清吾氏撮影。
- 図3-23 五台山図(部分)北台之頂, 同上。
- 図3-24 法隆寺夢殿,奈良,『奈良六大寺大観』5,岩波書店,1971,p.2。
- 図3-25 夢殿救世観音像,法隆寺,『日本美術全集』2,講談社,1990,p.20。
- 図3-26 救世観音像光背,夢殿,上掲『奈良六大寺大観』5,p.71。
- 図3-27 石造双観音像,北齊太寧2年(562)河北省曲陽出土,松原三郎編『東洋美術全史』東京美術,1972,p.179, No.242。
- 図3-28 石造坐仏三尊像,北齊河清1年(562),高さ117cm,鈴木敬,松原三郎『東洋美術史要説』吉川弘文館,1957,p.246, No.157。
- 図3-29 石造双弥勒半跏像,北齊河清4年(565)ワシントンフリア美術館蔵,高さ95.4cm,『世界の美術』92,朝日新聞社,1979,p.10-45。
- 図3-30 四面石像(拓本),北齊武平6年(575),大村西崖『支那美術史彫塑篇』附図1915,国書刊行会覆刻,1972, p.265, No.636。