

III-4. 法隆寺金堂四大壁画と経典 図版

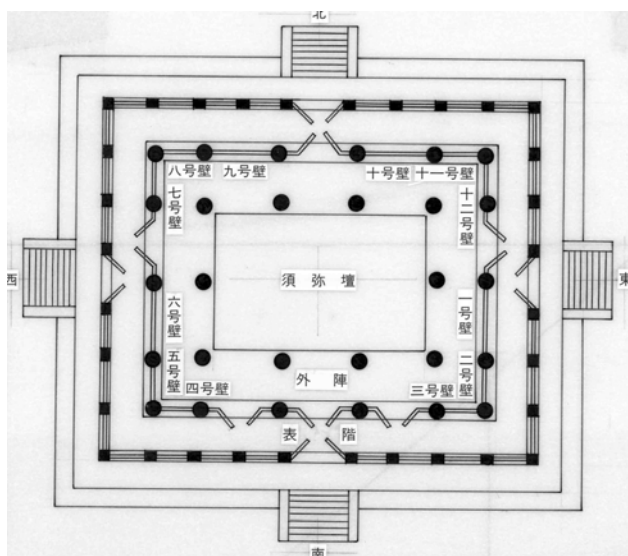


図 3-38 金堂壁画配置図



図 3-39 第六号壁画

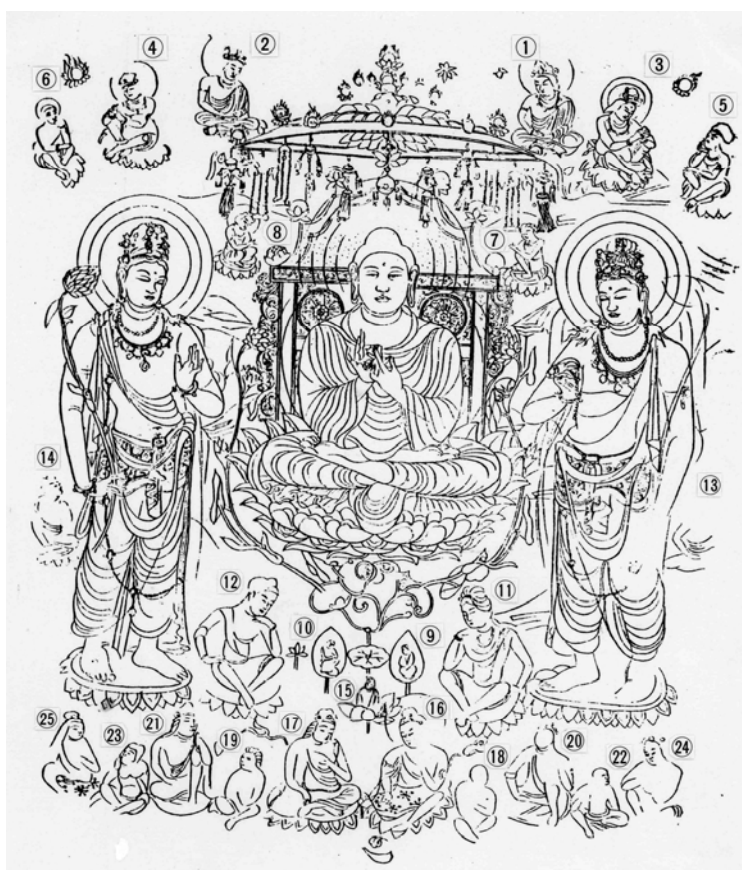


图 3-40 第六号壁画模写



图 3-41 第六号壁观音部分



图 3-42 第六号壁势至部分



図 3-43 第一号壁画



図 3-44 第一号壁画模写



图 3-45 第九号壁画

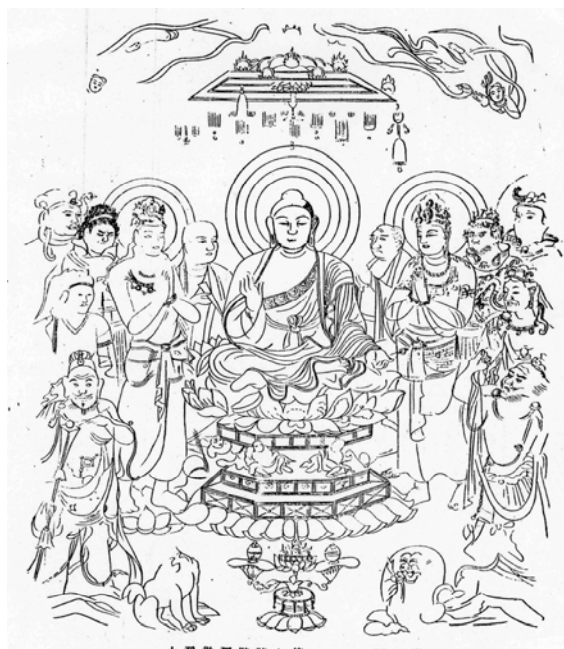


图 3-46 第九号壁画模写



図 3-47 敦煌第二二〇窟北壁(部分)



図 3-48 第十号壁画



図 3-49 第十号壁画模写



図 3-50 敦煌第三一一窟北壁中央図



図 3-52 興福寺乾漆十大弟子像
(富楼那)



図 3-51 敦煌第五七窟南壁中央

III-4. 法隆寺金堂四大壁画と経典 図版

図版

- 図3-38 金堂壁画配置図, 亀田孜『法隆寺一壁画と金堂一』朝日新聞社,1968, p.19。
- 図3-39 第六号壁画, 『日本の美術』5, 至文堂,1983, 図3。
- 図3-40 第六号壁画模写, 樋口富麻呂画, 春山武松『螢光灯下の法隆寺壁画』いかるが舎, 1948, 図2。
- 図3-41 第六号壁観音部分, 上図3-39に同じ。
- 図3-42 第六号壁勢至部分, 同上。
- 図3-43 第一号壁画, 上掲『日本の美術』5, 図6。
- 図3-44 第一号壁画模写, 上掲『螢光灯下の法隆寺壁画』, 図1。
- 図3-45 第九号壁画, 『原色日本の美術』2, 小学館,1966,p.191。
- 図3-46 第九号壁画模写, 上掲『螢光灯下の法隆寺壁画』, 図3。
- 図3-47 敦煌第二二〇窟北壁(部分), 敦煌文物研究所『敦煌莫高窟』3, 平凡社・文物出版社, 1985, 図27。
- 図3-48 第十号壁画, 写真提供, 飛鳥園。
- 図3-49 第十号壁画模写, 上掲『螢光灯下の法隆寺壁画』, 図4。
- 図3-50 敦煌第三一一窟北壁中央(隋), 上掲『敦煌莫高窟』2-43。
- 図3-51 敦煌第五七窟南壁中央(初唐), 上掲『敦煌莫高窟』3-12。
- 図3-52 興福寺乾漆十大弟子像(富楼那), 上掲『原色日本の美術』, 3,p.189。