

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
ALTHEIM, Franz	<i>Die Hephthaliten in Iran Geschichte der Hunnen</i>	Walter de Gruyter & Co. Berlin,	1960
АЛИБАУМ, Л.И.	Живопись Афрасиаба	Ташкент : Изд-во Академии наук УзССР	1975
АЛИБАУМ, Л.И.	Балалыккене. К истории материальной культуры и искусства Тохаристана.	Ташкент : Изд-во Академии наук УзССР	1960
BERRE, Le M.	<i>Monuments pre-Islamiques de l'Hindukush central</i>	MDAFA 24, Paris	1987
BERRE, Le M. et D. SCHLUMBERGER	<i>Observations sur les remparts de Bactres, Monuments Pre-islamiques d'Afghanistan</i>	MDAFA 19, Paris	1964
BROUGH, John	<i>Amitabha and Avalokitesvara in an inscribed Gandhāran sculpture</i>	INDOLOJICA TAURINNENSIA 10 Torino	1982
CHAVANNES, Edouard	<i>Documents sur les Tou-kiue (Turcs) occidentaux</i>	St. Petersburg: Commissionaires de l'acad. impr. des sciences	1903
COWELL, E.B. and R.A. NEIL	Divyavadana	Cambridge	1886
Dorothy G. Shepherd,	Two Silver Rhyta	The Bulletin of the Cleveland Museum of Art	1966
FOUCHER, A.	Les Bas-reliefs du stūpa de Sikri	<i>Journal Asiatique</i>	1903
FOUCHER, A.	Le grand miracle Srāvastī, The Great Miracle at Srāvastī,	<i>Journal Asiatique</i>	1909
FOUCHER, A.	<i>The Beginnings of Buddhist Art</i>	Paris-London	1917
FOUCHER, A.	<i>The Great Miracle at Sravasti</i>	Paris	1917
FOUCHER, A.	<i>L'art Gréco-bouddhique de Gandhāra, II</i>	Paris	1918
FOUCHER, A.	Correspondence	<i>Journal Asiatique</i> , t.202	1923
GHIRSMAN, R.	<i>Begram</i>	MDAFA	1946
GODARD, A. Y. et J. HACKIN	Les Antiquites bouddhiques de Bāmiyān	MDAFA, tome 2, Paris	1928,1933
HACKIN, J.	<i>L'Oeuvre de la Délégation archéologique française en Afghanistan 1922-1932</i>	Tokyo	1933
HACKIN, J.	<i>Les Fouilles de Begram, 1937</i>	MDAFA IX 2 vols.	1939
HACKIN, J.	<i>La sculpture indienne et tibétaine au Musée Guimet</i>	Paris	1931
HACKIN, J.	Sculptures Gréco-bouddhiques du Kapiśa	<i>Monuments et Mémoires Publiés l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation piot) Tome XXXIII Fascicule I, Parisop. cit. (4)</i>	1925-26
HUNTINGTON, J.C.	A Gandhāran Image of Amitāyus' Sukhāvātī	ANNALE Vol.40, Napoli	1980
HUNTINGTON, J.C.	The Iconography and Iconorogy of Maitreya Images in Gandhāra	<i>Journal of Central Asia</i>	1984
INGHOLT, Haraldo	<i>Gandhāran Art in Pakistan</i>	NewYork: Pantheon Books	1957
ЯКУБОВСКИЙ, А. Ю. Беленицкий А.М., Костров М. М., Дьяконов	Живопись древнего Пенджикента	Москва : Изд-во. Академии Наук СССР	1954
KLIMBURG-Salter, D.	<i>The Kingdom of Bāmiyān : Buddhist Art and Culture of Hindu Kush</i>	Rome-Naples	1989
KLJASTORNYJ, S.G. and V.A. LIVSIC	<i>The Sogdian Inscription of Bugut Revised</i>	Budapest.: Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae, 26, fasc. 1	1972
КРУГУЛЬКОВА, И.Т. и Г.А. ПУГАЧЕНКОВА	Дильберджин раскопки 1970-1973 гг.	Москва : Изд-во Наука	1977
KUWAYAMA, Shoshin	Literary evidence for dating the Colossi Bāmiyān	<i>Orientalia Iosephi Tucci Memoriae Dicata edited by G.Gnoli, Roma</i>	1987
LEE, Yu-Min	<i>The Maitreya Cult and Its Art in Early China</i>	Ph.D.The Ohio State University	1983
MEUNIE, J.	Dīpankara Jātaka "shotorak"	MDAFA X	1942
MITTERWANNER, G. V.	<i>KUSANA-Coins and Sculpture</i>	Mathura: Mathura Museum	1986
RADLOFF, W.	Die altirkischen Inschriften der Mongolei	Neue Folge.	1897
RHI, Ju-hyung	<i>Gandhāran Images of the Srāvastī Miracle</i>	<i>An Iconographic Reassessment</i> , University of California, Berkeley	1991
ROSENFELD, J.M.	<i>The Dynastic Art of the Kushans</i>	Berkley & Los'Angels.	1967
ROWLAND, B.	Buddha and the Sun God	<i>Zalmocsis</i> , 1,	1938
ROWLAND, B.	The Colossal Buddhas at Bāmiyān	<i>Journal of the Indian Society of the Oriental Art</i> , vol.12	1947
ROWLAND, B.	<i>The Art and Architecture of India</i>	London : Penguin	1953
ROWLAND, B.	<i>Zentralasien</i>	Baden-Baden	1970
ROWLAND, B.	<i>The Art of Central Asia</i>	New York: Crown	1974
ROWLAND, B. and A. K. COOMARASWAMY	The Wall-Paintings of India	<i>Boston: Central Asia and Ceylon</i>	1938
SALMON, R. and G. SCHOPEN	On an alleged Reference to Amitābha in a kharosthī inscription on a Ghandhāran Relief	<i>Journal of the International Association of Buddhist Studies</i> , vol.25, No.1-2,	2002

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
R.C.SHARMA	<i>Buddhist Art Mathura School</i>	New Delhi	1995
SHEPHERD, Dorothy G.	Two Silver Rhyta	<i>The Bulletin of the Cleveland Museum of Art,</i>	1966
SIREN, Osvald	<i>Chinese sculpture from the fifth to the fourteenth century, Vol.3</i>	London: Benn	1925
SPOONER, D.B.	Excavations at Takht-i-Bahi	<i>Annual Report Archaeological Survey of India,</i>	1907-8,1967
TARZI, Zemaryalai	<i>L'architecture et le décor rupestre des grottes de Bâmiyân</i>	Paris : Imprimerie nationale	1977
TOMSEN, V.	Inscriptions de l'Orkhon	Helsingfors : Impr. de la Societe de litterature finnoise	1896
YULE, Henry and H. CORDIER	Extracts Regarding Intercourses between the Turkish Khans and the Byzantine Emperers	<i>Cathay and the Way thither, vol.1, London,</i>	1915
WILLEM, Vogelsang 前田耕作、山内和也訳	<i>The Afghans</i> 邦訳『アフガニスタンの歴史と文化』	Blackwell Publishers Limited, 明石書店	2002, 訳2005
	Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan	MDAFA XII-XXII	1946-1976
	Dhammapāda Atthakatha 3,230(『仏本行集経』37)	Oxford University	1950
	Dīghanikāya 3-75,(長部経典『転輪師子吼経』『長阿含経』巻6「転輪聖王修行経」)	Bihar Government Pali Publication Board, (『大正蔵』1阿含部p.42上)	1958
	Daśabhūmīśvaro nāma mahāyānasūtra (『十地の支配者と名づける大乘経典』)	龍山章真訳注『十地経』破塵閣書房	1938
後漢・支婁迦讖訳	『般舟三昧経』	『大正蔵』13,大集部	1924
後漢・竺大力共康孟詳訳	『修行本起経』	『大正蔵』3,本縁部	1924
曹魏・康僧鎧訳	『無量寿経』	『大正蔵』12,宝積・涅槃部	1925
吳・支謙訳	『太子瑞応本起経』	『大正蔵』3,本縁部	1924
西晋・竺法護訳	『正法華経』	『大正蔵』9,法華・華嚴部	1925
西晋・竺法護訳	『普曜経』	『大正蔵』3,本縁部	1924
西晋・竺法護訳	『弥勒下生経』	『大正蔵』14,経集部	1925
西晋・竺法護訳	『賢劫経』	『大正蔵』14,経集部	1925
西晋・竺法護訳	『海龍王経』	『大正蔵』15,経集部	1925
西晋・失訳	『仏滅度後棺剣葬送経』	『大正蔵』12,宝積・涅槃部	1925
西晋・失訳	『放鉢経』	『大正蔵』15,経集部	1925
訳者不詳	『仏入涅槃密迹金剛力士哀恋経』	『大正蔵』12,宝積・涅槃部	1925
東晋・曇曇僧伽提婆訳	『増一阿含経』	『大正蔵』2,阿含部	1924
東晋・帛尸梨蜜多羅訳	『灌頂経,第12(薬師瑠璃光経)』	『大正蔵』21,密教部	1928
東晋・仏跋陀羅訳	『観仏三昧海経』	『大正蔵』15,経集部	1925
東晋・仏跋陀羅訳	『大方広仏華嚴経』	『大正蔵』9,法華・華嚴部	1925
東晋・法顕	『高僧法顕伝』	『大正蔵』51,史伝部	1928
後秦・鳩摩羅什訳	『摩訶般若波羅蜜経』	『大正蔵』8,般若部	1924
後秦・鳩摩羅什訳	『妙法蓮華経』		1925
後秦・鳩摩羅什訳	『阿弥陀経』	『大正蔵』12,宝積・涅槃部	1925
後秦・鳩摩羅什訳	『弥勒下生成仏経』	『大正蔵』14,経集部	1925
後秦・鳩摩羅什訳	『弥勒大成仏経』	『大正蔵』14,経集部	1925
後秦・鳩摩羅什訳	『大智度論』	『大正蔵』25,釈経論部	1926
後秦・仏陀耶舎,竺念仏訳	『転輪聖王修行経』(『長阿含経』6)	『大正蔵』1,阿含部	1924
後秦・仏陀耶舎,竺念仏訳	『四分律』	『大正蔵』22,律部	1926
後秦・仏陀耶舎,竺念仏訳	『長阿含経』	『大正蔵』1,阿含部	1924
元魏・曇曇般若流支訳	『正法念処経』	『大正蔵』17,経集部	1925
北凉・曇曇無讖訳	『大般涅槃経』	『大正蔵』12,宝積・涅槃部	1925
北凉・曇曇無讖訳	『金光明経』	『大正蔵』16,経集部	1925
劉宋・求那跋陀羅訳	『央掘魔羅経』	『大正蔵』2,阿含部	1924
劉宋・求那跋陀羅訳	『過去現在因果経』	『大正蔵』3,本縁部	1924
劉宋・曇曇無密多訳	『観普賢菩薩行法経』	『大正蔵』9,法華・華嚴部	1925
劉宋・曇曇良耶舎訳	『観無量寿仏経(観無量寿経)』	『大正蔵』12,宝積・涅槃部	1925
劉宋・沮渠京声訳	『観弥勒菩薩上生兜率天経』	『大正蔵』14,経集部	1925
劉宋・求那跋陀羅訳	『過去現在因果経』	『大正蔵』3,本縁部	1924
蕭齊・曇曇摩伽陀耶舎訳	『無量義経』	『大正蔵』9,法華・華嚴部	1925
梁・僧伽婆訳	『孔雀王呪経』	『大正蔵』19,密教部	1928
梁・慧皎撰	『高僧伝』	『大正蔵』50,史伝部	1927
梁・僧祐撰	『出三蔵記集』	『大正蔵』55,目錄部	1928
隋・闍那崛多訳	『仏本行集経』	『大正蔵』3,本縁部	1924
隋・那連提耶舎訳	『蓮華面経』	『大正蔵』12,宝積・涅槃部	1925
隋・達摩笈多訳	『薬師如来本願功德経』	『大正蔵』14,経集部	1925
隋・智顛説	『法華玄義』	『大正蔵』33,経疏部	1926
隋・智顛説	『法華文句』	『大正蔵』34,経疏部	1926
隋・智顛説	『摩訶止観』	『大正蔵』46,諸宗部	1927
隋・智顛撰	『四教義』	『大正蔵』46,諸宗部	1927
隋・智顛撰	『維摩経玄疏』	『大正蔵』38,経疏部	1926

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
隋・智顛說灌頂録	『金光明経玄義』	『大正蔵』39,経疏部	1927
隋・灌頂撰	『隋天台智者大師別伝』	『大正蔵』50,史伝部	1927
隋・灌頂纂	『国清百録』	『大正蔵』46,諸宗部	1927
隋・費長房	『歴代三宝記』	『大正蔵』49,史伝部	1927
失訳	『三劫三千仏縁起』	『大正蔵』14,経集部	1925
唐・菩提流志訳並合	『大宝積経』	『大正蔵』11,宝積部	1925
唐・菩提流志訳	『文殊師利宝蔵陀羅尼経』	『大正蔵』20,密教部	1925
唐・法淋	『辨正論』	『大正蔵』52,史伝部	1927
唐・玄奘訳	『大般若波羅蜜多経』	『大正蔵』5,般若部	1903,1924
唐・玄奘訳	『薬師瑠璃光如来本願功德経』	『大正蔵』14,経集部	1925
唐・玄奘訳	『八名普密陀羅尼経』	『大正蔵』21,密教部	1928
唐・玄奘訳	『瑜伽師地論』	『大正蔵』30,中観・瑜伽部	1927
唐・玄奘訳并機撰	『大唐西域記』	『大正蔵』51,史伝部	1928
唐・道宣撰	『四分律刪繁補闕行事抄』	『大正蔵』40,律疏・論疏部	1927
唐・道宣撰	『続高僧伝』	『大正蔵』50,史伝部	1927
唐・道宣撰	『西明寺鐘銘』(『広弘明集』28)	『大正蔵』52,史伝部	1927
唐・道宣撰	『広弘明集』	『大正蔵』52,史伝部	1927
唐・道世撰	『法苑珠林』	『大正蔵』53,事彙部	1928
唐・地婆訶羅訳	『方広大莊嚴経』	『大正蔵』3,本縁部	1924
唐・義浄訳	『根本説一切有部毘那耶破僧事』	『大正蔵』24,律部	1926
唐・義浄訳	『金光明最勝王経』	『大正蔵』16,経集部	1925
唐・義浄訳	『薬師瑠璃光七仏本願功德経』	『大正蔵』14,経集部	1925
唐・智昇撰	『開元釈教録』	『大正蔵』55,目錄部	1928
唐・金剛智訳	『金剛頂瑜伽中略出念誦経』	『大正蔵』18,密教部	1928
唐・湛然	『法華文句記』	『大正蔵』34,経疏部	1926
唐・慧祥撰	『古清涼伝』	『大正蔵』51,史伝部	1928
新羅・崔致遠撰	『法蔵伝』	『大正蔵』50,史伝部	1927
宋・志盤撰	『仏祖統紀』	『大正蔵』49,史伝部	1927
宋・延一編	『広清涼伝』	『大正蔵』51,史伝部	1929
高楠順次郎監・小野玄妙等編纂	『大正新修大蔵経』全85巻3053部	大正新修大蔵経刊行会	1932
	『大正新修大蔵経』目錄	大正新修大蔵経刊行会,大蔵出版	1969
	『浄土三部経』	岩波書店	1964
北齊・魏収撰	『魏書』	中華書局	1974
唐・太宗撰,高啓輔	『晋書』	中華書局	1974
唐・李百薬撰	『北齊書』	中華書局	1972
唐・令狐德芬等撰	『周書』	中華書局	1971
唐・李延寿撰	『北史』	中華書局	1971
唐・魏徵等撰	『隋書』	中華書局	1973
唐・劉煦等撰	『旧唐書』	中華書局	1975
唐・歐陽修,宋祁撰	『新唐書』	中華書局	1975
	『二十五史』	台湾開明書店	1934
聖徳太子撰	『法華義疏』	『大正蔵』56,統経疏部	1929
行信等	『法隆寺伽藍縁起并流記資財帳』(『西院資財帳』)	『大日本仏教全集』117寺誌叢書1,仏書刊行会。鈴木学術財団,講談社覆刻	1913,1973
隣信等	『法隆寺縁起資財帳』(『東院資財帳』)	『大日本古文书』4,東京帝国大学史料編纂所,竹内理三『寧楽遺文』中,東京堂	1903,1962
最澄撰	『註無量義経』	『大正蔵』56,統経疏部	1929
最澄撰	『法華秀句』	『伝教大師全集』日本仏書刊行会	1975
	『上宮聖徳太子伝補闕記』	『大日本仏教全集』112,聖徳太子伝叢書1	1912
狩谷望之証註	『上宮聖徳法王帝説』	『群書類従』4輯巻64,『大日本仏教全集』112,聖徳太子伝叢書,仏書刊行会	1893,1912
俊嚴	『太子伝古今目錄抄』	嘉禄3年(1227),法隆寺	
顕真	『聖徳太子伝私記』(『古今目錄抄』)	藤田経世『校刊美術史料』寺院篇中巻,中公美術出版	1975
聖誉	『聖誉鈔』	『大日本仏教全集』112聖徳太子伝叢書	1912
訓海	『太子伝玉林抄』	文安5年(1448),法隆寺	1978
公範	『法隆寺東院縁起』	『大日本仏教全集』117,寺誌叢書1	1913
	『斑鳩寺雜記』	『大日本仏教全集』117,寺誌叢書1	1913
覚賢	『斑鳩古寺便覧』	『大日本仏教全集』117,寺誌叢書1	1913
	『薬師寺縁起』	『大日本仏教全集』118,寺誌叢書2	1913
	『興福寺流記』	『大日本仏教全集』118,寺誌叢書2	1914
	『東大寺献物帳』	『大日本仏教全集』121,東大寺叢書1	1915
	『西大寺資財流記帳』	『大日本仏教全集』118,寺誌叢書2。竹内理三『寧楽遺文』中,東京堂	1913,1962
恵珍	『七大寺年表』	『統群書類従』792,統群書類従完成会	1924
定円	『太子曼荼羅講式』	『聖徳太子全集』4,石田茂作編,臨川書店 『聖徳太子全集』の初版は龍吟社	1942-1944, 1988
	『東大寺要録』	嘉承元年(1106),『統々群書類従』11,国書刊行会	1970

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
円仁	『入唐求法巡礼行記』	『続々群書類従』第12,国書刊行会	1970
禪田阿礼,太安万侶	『古事記』	黒板勝美『国史大系』吉川弘文館	1936
舎人親王等撰	『日本書紀』	『国史大系』吉川弘文館	1967
大伴家持か	『万葉集』	『日本古典文学大系』岩波書店	1957-1962
景戒	『日本霊異記』	埴保己一『群書類従』25,	1932
菅野真道,藤原継縄等撰	『続日本紀』	『国史大系』3,吉川弘文館	1965
	『正倉院文書』1-4	東京大学出版会	1987-1999
	『大日本古文書』1-6	東京帝国大学史料編纂所	1901-1904
清原夏野等	『令義解』	『国史大系』22,吉川弘文館	1966
	『類聚三代格』	『国史大系』25,吉川弘文館	1983
宗性撰	『日本高僧伝要文抄』	『国史大系』31,吉川弘文館	1930
皇円撰	『扶桑略記』	『新訂増補国史大系』12,吉川弘文館	1942, 1965
	『世界美術全集』12,	平凡社	1956
	『バーミヤーン1969年度の調査』	名古屋大学	1971
	『シルクロード博物館』	講談社	1979
樋口隆康編	『バーミヤーン』全4巻	京都大学,同朋舎出版	1983, 2001
	『パキスタン・ガンダーラ美術展』	日本放送協会	1984
	『ガンダーラの貴婦人と化粧皿』	古代オリエント博物館	1985
	『シルクロード・オアシスと草原の道』	奈良県立美術館	1988
	『シルクロードの美術展』	富士美術館	1990
	『南ウズベキスタンの遺宝』	創価大学	1991
	『ダルヴェルジンテパDT25, 1989-1993発掘報告』	創価大学	1996
	『シルクロード大美術展』	東京国立博物館・読売新聞社	1996
	『世界美術大全集-東洋編15中央アジア』	小学館	1996
	『ブッダ展』	東武美術館	1998
文化財研究所ほか	『バーミヤーン仏教壁画の編年』	明石書店	2006
	『シルクロード沿いの壁画資料集』	東京文化財研究所	2006
陝西省文物管理委員会	『陝西省三原県双盛村隋李和墓清理簡報』	『文物』文物出版社	1966.1
	『北魏司馬金龍墓出土柱礎』	『文物』文物出版社	1972.3
	『中国美術』全5巻	講談社	1973
	『中国漢唐美術展』	早稲田大学	1974
山西省文物工作委員会,山西雲岡石窟文物保管所	『雲岡石窟』	文物出版社	1977
NHK取材班	『雲岡石窟の旅』	日本放送出版協会	1979
龍門文物保管所	『龍門石窟』	文物出版社	1980
敦煌文物研究所編	『敦煌莫高窟』全5巻	平凡社・文物出版社	1980-84
敦煌文物研究所	『敦煌莫高窟内容総録』	『敦煌莫高窟』5附篇,平凡社・文物出版社	1982
	『山東漢画像石選集』	中国斉魯書社	1982
	『古都洛陽秘宝展』	岡山市オリエント美術館	1983
新疆ウイグル自治区文物管理委員会,拜城県キジル千仏洞文物保管所編	『キジル石窟』全3巻	平凡社・文物出版社	1983-1985
新疆ウイグル自治区文物管理委員会,庫車県文物保管所編	『クムトラ石窟』	平凡社・文物出版社	1985
	『徐州漢画像石』	江蘇美術出版社	1985
	『南陽漢代画像石』	文物出版社	1985
敦煌研究院	『敦煌莫高窟供養人題記』	文物出版社	1986
	『山東博興龍華寺遺址調査簡報』	『考古』科学出版社	1986.9
龍門文物保管所,北京大学考古系編	『龍門石窟』全2巻	平凡社・文物出版社	1987-1988
	『中国美術全集-彫塑編3』	人民美術出版社	1988
雲岡石窟文物保管所	『雲岡石窟』全2巻	平凡社・文物出版社	1989,1990
	『水泉石窟摩崖残碑』	『文物』文物出版社	1990.3
邯鄲市峰峰礦区文管所,北京大学考古実習隊	『南響堂石窟新発現窟檐遺迹及龕像』	『文物』文物出版社	1992.5
河北省古建築研究所,孟繁興	『南響堂石窟清理記』	『文物』文物出版社	1992.5
新疆維吾爾自治区文化廳,博物館編	『新疆文物』54	新疆維吾爾自治区文化廳	1999
	『克孜爾石窟内容総録』	新疆美術攝影出版社	2000
	『遣唐使が見た中国文化展』	橿原考古学研究所	1995
	『東アジアの仏たち』	奈良国立博物館	1996
東京国立博物館	『法隆寺東院に於ける発掘調査報告書』	東京国立博物館	1948
	『特集失われた法隆寺壁画』	『仏教芸術』3毎日新聞社	1949
奈良国立文化財研究所	『川原寺発掘調査報告』研究所学報第9冊	真陽社	1960
	『原色日本の美術』1原始美術,2法隆寺	小学館	1966-1970
	『奈良六大寺大観』全14巻	岩波書店	1969-1979

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
	『世界の美術』85	朝日新聞社	1978
	『法華経の美術』	奈良国立博物館	1979
	『法華経の美術』	佼成出版社	1981
	『日本の美術』5	至文堂	1983
	『日本美術全集』2	講談社	1990
	『重要文化財』	文化庁,毎日新聞社	1983
龍谷大学	『仏教大辞彙』	富山房	1914
望月信亨	『望月仏教大辞典』	世界聖典刊行会	1933,1974
堀日亨	『日蓮大聖人御書全集』	創価学会	1952
	『日蓮大聖人御書辞典』	聖教新聞社	1976
	『仏学辞典』	北京 中国国際広播出版社	1993
後漢・劉熙	『釈名』	『四庫全書』經部小学類,文淵閣版,台湾商務印書館No.221	1986
諸橋轍次,鎌田正,米山寅太郎	『広漢和辞典』	大修館書店	1981
香坂順一	『現代中国語辞典』	光生館	1982
北浦藤郎ほか	『基礎中国語』	講談社	1991
	『世界歴史事典』全10巻	平凡社	1956
	『アジア歴史事典』	平凡社	1959
	『龍門二十品』上下	二玄社	1959
	『書道全集』9,日本1 大和,奈良	平凡社	1969
大谷大学編	『日本金石図録』	二玄社	1972
	『書跡名品叢刊』	二玄社	1979-1985
会津八一	「薬師寺三重塔」	『国家百粹』2,『会津八一全集』巻1中央公論社	1947,1982
会津八一	「薬師寺東塔の銘文を読む」	『天平』3,『会津八一全集』巻1中央公論社	1948,1982
足立康	「再び薬師寺東塔擦銘に就いて」	『考古学雑誌』21-3	1931
足立康	「薬師寺塔婆雑致」	『考古学雑誌』21-5	1931
足立康	「薬師寺東塔建立年代考」七,擦銘に就いて	『国華』487	1931
足立康	「薬師寺東塔擦銘の一解釈」	『考古学雑誌』21-1	1931
足立康	「薬師寺東塔非移建論」	『東洋美術』特輯日本美術史三	1932
足立康	「薬師寺金堂三尊の製作年代」	『国華』511, 512,	1933
アリバウム,加藤九祚訳	『古代サマルカンドの壁画』	文化出版局	1980
安藤更生	「興福寺天龍八部衆と釈迦十大弟子像の伝来に就いて」	『奈良美術研究』,『東洋美術』3, 校倉書房	1929,1962
安藤更生	「船王後墓誌(668年)」解説	『書道全集』9平凡社	1965
家永三郎	『上代仏教思想史研究』	目黒書店,新訂版は法蔵館	1950,1966
飯田瑞徳	「天寿国繡帳銘の復原について」	『中央大学文学部紀要』史学科11	1966
池田知久	『莊子』	学習研究社	1983
石井昌子	「道教の神々」	『道教』福井康順等監『道教』平河出版社	1983
石崎達二	「奈良朝に於ける五台山信仰を論じ東大寺大仏造疎思想の一端に及ぶ」	『史学雑誌』41-10,11	1930
石田尚豊	「法隆寺金堂壁画備考—法隆寺展にちなんで—」	『ミュージアム』207東京国立博物館	1968
石田尚豊	『聖徳太子と玉虫厨子—現代に問う飛鳥仏教—』	東京美術	1998
石田茂作	『写経より見たる奈良朝仏教の研究』奈良朝現在一切経疏目録	東洋文庫	1930
石松日奈子	『北魏仏教造像史の研究』	ブリュッケ	2005
石渡美江	「パルミラ彫刻の縦位メダイオン葡萄唐草文の東漸」	『古代オリエン博物館紀要』12	1991
伊瀬仙太郎	「西突厥起源考」	『史潮』42	1949
磯貝正義	「郡評問題私考」	『続日本古代史論集』吉川弘文館	1972
板橋倫行校注	『日本霊異記』	角川書店	1957
市川寛	「御宇用字考一附、古書成立年代に関する一考察—」	『国語・国文』3巻6号	1933
今城甚造	「東塔」	『薬師寺』奈良六大寺大観6,岩波書店	1970
今城甚造	「擦銘」	『奈良六大寺大観』6,薬師寺全,岩波書店	1970
岩松浅夫	「ガンダーラ彫刻と阿弥陀仏」	『東洋文化研究所紀要』123	1994
岩松浅夫	「amridaha/amiridae 銘像は果して阿弥陀仏を表すに非ざるか」	『印度学仏教学研究』54-2	2006
上野アキ	『世界の美術』巻9	朝日新聞社	1980
上原和	『玉虫厨子—飛鳥白鳳美術様式史論』	吉川弘文館	1991
梅原未治	「欧米で観た仏像を表はした三面の古鏡」	『欧米に於ける支那古鏡』刀江書院	1931
梅原未治	『紹興古鏡聚英』	桑名文星堂、覆刻同朋舎出版	1939,1984
梅原未治	『漢三国六朝紀年鏡図説』	桑名文星堂、同朋舎覆刻	1943,1984
梅原未治	「画文四仏四獣鏡に就いて」	『史迹と美術』224,	1952
越前隆,前田耕作	『写真集パーミヤーン遺跡』	毎日新聞社	2002
榎一雄	「キダーラ王朝の年代について」	『東洋学報』41-3,『中央アジア史』1汲古書院	1958,1992
榎一雄	『東西交渉史』1-3	汲古書院	1993

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
王国良	『魏晉南北朝志怪小説研究』	台湾,文史哲出版社	1983
王明	『抱朴子内篇校釈』	中華書局	1985
大嶋京子	「敦煌壁画について」	『敦煌壁画の伝教物語』1,恒文社	1987
太田英蔵	「天寿国曼荼羅の繡技と建治修理について」	『史跡と美術』188	1943
大田博太郎	『法隆寺建築』	彰国社	1943
大田博太郎	「東院伽藍」	『奈良六大寺大観』5,岩波書店	1971
大田博太郎	「夢殿」	『奈良六大寺大観』5,岩波書店	1971
大野達之助	『聖徳太子の研究』	吉川弘文館	1970
大橋一章編著	『寧楽美術の争点』	グラフ社	1984
大橋一章	『聖徳太子への鎮魂—天寿国繡帳残照』	グラフ社	1987
大橋一章	『天寿国繡帳の研究』	吉川弘文館	1995
大橋一章編著	『法隆寺美術—論争の視点』	グラフ社	1998
大橋一章編著	『薬師寺千三百年の精華—美術史研究のあゆみ』	里文出版	2000
大橋一章編著	『東大寺—美術史研究の歩み』	里文出版	2003
大村西崖	『支那美術史彫塑篇』	国書刊行会復刻	1915,1972
大村西崖	『支那美術史彫塑篇』付図	国書刊行会	1915,1972
大屋徳城	「天寿国繡帳攷」	『宗教研究』新54~5,同文館	1928
大屋徳城	「東院の経営と行信及び道詮」	『夢殿』第2冊 鶴故郷舎	1931
大矢透	『仮名源流考』	国定教科書共同販売所,	1911
岡田精司	「古代国家と宗教」	『講座日本史』1東京大学出版会,	1970
岡田明憲	『ゾロアスターの神秘思想』	講談社	1988
小倉豊文	『聖徳太子と聖徳太子信仰』	綜芸舎	1963
小谷仲男	「ガンダーラ仏教美術の展開」	『史林』50-1	1966
小谷仲男	「アフガニスタンおよび中央アジアの仏教美術」	『ペルシアと唐』平凡社	1971
小谷仲男	「仏教美術の東方伝播」	『東西文化の交流』平凡社	1971
小谷仲男	『ガンダーラ美術とクシャン王朝』	同朋舎出版	1996
小谷仲男	「バーミアン石窟と弥勒信仰」	『富山大学人文学部紀要』36	2002
小野勝年,日比丈夫	『五台山』入唐求法巡礼行記五台山之巻訳註	座右室刊行会	1942
小野川秀美	「突厥碑文訳註」	『滿蒙史研究』4,座右室刊行会	1943
小野玄妙	『仏教の美術及び歴史』	『小野玄妙仏教芸術著作集』2,開明書院	1916,1977
小野玄妙	『仏教の美術と歴史』	『同著作集』巻9,開明書院	1923,1977
小野玄妙	「大乘仏教美術の起源及び其の発達体系」	『大乘仏教芸術史の研究』1,大雄閣	1927
温玉成	「洛陽市偃師県水泉石窟調査」	『文物』文物出版社	1990.3
買心逸,須藤弘敏訳	「トコク石窟考」	『仏教芸術』186,毎日新聞社	1989
賀世哲	「敦煌莫高窟第二四九窟窟頂西破壁画内容考釈」	『敦煌学輯刊』3	1983
賀世哲	「従供養人題記看莫高窟部分洞窟的宮建年代」	敦煌研究院『敦煌莫高窟供養人題記』文物出版社	1986
賀世哲	「關於北朝石窟千佛圖像諸問題」	『敦煌研究』	1989.3,4
勝部明生	『海獣葡萄鏡の研究』	臨川書店	1996
加藤九祚	「ディルベルジン遺跡発見の壁画をめぐる」	『東洋学術研究』18-2,東洋哲学研究所	1979
香取忠彦	「水煙」	『奈良六大寺大観』6,岩波書店	1970
香取秀真	『日本金工史』	雄山閣,復刻	1932,1982
狩野久	「木簡」	『古代の日本』9,研究資料,角川書店	1972
兜木正亨	「多宝仏塔の系譜」	『法華経信仰の諸形態』3,平楽寺書店	1976
鎌田茂雄	『中国華嚴思想史の研究』第3章,武周王朝における華嚴思想の形成	東大出版会	1965
亀田孜	「図像として見た薬師如来」	『日本美術工芸』114	1948
亀田孜	「飛鳥奈良時代壁画」	『日本美術全史』1,美術出版社	1968
亀田孜	『法隆寺—壁画と金堂—』	朝日新聞社	1968
喜田貞吉	「薬師寺東塔の檼の銘に就きて」	『史学雑誌』16-9	1905
喜田貞吉	「薬師寺東塔は古建築物年代鑑定の一好標準」	『歴史地理』7-10	1905
喜田貞吉	「薬師寺東塔建築年代考」	『歴史地理』7-5	1905
喜田貞吉	「薬師寺東塔檼銘につきて平子君に答へて該塔が天平の新築たるを明にす」	『歴史地理』7-12	1905
喜田貞吉	「足立康君の薬師寺に関する新研究を読む」	『考古学雑誌』21-2	1931
喜田貞吉	「再び足立康君の薬師寺に関する新研究に就いて」	『考古学雑誌』21-4	1931
紀野一義	『法華経の探究』	平楽寺書店	1962
紀野一義	「阿弥陀経(梵文和訳)」	『浄土三部経』下,岩波書店	1990
宮徳傑	「臨朐県博物館収蔵の一批北朝造像」	『文物』	2002.9
姜伯勤	『中国祇教芸術史研究』	三聯書店	2004
姜亮夫	『莫高窟年表』	上海古籍出版社,	1985
金理那	「宝珠捧持菩薩の系譜」	『日本美術全集』2,講談社	1990
金維諾	「亀茲芸術の特徴とその成果」	『中国石窟キジル石窟』3,平凡社・文物出版社	1985
久野健	「法隆寺の美術」	『原色日本の美術』2,法隆寺,小学館	1966
栗田功	『ガンダーラ美術』1 仏伝	二玄社	1988
栗田功	『ガンダーラ美術』2 仏陀の世界	二玄社	1988
桑山正進	「饗宴図」解説	『世界の美術』9,朝日新聞社	1981

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
桑山正進	「麗賓と仏鉢」	『展望アジアの考古学』新潮社	1983
桑山正進	『カーピシー・ガンダーラ史研究』	京都大学人文科学研究所	1990
肥塚隆	「クシャーナ朝」	『美術に見る釈尊の生涯』平凡社	1979
肥塚隆	「大乘仏教の美術-大乘仏教美術の初期相」	『講座大乘仏教』10,春秋社	1985
肥塚隆	『美術に見る釈尊の生涯』	平凡社	1979
小泉袈裟勝	『ものさし』	法政大学出版局	1977
小窪和博	『海獣葡萄鏡』	刀剣春秋出版社	1985
小杉一雄	『中国仏教美術史の研究』	新樹社	1960
小島章見	「薬師寺金堂本尊台座につきて」	『日本美術工芸』114	1948
後藤守一	『漢式鏡』	雄山閣	1926
小林太市郎	「法隆寺金堂の研究」	『仏教芸術』3,毎日新聞社	1949
小林剛	「法隆寺金堂壁画の名題に就いて」	『史迹と美術』70	1936
小南一郎	「鏡をめぐる伝承」	『鏡』社会思想社	1978
小南一郎	『中国の神話と物語り』	岩波書店	1984
斎藤孝	「古代の社寺信仰と鏡」	森浩一編『鏡』社会思想社	1978
坂本幸男,岩本裕訳	『法華経』	岩波文庫	1962
定方晟	『須弥山と極楽』	講談社現代新書	1973
定方晟	「アマダ仏の起源」	『講座大乘仏教』5,春秋社	1985
定方晟	『異端のインド』	東海大学出版会	1998
真田有美等	「ベトロフスキー本法華経梵本の研究」	『西域文化研究』4,法蔵館	1961
沢田瑞穂	『抱朴子・列仙伝・神仙伝・山海経』	中国古典文学大系,平凡社	1969
史葦湘	「関于敦煌莫高窟内容総録」	『敦煌莫高窟内容総録』文物出版社	1982
重松明久	『日本浄土教成立過程の研究』	平楽寺書店	1971
重松明久	『古代国家と道教』	吉川弘文館	1985
静谷正雄	『初期大乘仏教の成立課程』	百華苑	1974
静谷正雄	『インド仏教碑銘目録』	平楽寺書店	1979
静谷正雄	「クシャーナ時代の西北インドの仏教」	『仏教の歴史と文化』同朋社	1980
島崎昌	『隋唐時代の東トルキスタン研究』	東京大学出版会	1977
下斗米晟	「西王母説話の変遷」	『富山大学文学紀要』3	1953
謝重光	「魏晉隋唐儒教特権的盛衰」	『貌晋南北朝隋唐史』	1988.3
周次吉	『神異経研究』	台北,文津出版社	1986
宿白	「敦煌莫高窟中の五台山図」	『文物参考資料』2-5,中国・同編輯委員会	1951
宿白	「キジル石窟の形式区分とその年代」	『中国石窟キジル石窟』1,平凡社・文物出版社	1983
宿白	「平城における国力の集中とく雲岡様式」の形成と発展」	雲岡石窟文物保管所『雲岡石窟』平凡社・文物出版社	1992
鐘曉青	「響堂山石窟建築略析」	『文物』	1992.5
白鳥庫吉	「亜細亜北族の辮髪について」	『史学雑誌』37-1,3,『白鳥庫吉全集』5,岩波書店	1926,1970
杉山二郎	「ガンダーラ彫刻の二、三の問題」	『ミュージアム』217	1969
杉山二郎	「錠光仏本生図と施无畏印の起源について」	『ミュージアム』232	1970
杉山二郎	「弥勒菩薩をめぐる諸問題」	『ミュージアム』293	1975
関野貞	「薬師寺金堂及講堂の薬師三尊の製作年代を論ず」	『史学雑誌』12-4	1901
関野貞	「薬師寺東塔考」	『國華』155,158	1903
施萍婷,賀世哲	「敦煌壁画中の法華経変初探」	『敦煌莫高窟』3,文物出版社	1987
ゼマルヤライ・タルジ,高田修,秋山光和訳	「最近におけるタバ・エ・シトールの発掘成果(1974~1976)とハッダ芸術の新知見」	『仏教芸術』120,毎日新聞社	1978
曾布川寛	『中国美術の図像と様式』	中央公論美術出版	2006
孫作雲	「敦煌画中の神怪画」	『考古』	1960.6
高田修	『仏像の起源』	岩波書店	1967
高田修	「焰肩仏と双神変像」	『仏教芸術』117,毎日新聞社	1978
高田修	「ガンダーラ美術における大乘的徴証」	『仏教芸術』125,毎日新聞社	1979
高田修	『仏像の誕生』	岩波書店	1987
竹内理三,山田英雄,平野邦雄編	『日本古代人名辞典』	吉川弘文館	1963
田中塊堂	『日本古写経現存目録』	思文閣	1973
田辺勝美	「迦畢試国出土の仏教彫刻の製作年代について」	『オリент』15-2	1972
田辺勝美,深井普司	『ペルシア美術史』	吉川弘文館	1983
田辺勝美	『ガンダーラから正倉院へ』	同朋舎	1988
田辺勝美	『シルクロードのコイン』	講談社	1992
田辺勝美	「ササン朝美術の東方伝播」	『世界美術大全集』東洋編15,小学館	1999
田辺勝美	「バーミヤーン東大仏の制作年代に関する一考察」	『古代オリент博物館紀要』22	2001
田辺勝美	『仏像の起源に学ぶ性と死』	柳原出版	2006
玉木康四郎解説	『仏典解題事典』	春秋社	1966
田村吉永	「薬師寺東塔新考」	『考古学雑誌』38	1952
田村吉永	「薬師寺堂塔本尊造立新考」	『仏教芸術』15,毎日新聞社	1952
田村吉永	「薬師寺に関する二、三の考察」	『大和文化研究』81	1965

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
田村吉永	「薬師寺総説」	近畿日本叢書『薬師寺』所収,近畿日本鉄道株式会社	1965
段文傑	「道教題材是如何進入佛教石窟的」	『1983年全国敦煌學術討論會文集』石窟藝術編上,甘肅人民出版社	1985
張金儀	『漢鏡所反映的神話伝説と神仙思想』	台湾 故宮博物院	1981
趙静編	「1990～1996年新疆考古発掘と調査記事」	『新疆文物考古新収獲(続)』新疆美術攝影出版社	1997
塚本啓祥	『仏教史入門』	第三文明社レグルス文庫	1976
塚本善隆	「北魏窟に現れたる仏教」	『支那仏教史研究』北魏篇,清水弘文堂	1969
塚本善隆	「龍門石窟に現れたる北魏仏教」	『支那仏教史研究』北魏篇,清水弘文堂	1969
月輪賢隆	『仏典の批判的研究』	百華苑	1971
辻善之助	「聖徳太子の信仰と天寿国曼荼羅」	『聖徳太子論纂』平安考古会	1955
丁明夷	「北朝佛教史的重要補正」	『文物』文物出版社	1988.4
丁明夷	「繽紛入世眼雕琢尽妙諦—青州佛像断想」	『文物』文物出版社	2000.6
常盤大定	「天寿国について」	『支那仏教史研究』所収,春秋社	1938
常盤大定,関野貞	『中国文化史蹟』全15巻,初版は『支那文化史蹟』	法蔵館	1941,1975-76
湯用彤	『漢魏兩晋南北朝佛教史』下,17章,20章	中華書局	1981
湯用彤	「隋唐佛教大事年表」	湯用彤『隋唐佛教史稿』中華書局	1982
富岡謙蔵	『古鏡の研究』	丸善,臨川書店覆刻	1920,1974
内藤みどり	「東ローマと突厥との交渉に関する史料」	『西突厥史研究』早稲田大学出版部	1988
内藤みどり	『西突厥史研究』	早稲田大学出版部	1988
内藤藤一郎	「薬師寺金堂三尊と法隆寺壁画」	『東洋美術』10	1931
内藤藤一郎	『日本仏教絵画史—飛鳥編』	政経書院	1935
内藤藤一郎	「薬師寺金堂講堂両本専考」	『以可留我』特9	1939
中野照男	「キジル石窟壁画の年代」	『歴史公論』105,雄山閣	1984
中村元	「大乘經典の成立年代」	『大乘仏教の成立史的研究』三省堂	1954
中村元	「仏伝の諸事件とそれを記述する文献」	『ブッダの世界』学習研究社	1980
中村元	「新発見の阿弥陀像台座銘とその意義」	『ブッダの世界』学習研究社	1980
西川新次	「観音菩薩立像」	『奈良六大寺大観』4,岩波書店	1971
西田守夫	「神獸鏡の図像—白牙拳楽の銘文を中心として—」	『ミュージアム』207	1968
西村秀雄	「薬師寺月光菩薩の修理について」	『美術史』13	1954
寧強	「上土登仙図与維摩詰経变」	『敦煌研究』	1990.1
花山信勝校訳	『法華義疏』	岩波文庫	1933
林和彦	『大阿弥陀経』にあらわれた光明の性格と北西インド」	『仏教芸術』165,毎日新聞社	1986
林俊雄	「古チュルク時代」	『中央ユーラシアの考古学』同成社	1990
林幹哉	「聖徳太子と神仙神話」	『国史学』53	1950
林巳奈夫	「漢鏡の図柄二、三について」	『東方学報』44	1973
林巳奈夫	「画像鏡の図柄若干について—隅田八幡画像鏡の原型鏡を中心として—」	『考古学論考』小林行雄博士古稀記念論文集,平凡社	1982
林良一	「金堂旧壁画」中、図相・主題の項	『奈良六大寺大観』法隆寺5,岩波書店	1970
林良一	「仏教美術の装飾文様」9パルメット(2)	『仏教芸術』111,毎日新聞社	1977
林良一	『ガンダーラ美術紀行』	時事通信社	1984
林陸朗	『続日本紀』	現代思潮社	1985
原田淑人	『西域発見の絵画に見えたる服飾の研究』	東洋文庫	1925
春山武松	『法隆寺壁画』	朝日新聞社	1947
春山武松	『螢光灯下の法隆寺壁画』	いかるが舎	1948
馬世長	「クムトラにおける漢民族様式の石窟」	新疆ウイグル自治区文物管理委员会他『クムトラ石窟』平凡社・文物出版社	1985
東山健吾・石嘉福	『敦煌への道』	NHK出版協会	1978
東山健吾	『敦煌石窟』	平凡社	1982
干馮龍祥	「菩薩思想の起源及び発達と本生経類の関係」	『本生経類の思想史的研究』東洋文庫,山喜房仏書林再版	1954,1978
干馮龍祥	『本生経類の思想史的研究』	東洋文庫	1954
樋口隆康	「阿弥陀三尊像の源流」	『仏教芸術』7,毎日新聞社	1950
樋口隆康	「バタトリアよりタキシラまで」	『仏教芸術』15,毎日新聞社	1952
樋口隆康	『バーミヤーンの石窟』	同朋舎出版	1970
樋口隆康	『ガンダーラの美神と仏たち』	日本放送出版協会	1986
樋口隆康ほか	『パキスタン・ガンダーラ美術展』図録	日本放送出版協会	1984
樋口隆康	『アルバム・シルクロード考古学』	法蔵館	1986
馮斐	『亀茲仏窟人体芸術』	新疆美術攝影出版社,香港文化教育出版社	1992
平川彰	「仏伝とくに燃灯仏授記と菩薩の観念」	『初期大乘仏教の研究』春秋社	1968
平川彰	『初期大乘仏教の研究』	春秋社	1968
平川彰	「浄土思想の成立」	『講座大乘仏教』5,春秋社	1985
平子鐸嶺	「薬師寺東塔の檼の銘について」	『史学雑誌』16-8	1905
平子鐸嶺	「再び薬師寺東塔の檼の銘について」	『史学雑誌』16-11	1905
平子鐸嶺	「薬師寺東塔檼銘臆説」	『学燈』11-9	1907
平子鐸嶺	『補校上宮聖徳法王帝説讚注』	丙子出版社	1913

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
平子鐸嶺	『仏教芸術の研究』	金港堂	1914
福井康順	「天寿国曼荼羅の思想的性格」	『東洋思想の研究』理想社	1928
福井康順	「原始道教と仏教との関係」	『道教の基礎的研究』書籍文物流通会	1951
福井利吉郎	「法隆寺壁画の主題について」	『芸文』8-2,3,6,7,11	1917
福永光司	「道教における鏡と剣」	『東方学報』45	1973
藤井由紀子	「救世観音の成立について」	『日本古代の祭祀と仏教』吉川弘文館	1995
藤田経世	『日本文化史』	筑摩書房	1967
藤田経世	『校刊美術史料』寺院篇中巻	中公美術出版	1975
藤田宏達	『原始浄土思想の研究』	岩波書店	1970
藤田宏達	「浄土教における神秘思想の一断面-観無量寿経にあらわれた見仏」	『インド古典研究』6	1984
藤原猶雪校編	『聖徳太子伝記』	『聖徳太子全集』2	1944,1988
朴亨国	『ヴァイローチャナ仏の図像学的研究』	法蔵館	2001
保坂三郎	『古代鏡文化の研究』2日本原始・奈良	雄山閣	1986
本田清	『抱朴子』	『中国古典文学大系』8,平凡社	1969
前嶋信次	『玄奘三蔵』	岩波新書	1952
前田耕作	「アフガニスタン・バーミヤーン石窟寺」	『みづゑ』	1979.8
前田耕作	『巨像の風景』	中公新書	1986
前田耕作	「トハロ・アフガニスタンの美術」	『世界美術大全集』東洋編15,小学館	1999
町田甲一	「薬師寺東塔擦銘について」	『国華』725	1952
町田甲一	『薬師寺』	実業之日本社,グラフ社	1960,1984
町田甲一	「田村吉永氏の“薬師寺に関する二、三の考察”にこたえる」	『大和文化研究』89	1965
町田甲一	「薬師寺論争の経緯」	『大和文化研究』114	1967
町田甲一	『法隆寺』	角川書店	1967
松田寿男	「西突厥王庭考」	『古代天山の歴史地理学的研究』早稲田大学出版部	1974,1984
松田寿男	『古代天山の歴史地理学的研究』	早稲田大学出版部	1974,1984
松原三郎,鈴木敬	『東洋美術史要説』	吉川弘文館	1957
松原三郎	『中国仏教彫刻史研究』	吉川弘文館	1966
松原三郎編	『東洋美術全史』	東京美術	1972
松本栄一	「西域仏画様式の完成と極東」1-3	『国華』465.466.469	1929
水谷真成	『大唐西域記』	平凡社	1967,1971
水野敬三郎	「十大弟子立像」	『奈良六大寺大観』7,興福寺1岩波書店	1969
水野清一,長広敏雄	『龍門石窟の研究』全3冊	座右宝・同朋舎覆刻	1941,1980
水野清一	「中国における仏像のはじまり」	『仏教芸術』7,毎日新聞社	1950
水野清一	「いわゆる華嚴教主盧遮那仏の立像について」	『中国の仏教美術』平凡社	1950,1968
水野清一	「観音菩薩と普賢菩薩-雲岡図像解一」	『中国の仏教美術』平凡社	1957,1968
水野清一	『法隆寺』	日本の美術4,平凡社	1965
水野清一	『中国の仏教美術』	平凡社	1968
水野清一他	『アフガニスタン古代美術』	日本経済新聞社	1964
光谷拓実	「年輪年代法と文化財」	『日本の美術』421,至文堂	2001
三戸部正男	『日本史上の天皇』	福村出版	1967
源豊宗	「浄土変の形式」	『仏教美術』7,仏教美術社	1926
宮上茂隆	「薬師寺東塔擦銘考」	『建築史研究』38	1973
宮治昭	「舍衛城の神変」	『東海仏教』16	1971
宮治昭	「バーミヤーン西大仏(554年)の仏龕壁画」	『国華』992	1976
宮治昭	「バーミヤーン研究史」上	『名古屋大学文学部研究論集』69	1976
宮治昭	「アフガニスタンの仏伝美術」	『月刊シルクロード』3-7	1977
宮治昭	「バーミヤーン研究史」下	『弘前大学教養部文化紀要』12-1	1978
宮治昭	「Divyavadana 第12章 Pratiharya-sutra 和訳」	『文化紀要』13,弘前大学教養部	1979
宮治昭	「ガンダーラからバーミヤンまで」	『世界の美術』85,朝日新聞社	1979
宮治昭	「インド彫刻史におけるグプタ(2~5世紀)様式の生成-マトゥラー彫刻史を中心に-」	『仏教美術』130	1980
宮治昭	「バーミヤーンの飾られた仏陀の系譜とその年代」	『仏教芸術』137,毎日新聞社	1981
宮治昭	『インド美術史』	吉川弘文館	1981
宮治昭	「バーミヤーン石窟の塑像唐草文」	『展望アジアの考古学-樋口記念論集』新潮社	1983
宮治昭	「中央アジア涅槃図の図像学的考察-哀悼の身振りと摩耶夫人の出現をめぐって-」	『仏教芸術』147,毎日新聞社	1983
宮治昭	「壁画および塑像の装飾美術に関する比較考察」	『バーミヤーン』同朋舎出版	1984
宮治昭	「ガンダーラ涅槃図の読解」	『名古屋大学文学部研究論集』105,哲学35	1989
宮治昭	「バーミヤーン石窟の天井壁画の図像構成-弥勒菩薩・千仏・飾られた仏陀・涅槃図-」	『仏教芸術』191	1990
宮治昭	『涅槃と弥勒の図像学』	吉川弘文館	1992
宮治昭	「舍衛城の神変と大乘仏教美術の起源-研究史と展望-」	『美学美術史研究論集』20,名古屋大学大学院文学研究科美学美術史研究室	2002
宮治昭	『バーミヤーン、遙かなり』	NHKブックス日本放送出版協会	2002

参考文献

著者名	文献名	誌名・出版社名	出版年,再版年
宮治昭	「バーミヤーン美術史研究と放射性炭素年代」	『バーミヤーン仏教壁画の編年』明石書店	2006
村井崑雄	「大塚山古墳出土遺物の研究」	『ミュージアム』189,東京国立博物館	1966
村上嘉実	『抱朴子』	明德出版社中国古典新書	1967
毛利久	「興福寺曼荼羅と同寺安置仏像」上下	『国華』778,780,朝日新聞社	1957
モタメディ遥子	『シルクロードの十字路で』	実業之日本社	1976
モタメディ遥子	「アフガニスタン出土の燃燈仏本生譚の諸遺例」	『仏教芸術』117,毎日新聞社	1978
モタメディ遥子	「夢のごとき発見相次ぐ」	『シルクロード博物館』講談社	1979
望月信成	「法隆寺金堂壁画名題説」	『寧楽』6,寧楽発行所	1925
望月信成	「天寿国繡帳の再考」	『日本上代文化の研究－聖徳太子奉讃論文集』法隆寺	1941
護雅夫	『古代トルコ民族史研究』	山川出版社	1967
護雅夫	『古代遊牧帝国』	中央公論社	1976
森安孝夫・オチル	『モンゴル国現存遺跡・碑文調査研究報告』	中央ユーラシア学研究会	1999
八木春生	「雲岡石窟における山岳文様について」上下	『ミュージアム』524,525	1994
八木春生	『雲岡石窟文様論』	法蔵館	2000
楊宝順	「河南安陽靈泉寺石窟及小南海石窟」	『文物』文物出版社	1988.4
晁華山	「20世紀初頭のドイツ隊によるキジル石窟調査とその後の研究」	『キジル石窟』3,平凡社・文物出版社	1985
晁華山	「クムトラ石窟概説」	『クムトラ石窟』平凡社・文物出版社	1985
樊錦詩,馬世長,関友恵	「敦煌莫高窟北朝洞窟の分期」	『敦煌莫高窟』1,平凡社・文物出版社	1980
樊錦詩,関友恵,劉玉権	「莫高窟隋代石窟分期」	『敦煌莫高窟』3,平凡社・文物出版社	1981
樊錦詩,馬世長	「莫高窟290窟の仏伝故事画」	『敦煌研究』創刊号,敦煌文物研究所	1983
フランツ・キュモン,小川英雄訳	『ミトラの密儀』	平凡社	1933
山田樹人	『シルクロードの仏たち』	里文出版	1990
藪田嘉一郎	「薬師寺東塔擦銘新考」	『史迹と美術』143-146	1942
藪田嘉一郎	「薬師寺東塔擦銘」	『日本上代金石叢考』所収,河原書店	1949
藪田嘉一郎	「問題のある上代金石文」	岩波講座『日本歴史』月報3	1962
吉川逸治	「バーミヤーンの壁画」上下	『国華』607.609	1941
吉川逸治	「アフガニスタンに於ける仏国考古学派遣団の発掘事業とその成果」	『日仏文化』10	1946
吉村伶	「盧舍那法界人中像の研究」	『美術研究』203	1959
吉村伶	「龍門北魏窟における天人誕生の表現」	『美術史』69	1968
吉村伶	「曇曜五窟論」	『仏教芸術』73	1969
吉村伶	『中国仏教図像の研究』	東方書店	1983
吉村伶	「敦煌石窟における天人像の系譜」	『国華』1177	1993
吉村伶	『天人誕生図の研究』	東方書店	1999
李永寧	「敦煌莫高窟碑文録及有关問題」	『敦煌研究』試刊1	1982
李其瓊	「隋代的莫高窟藝術」	『敦煌莫高窟』2,平凡社・文物出版社	1984
李文生	「龍門石窟関係年表」	『龍門石窟』2,平凡社・文物出版社	1988
李文生編	「龍門石窟大事年表」	『龍門石窟』2,平凡社・文物出版社	1988
李文生	『龍門石窟裝飾彫刻』	上海人民美術出版社	1991
李裕群	「南響堂石窟新発見窟檐遺迹及龕像」	『文物』文物出版社	1992.5
劉景龍	『龍門二十品』	中教出版	1997
渡辺照宏	『愛と平和の象徴－弥勒経』	筑摩書房	1966