
新収資料『ローマ皇帝群像』 （ヴェネツィア、1490年）について

雪 嶋 宏 一

Summary

In 2015 Waseda University Library acquired a copy of the 1490 edition of the *Scriptores historiae Augustae* printed by Johannes Rubeus in Venice (ISTC is00342000) (Fig.1). The Waseda copy is the second part of the book including some variant type-settings as same as the Budapest University copy noted in Sajó-Soltész 3052. It is bound ahead with additional 12 leaves of which the first page (1^r) consists of the title, ‘Imperatorum Romanorum Vite’, and the contents including Cassius Dio’s four works translated from Greek to Latin by Georgius Merula and the whole *Scriptores historiae Augustae* (Fig.2). However, these leaves, in fact, contain only the works of Cassius Dio as same as a copy of the Walters Art Gallery (Walters 370). As a result of analyses of four woodcut initials (33 x 33 mm) (Fig.5-8), roman type (119R) and gothic type used in the leaves, it is possible to say that these works of Cassius Dio translated by Merula are the unknown first edition printed by Bernardinus de Vitalibus, Venice, in about 1503. The provenance of the Waseda copy is from the collection of George Augustus Henry Cavendish (1754-1834) (Fig.3) and then the collection of Giannalisa Feltrinelli (1903-81) (Fig.4).

The author of this paper would like to acknowledge useful information and advices of Dr. Karen Limper-Herz, the British Library, and Dr. Ste-

phen Tabor, Huntington Library.

1. はじめに

2015年度に早稲田大学図書館が収蔵した洋書貴重書の中に *Scriptores historiae Augustae* の1490年ヴェネツィア版がある。本コピーは2015年7月に神田古書会館で開催された七夕古典会に登場したものであることから、国内の所蔵者が古書肆を通じて出品したと思われる。下見の際にもいくつかの書誌学的な疑問が湧いたが、図書館収蔵後に詳しく調査した結果、書誌学上およびヴェネツィア印刷出版史上でも興味深い問題点が看取されたので本稿で詳しく述べてみたい。以下に、館蔵本の書誌解題と版に関する問題、そして来歴について詳述してみよう。

2. 『ローマ皇帝群像』（ヴェネツィア、1490年）書誌解題

本コピーの書誌を以下に記述しよう。

Scriptores historiae Augustae. Venice: Johannes Rubeus Vercellensis, 15 July 1490. folio. (図1)

1^r (A1), AERII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIANVM AV- | GVSTVM. | []⁸ RIGO Imperatoris Hadriani uetustior a picientibus: posterior: ab hispanensi- | bus manat: siquidem Hadria ortos maiores suos apud italiam Scipionum tem | poribus rese- disse in libris uitae suae Hadrianus ipse co<m>memorat.

102^f (R8), In hoc codice contine<n>tur uitae imperatorum romanorum a diuo Iulio Caesare usque ad Nume- | rianum a diuersis auctoribus eleganti- tissime compositae. | (45 lines) | [Colophon:] Habes candide lector Caesa- rum uitas paruo aere: quas olim anxius quaerebas maxima lucubra- | tio-

AELII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLETIANVM AVGVSTVM.

RIGO Imperatoris Hadriani uenturior a picientibus: posterior; ab hispanensibus manens quidem Hadria ortos maiores suos apud Italiam Scipionum temporibus relictos in liberis uitae suae Hadrianus ipse commemorat. Hadriano pater Aelius Hadrianus cognomento aser fuit: conforibus Traiani imperatoris, mater Domitia Paulina Gadibus orta, foror Paulina nupta Seruiano, uxor Sabina. Atauus Marullinus qui primus in sua familia senator populi Romani fuit. Narus est Romae .ix. Kal. febr. Vespasiano septies & Tiro quinquies consulibus: ac decimo aetatis anno patre orbatus. Vlpium Traianum praetorium tunc conforibus suum qui postea imperium tenuit: & Caelium Tacianum equitem Romanum tutores habuit. Imbutusque imperibus graecis studiis ingenio eius sic ad ea declinante: ut a nonnullis graeculus dicebatur. Quintodecimo anno ad patriam rediit: statim militiam inuit uenando usque ad praehensionem studiosis. Quare a Traiano abductus a patria & pro filio habitus: nec multo post decemur libitibus iudicandis datus: atque inde tribunus seculae adiutricis legionis creatus. Post hoc in inferiorem Moeisiam translatus extremis iam Domitiani temporibus ibi a mathematico quodam de futuro imperio id dicitur comperisse: quod a patre magno Aelio Hadriano peritiam celestium callente predictum esse coeperat. Traiano a Nerua adoptato ad gratulationem exercitus missus Germaniam superiorem transiit usque. Ex qua festinus ad Traianum ut prius nunciaret excessum Neruae a Seruiano fororis uiro qui & sumptibus & aere alieno eius prodito Traiani odium in eum mouit: diu detentus: fractoque consule ueniculo tardatus pedibus iter faciens eiusdem Seruiani beneficio ad Traianum ante uenit. Fuitque iam ore Traianice tamen ei per praedagogos pueros: quos Traianus ipse diligebat: Gallo fauente desit it. Quo quidem tempore cum sollicitaretur de imperatoris erga se iudicio uirgilianae fortes consulere. Quis procul ille autem ramis insignis oliuae

Sacra ferens: mox crines incanae mentis
 Regis romani primam qui legibus urbem
 Fundant: curibus paruis & paupere terra
 Mistis in imperium magnam: cui deinde subibit.

Ors excedit quam alii ex familiaris uerbis ei prouenisse dixerunt. Habuit autem praesumptio nem sperni mox futuri ex fano quodam Niceriensi louis manante responso quod Apollonium Syrus Platonice libris suis indidit. Denique statim suffragante Sura ad amicitiam Traiani plenorem reddidit: nepe per forem Traiani uxore accepta fauente Plotina Traiano leuiter ut Marius Maximus dicit: uolente quaesitum gessit Traiano quater & Articuleio consulibus. In qua cum orationem imperatoris in senatu agrestis pronuncians risus esset: usque ad summam petiitiam & faciendam latinis operam dedit. Post quaesitum acta senatus curauit: atque ad bellum dacum traianum familiarium profectus est. Quando quidem indulgisse uiuo se dicit Traiani moribus obsequentem: atque ob hoc se Traiano locupletissime muneratum tribunus plebis factus est Candido & quadrato iterum consulis: in quo magistratu ad perpetuam tributitiam potestatem omen sibi factum assensit: quod penulas amiserit: quibus uti tribuni plebis pluuiae tempore solebant. Imperatores autem nuqua. Unde hoc dieque imperatores sine penulis a togatis uidentur. Secunda expeditione dacica Traianus cum prima legioni Minereuae praeposuit: cuius duxit. Quando quidem multa egregia eius facta chruerit. Quare adamante gemma quam Traianus a Nerua acceperat: donatus ad ipem successorem erectus est. Praetor factus est subbrano bis & Seruiano iterum consulibus: cum seferterium iteri uices ad ludos eden dos a Traiano accepit: legatus postea praetorius in pannoniam inferiorem missus Sarmatas compressit: disciplina militarem tenuit: procuratores latius euagites coereuit: ob hoc consul est factus. In quo magistratu & a Sura comperit adoptandum se a Traiano esse: ab amicis Traiani comemni desit ac negligi. Et de sancto quidem Sura Traiani ei familiaritas eruit causa praecipue orationum quas pro imperatore dictauerit. Virtus Plotinae quoque fauore cuius studio etiam legatus expeditionis parthicae tempore defutatus est: Quae quidem tempore utebatur Hadrianus amicitiam Sotii Papi & Pletorii nepotis ex senatorio ordine. Ex quaeftri autem Acciani tutoris quondam sui: & Liuiam Turbonis in adoptionis sponfione uenit Palina & Celfo inimicis semper suis: & quos postea ipse insecutus est in sumpcionem adiectae tyrannidis lapsos: secundo consul fauore plotinae factus totam praesumptionem adoptionis emeruit: corruptis eum Traiani libertos curasse delicatos eodemque sepehisse per ea tempora quibus in aula familiarior fuit: opinio multa firmavit. Quinto iduum Augusti die legatus Syriae lirtenas adoptionis accepit: quare & natalem adoptionis celebrari iussit. Tertio iduum earundem quando & natalem imperii statuit celebrandum: excessus ei Traiani nunciatus est: frequens sane opinio fuit Traiano iam animi fuisse: ut Neratium praeficum non Hadrianum successorem relinquere: multis amicis in hoc consentientibus usque eorum praefico aliquando dixerit Commedo tibi prouincias: siquid mihi fatale contigerit: & multi quidem dicunt Traianum in animo id habuisse: ut exemplo Alexandri Macedonis sine certo successore moreretur: multi ad senatum cum orationem uoluisse mittere petierunt: ut

図1 *Scriptores historiae Augustae*, pt.II, 1490. 1^r (A1).
 早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]

ne a uiris praestatissimis emendatas. | Quae omnia accuratissime Venetiis impressa sunt per Ioannem Rubeu<m> de Vercellis anno a na | tali christiano. M.cccc.lxxxx. die. xv. Iulii. | FINIS.

102^v, blank.

Folio, A⁸ BC⁸ D-Q⁶ R⁸ [signed \$3 (roman) (A4, BC4, R4)]. 102 leaves.

A2^r, 61 lines + direction line, 249 (252) x 155 mm; BC2^r, 58 lines, 235 (243) x 152 mm; D2^r, 54 lines, 222 (225) x 135 mm; E3^r, 55 lines, 226 (229) x 142 mm; L1^r, 54 lines, 222 (225) x 143 mm; M1^r, 55 lines, 226 (229) x 142 mm; P1^r, 56 lines, 231 (234) x 145 mm. 81R. Initial spaces 2-8 lines. 36^r (G2), line 12: space for a Greek sentence.

Ref.: ISTC is00342000; HC 14563*; GW M44253; BMC V 417; BSB-Ink S-231; Bod-inc, S-119; CIBN S-492; Sajó-Soltész 3052; Walsh 2214-2215.

Bound ahead with:

Imperatorum Romanorum Vit[a]e. [sine loco et anno]. folio. (图 2)

1r (2a1), title: (gothic) Imperatorum Romanorum | Vite. | (roman) Neru<a>e Cocceii Imp<er>atoris Vita Ex Dione gr<a>eco p<er> Georgiu<m> Merula<m> Alexa<n>drianu<m>. | Traiani Neru<a>e Vita ex Dione graeco per Georgium Merulam. | Adriani Imp<er>atoris Vita Ex Dione graeco per Georgium Merulam. | Conflagratio Vesaeui montis ex Dione graeco. | Merula transtulit pro Suetonio Tranquillo. |

[col. α.]

Hadriani uita per Heliu<m> Spartianu<m>. |

Aelii Veri uita per Heliu<m> Spartianu<m>. |

Antoninus Pius per Iuliu<m> Capitolinu<m>. |

Marcus Antoni<us> philosoph<us> p<er> Iuliu<m> Capito. |

Verus per eunde<m> Iuliu<m> Capitolinum. |

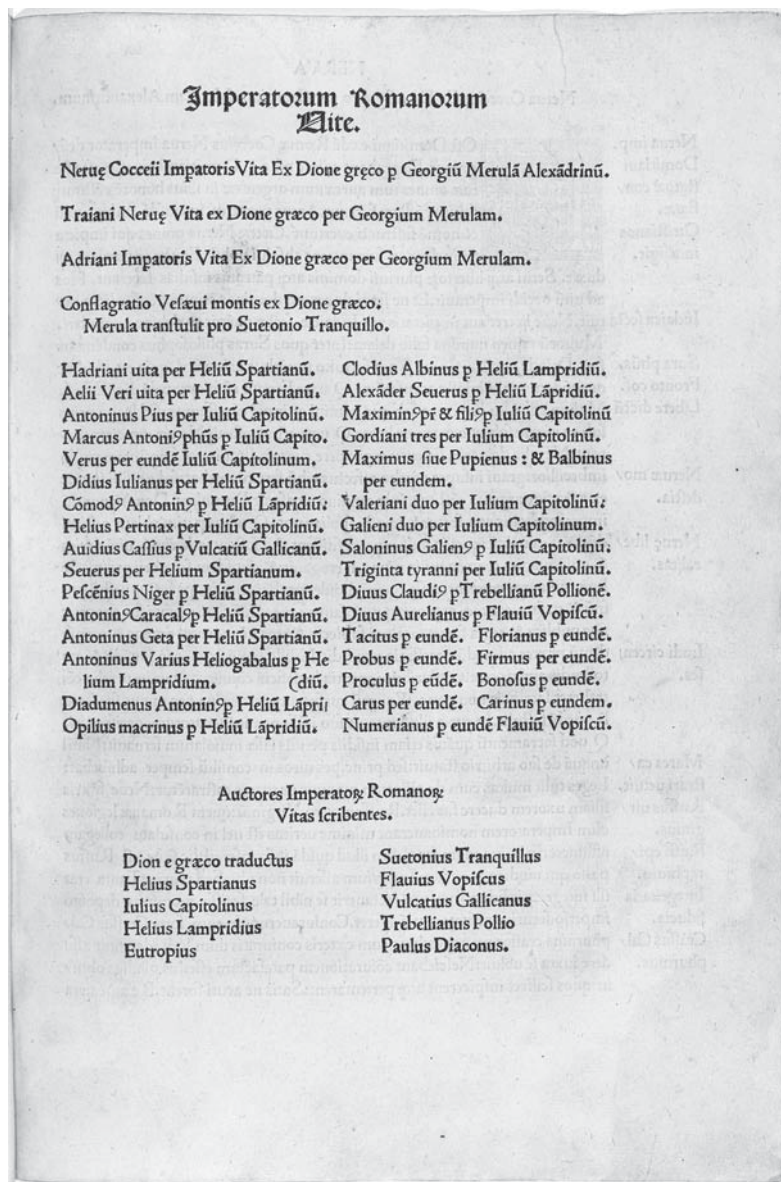


図2 *Imperatorum Romanorum Vit[a]e*, 1r (2A1).
早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]

Didus Iulianus per Helium Spartianum. |
 Commodus Antoninus per Helium Laetianum. |
 Helius Pertinax per Iulium Capitolinum. |
 Avidius Cassius per Vulcatium Gallicanum. |
 Seuerus per Helium Spartianum. |
 Pescennius Niger per Helium Spartianum. |
 Antoninus Caracallus per Helium Spartianum. |
 Antoninus Geta per Helium Spartianum. |
 Antoninus Varius Heliogabalus per Helium
 Lampridium. (diuum. |
 Diadumenus Antoninus per Helium Laetianum. |
 Opilius macrinus per Helium Laetianum. |
 [col. β,]
 Clodius Albinus per Helium Lampridium. |
 Alexander Seuerus per Helium Laetianum. |
 Maximinus primus & filius per Iulium Capitolinum |
 Gordiani tres per Iulium Capitolinum. |
 Maximus siue Pupienus : & Balbinus |
 per eundem. |
 Valeriani duo per Iulium Capitolinum. |
 Galieni duo per Iulium Capitolinum. |
 Saloninus Galienus per Iulium Capitolinum. |
 Triginta tyranni per Iulium Capitolinum. |
 Diuus Claudius per Trebellianum Pollionem. |
 Diuus Aurelianus per Flauium Vopiscum. |
 Tacitus per eundem. Florianus per eundem. |
 Probus per eundem. Firmus per eundem. |
 Proculus per eundem. Bonus per eundem |

Carus per eunde<m>. Carinus p<er> eundem. |

Numerianus p<er> eunde<m> Flauiu<m> Volpiscu<m>. |

Auctores Imperator<um> Romanor<um> | Vitas scribentes. |

Dione graeco traductus Suetonius Tranquillus

Helius Spartianus Flauius Vopiscus

Iulius Capitolinus Vulcatius Gallieanus

Helius Lampridius Trebellianus Pollio

Eutropius Paulus Diaconus.

11^v (2C3), line 18: Conflagrationis Vesaeui montis Finis.

12, blank.

Folio, 2A-2C⁴ [signed \$2 (roman)], 12 leaves.

4^r (2B1), 41 lines + headline and direction line, with outer marginalia, 245 (257) x 149 (174) mm. 119R. 6-line woodcut initials.

Ref.: ISTC is00342000, notes; Walters, p.370-371.

Copy: Waseda University Library, F232-00819. Part II and the additional 12 leaves. MS initials in O2^v-O5^r; R8^v backed with a blank leaf; 2C4 ruled in red ink. 18th century red morocco, gilt. 4 fly-leaves at front and 74 fly-leaves at end. Provenance: George Cavendish (armorial bookplate) (図3); Giannalisa Feltrinelli (bookplate and embossed exlibris) (図4). Cf.: The Christie's, *Giannalisa Feltrinelli Library*, pt. 1. New York, 1997, lot 89.

館蔵書はヴェネツィアで1490年にヨハネス・ルベウス (Johannes Rubeus、イタリア語名 Rosso, Giovanni) によって印行された *Scriptores historia Augustae* の第2部である。本書の第1部は Suetonius Tranquillus, *Vitae XII Caesarum* (スエトニウス『ローマ12皇帝伝』) であり、第2部はスエトニウ

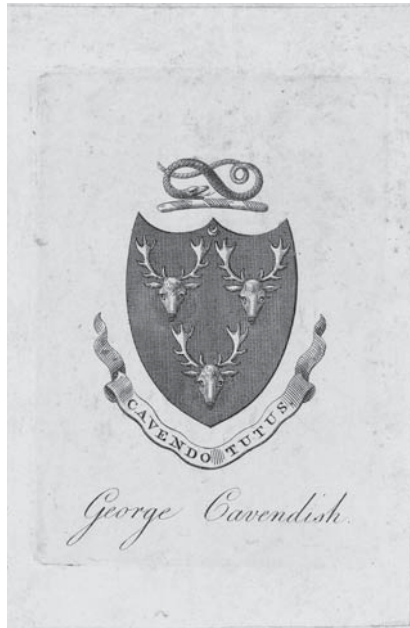


図3 George Cavendishの蔵書票
早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]



図4 Giannalisa Feltrinelliの蔵書票とエンボスの蔵書印
早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]

新収資料『ローマ皇帝群像』（ヴェネツィア、1490年）について

スの続編とも言えるハドリアヌス帝以降の皇帝（僭称帝を含む）の伝記集であり、近年『ローマ皇帝群像』という邦題が与えられているものである⁽¹⁾。

『ローマ皇帝群像』は、英国図書館が構築するインキュナブラの世界的データベース Incunabula Short Title Catalogue (ISTC) によれば、15世紀中には1475年、1489年、1490年、1500年頃の4回刊行された。1475年版はミラノのフィリップス・デ・ラヴァーニャ (Philippus de Lavagnia) 版であり (ISTC is00340000)、1489年版 (ISTC is00341000)、1490年版 (ISTC is00342000)、1500年頃の版 (ISTC is00342300) はいずれもヴェネツィア版でヨハネス・ルベウスが関係して印行されたとみなされている。ルベウスは北イタリアのピエモンテにあるヴェルチェッリ (Vercelli) 出身で、1480年頃にヴェネツィアで印刷所を開設し、1519年までヴェネツィアで古代ローマ古典、神学書、イタリア語訳聖書等約96版を印行した。

『大英博物館所蔵15世紀印刷本目録』(BMC) によれば、1490年版はもとも1475年のラヴァーニャ版に基づいてルベウスが1489年に折記号の a-k、A-C までを82R と82Gk の活字を使用して印刷したが、何らかの理由でそこで中断してしまった。残りの D-R をベルナルディヌス・リズス (Bernardinus Rizus, Novariensis) が78R の活字を用いて完成させ、リズスの名前で1489年10月1日に刊行された (BMC, V401)。しかし、ルベウスは自分自身が印刷した a-k、A-C の残部を利用して、1490年に残りの D-R の印刷を82R と82Gk の活字を使用して完成させ、自分自身の名前で1490年7月15日に刊行した (BMC, V417)。1500年頃の版はISTCによれば、ハンガリーに所在するコピーでしか知られておらず、『ハンガリーの公共図書館所蔵インキュナブラ目録』(Sajó-Soltész) では、コロフォンがないため印刷事項が '[Venezia: Johannes Rubeus Vercellensis, post 15. Jul. 1490, post 1500 (?)]' (1490年7月15日以降、あるいは1500年以降?) と推定されている。内容は1489年版および1490年版にある第1部スエトニウスを含まず、第2部のみを収録し、106葉からなる (Sajó-Soltész 3052)⁽²⁾。

『ローマ皇帝群像』については南川高志、桑山由文、井上文則によって

4巻本で邦訳され、その第1巻と第4巻に詳細な解題が付されており、本書の研究史と最近の見解を知ることができる⁽³⁾。第4巻に掲載されたより詳細な解題によれば、本書はハドリアヌス帝 (Hadrianus、帝位117-138) からカリヌス帝 (Carnus、帝位283-85) およびヌメリアヌス帝 (Numerianus、帝位283-84) までを途中欠損を挟みながらもカバーしている。著者は本書の中ではディオクレティアヌス帝 (Diocletianus、帝位284-305) からコンスタンティヌス1世 (Constantinus I、帝位306-37) までの時代の6人の伝記作家、つまりアエリウス・スパルティアヌス (Aelius Spartianus)、ユリウス・カピトリヌス (Iulius Capitolinus)、ウルカヌス・ガリカヌス (Vulcacius Gallicanus)、アエリウス・ランプリディウス (Aelius Lampridius)、トレベリウス・ポリオ (Trebellius Pollio)、フラウィウス・ウオピスキウス (Flavius Vopiscus) とされている。しかし、これら6人の作家は本書により名前が知られるのみであるため、その実在は疑問視されている。また、各書の叙述方法には個人的な特徴が見られないことから著者は一人の作家であろうという説が早くから提出されている。そして、執筆時期については3世紀末から4世紀前半ではなく、4世紀末頃とみなされている⁽⁴⁾。

『ローマ皇帝群像』の原史料については、「無名氏の伝記」(散逸)、マリウス・マクシムスの伝記(断片のみ現存)、『失われた皇帝史』(散逸)、アウレリウス・ウィクトル『皇帝たちについて』、エウトロピウス『建国以来の歴史概略』、ニコマクス・フラウィアヌス『年代記』(散逸)、カッシウス・ディオ『ローマ史』、ヘロディアヌス『マルクス帝没後のローマ史』、デクシッピス『年代記』と『ゴート戦争史』、エウナピウス『デクシッピス以後の年代記』を利用したと考えられている⁽⁵⁾。

本書は1世紀末から始まるローマ五賢帝の時期からローマ時代後半にかけての皇帝の伝記集であり、史料が乏しい時期のローマ史の史料として熱心に研究されてきた。厳密な史料批判の結果、「主伝」とされるハドリアヌス帝、アントニウス・ピウス、マルクス・アントニウス、ウェルス、コンモドゥス・アントニヌス、ヘルウィウス・ベルティナクス、ディディウス・

新収資料『ローマ皇帝群像』（ヴェネツィア、1490年）について

ユリアヌス、セウエルス、アントニヌス・カラカルの9人の伝記は史実を反映しているとみなされているが、残りの伝記は史実に基づかない捏造箇所が多数あり、史料としてそのまま利用するには大きな問題がある⁽⁶⁾。

館蔵コピーでは『ローマ皇帝群像』の前に *Imperatorum Romanorum Vit[ae]* という12葉の別な版のコピーが合本されている。この12葉の巻頭ページには本書の目次が記されているが、実際には目次の最初にあるジョルジョ・メールラ (Merula, Georgius、イタリア語名 Merula, Giorgio, ca.1430-94) がギリシア語からラテン語に翻訳したカッシウス・ディオ (Cassius Dio, ca.163-ca.229) による3編のローマ皇帝伝とウェスウィウス火山噴火の記事が収録されているにすぎない。

3. 1490年版『ローマ皇帝群像』の書誌学上の問題点

1490年版の *Scriptores historia Augustae* はBMCによれば、校合式は ‘a-c⁸ d-k⁶; A⁸ B-Q⁶ R⁸. 172 leaves’ であり⁽⁷⁾、a-kが第1部、A-Rが第2部であることがわかる。一方、『インキュナブラ総目録』(GW)では第1部をM44247、第2部をM44253として別々な番号で登録している⁽⁸⁾。ISTCによれば第1部のみ、あるいは第2部のみを所蔵している図書館も決して少なくなく、もともと2巻に分けて保存される例が少なくなかったようである。

館蔵の『ローマ皇帝群像』には書誌学的に非常に興味深い点が2点ある。1点目は、BMCの記述では第2部冒頭67^aは ‘AELIII SPARTIANI DE VITA HACRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIA- || NVM AVGVSTVM.’ と記述されているが⁽⁹⁾、館蔵本では上記のように、‘AERII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIANVM AV- |GVSTVM.’ となっており、改行の位置が異なっている。

2点目は、折記号についての違いである。BMC、GW-M44253、『ボドリー図書館15世紀印刷本目録』(Bod-inc) S-119ではいずれも第2部の折記号が

A⁸ B-Q⁶ R⁸であり、106葉となる。しかし、館蔵本は A⁸ BC⁸ D-Q⁶ R⁸で102葉である。2番目の折丁の折記号が例外的に BC となっている。ところが、Sajó-Soltész 3051では印刷上のヴァリエントが次のように記述されている。

P. II. Varians vel impressum repetitum. F. Ir. (c. Sign. A): AERII SPARTIANI DE VITA HADRIANI IMPERATORIS AD DIOCLITIANVM AV- || GVSTVM. 102 ff. A⁸ BC⁸ D-Q⁶ R⁸.

このヴァリエントはブダペシュト大学所蔵本に見られるという⁽¹⁰⁾。印刷された行の改行位置と2番目の折記号が BC となる2点が館蔵本と一致するため、ブダペシュト大学所蔵本と同様に早稲田大学図書館所蔵本も第2部のヴァリエントであることが判明する⁽¹¹⁾。

B-Cの折丁がBCに変わり、葉数が4葉少なくなったことで、テキストの割り付けにも当然違いが生じているはずである。これまでの目録では組版の違いやテキスト自体の差異を記述した例がないため、どのような差異があるのか確認する必要がある。まず、組版の違いであるが、BMC, V417では第8葉表のテキストは54行で、版面の縦 x 横の寸法は222 x 140 mmであると記述している。しかし、第2部の行数と版面の寸法については何も記述がない。館蔵コピーは第1部を含んでいないためこの点は比較することができない。したがって、館蔵本のテキストの行数と版面寸法を書誌に詳細に記述した。調査の結果、行数と版面の点で次の6種類の組版があることが判明した。

- 1) 折丁 A, 61 lines, 249 (252) x 155 mm.
- 2) 折丁 BC, 58 lines, 236 (243) x 152 mm.
- 3) 折丁 D, 54 lines, 222 (225) x 136 mm.
- 4) 折丁 E, F, G, H, I, K, M, N, O, 55 lines, 226 (229) x 142 mm.
- 5) 折丁 L, 54 lines, 222 (225) x 143 mm.

6) 折丁 P, Q, R, 56 lines 231 (234) x 145 mm.

この事実は、第1部のテキストの組版と正確に一致する組版はなく、かろうじて折丁 D と L が近い関係にあることを示している。それ以外の組版の版面は寸法が異なっている。特に、折丁 A と BC はテキストを詰め込むために行数を増やして組版が行われたことが判明する。

次にテキスト自体であるが、Bod-inc, S-119には本書全巻のコンテンツが記載されているので、そのうちの第2部のコンテンツを表1に示して、館蔵本のコンテンツの開始箇所の折記号と行番号を示して比較してみよう。

表では違いがある箇所の折記号を網掛けで示した。ボドリー図書館のリストでは行番号は示されていないので折記号単位で示すと、A、BC、Eに明らかな違いが見られる。したがって、そのことから少なくともこれらの箇所の組版が変更されていることは明らかである¹²⁾。

なぜこのような変更が行われたのであろうか。前述のように、ルベウスは1489年に本書の a-k と A-C の折丁を印刷し、翌年に残りの D-R を自身の活字を使って印刷して本書を完成させた。しかし、印刷済みの A⁸ B-C⁶ の折丁20葉の部数が少なかったため、新たに A⁸ BC⁸ の16葉分の組版を作って本文を収めようとした。‘BC’ という大変奇妙な折記号を付けたのは D 以降の折記号がすでに決まっていたためであろう。そして、A と BC の折丁ではページの行数を61行と58行に増やしてテキストを納める工夫をしている。なぜ元の通りに A、B、C という3つの折丁で20葉にしなかったのかという理由は定かでない。また、折丁 E にヴァリエントが生じた理由はテキストそのものを比較していないため判断することができない。したがって、本書のヴァリエントは Sajó-Soltész 3051に示された箇所だけでなく、折丁 A、BC、E にもあることは明らかである。つまり、本来第1部と第2部をセットにして販売したが、本書の印刷経緯から第1部と第2部の在庫数が均等ではなかったため、第2部の一部の版を作り直して印刷して部数の調整を行ったと考えられよう。

表 1

著者名	書名	Signatures (Bod-inc, S-119)	Signatures (Waseda Copy)
Aelius Spartianus	De vita Hadriani	A1 ^r	A1 ^r , line 1
Aelius Spartianus	Aelius Verus	A4 ^v	A4 ^r , line 4
Iulius Capitolinus	Antoninus Pius	A5 ^v	A4 ^v , line 41
Iulius Capitolinus	Marcus Antoninus philosophus	A7 ^v	A6 ^r , line 18
Iulius Capitolinus	Verus	B3 ^v	BC1 ^r , line 39
Aelius Spartianus	Didius Iulianus	B5 ^r	BC2 ^v , line 15
Aelius Lampridius	Commodus Antonius	B6 ^v	BC3 ^v , line 18
Iulius Capitolinus	Pertinax	C3 ^r	BC5 ^v , line 40
Vulcatius Gallicanus	Avidius	C5 ^r	BC7 ^r , line 1
Aelius Spartianus	Severus	D1 ^r	D1 ^r , line 9
Aelius Spartianus	Pescennius Niger	D4 ^r	D4 ^r , line 32
Aelius Spartianus	Antoninus Caracallus	D6 ^r	D6 ^r , line 1
Aelius Spartianus	Antonius Geta	E1 ^r	E1 ^r , line 51
Aelius Lampridius	Antoninus Heliogabalus	E2 ^r	E2 ^r , line 32
Aelius Lampridius	Diadumenus Antoninus	E5 ^v	E6 ^r , line 17
Iulius Capitolinus	Opilius Macrinus	F1 ^r	F1 ^r , line 34
Iulius Capitolinus	Vita Clodii Albini	F3 ^r	F3 ^r , line 1
Aelius Lampridius	Alexander Severus	F4 ^r	F4 ^r , line 31
Iulius Capitolinus	Maximini duo	G5 ^v	G5 ^v , line 40
Iulius Capitolinus	Liber de rebus gestis Gordianorum	H3 ^v	H3 ^v , line 8
Iulius Capitolinus	Maximus	I1 ^r	I1 ^r , line 37
Trabellius Pollio	Valeriani duo	I3 ^v	I3 ^v , line 6
Iulius Capitolinus	Gallieni Duo	I4 ^r	I4 ^r , line 34
Iulius Capitolinus	Solonius Gallienus, Triginta tyranni	I6 ^r	I6 ^r , line 42
Trabellius Pollio	Divus Claudius	K5 ^v	K5 ^v , line 26
Flavius Vopiscus	Divus Aurellanus	L1 ^v	L1 ^v , line 27
Flavius Vopiscus	Tacitus, Florianus	L6 ^v	L6 ^v , line 50
Flavius Vopiscus	Probus	M2 ^v	M2 ^v , line 52
Flavius Vopiscus	Firmus Saturninus Proclus et Bonosus	M5 ^v	M5 ^v , line 10
Flavius Vopiscus	De Numeriano. De Carino	N1 ^v	N1 ^v , line 48
Eutropius	Breviarium historiae Romanae (I-X)	N2 ^v	N2 ^v , line 51
Paulus Diaconus	[Continuation of Breviarium historiae Romanae.] Historia romana	Q2 ^r	Q2 ^r , line 18
	[list of contents]	R8 ^r	R8 ^r , line 1
	[Colophon]	R8 ^r	R8 ^r , line 47

4. *Imperatorum Romanorum Vit[a]e* の書誌学上の問題点

上記のように館蔵の『ローマ皇帝群像』には‘Imperatorum Romanorum Vite’ という書名を持つ12葉が『ローマ皇帝群像』の前の位置に合本されている。その第1葉には本書の内容が詳細に記述されている。書名に続いて、ジョルジョ・メールラ（Merula, Georgius、イタリア語名 Merula, Giorgio, ca.1430-94）によりギリシア語からラテン語に翻訳されたカッシウス・ディオの4編 Neru<a>e Cocceii Imp<er>atoris Vita（『ネルワ帝伝』）、Traiani Neru<a>e Vita（『トラヤヌス帝伝』）、Adriani Imp<er>atoris Vita（『ハドリアヌス帝伝』）、Conflagratio Vesaeui montis（『ウェスウィウス山噴火』）とメールラ校訂のスエトニウス（『ローマ12 皇帝伝』）が記述され、その下に2欄組各17行で『ローマ皇帝群像』に収録される著者名と書名の一覧が掲載されている。さらに、その下には本書に収録された著者10名が2欄組で列挙されている（図2）。しかし、上記のように、続く紙葉にはカッシウス・ディオの4編だけが収録され、それ以外の作品はここには掲載されていない。もし、この内容通りに刊行されたとすれば、本書は *Scriptores historiae Augustae* の1490年版を超える葉数になるはずである。しかし、*Imperatorum Romanorum Vit[a]e* という書名を持つ印刷本は15-16世紀の書誌データベース ISTC、EDIT 16、VD 16、USTC では全く検索することができず、その存在が確認できない。また、上記の内容すべてを収録した印刷本はエラスムス（Erasmus, Desiderius, 1466-1536）が編集し、バーゼルのヨハン・フロベン（Froben, Johann, ca.1460-1527）が1518年に印行するまで知られていない（VD 16, E 3644, E 3645）。しかしながら、この版ではスエトニウスのテキストの校訂者はメールラではなくエラスムスである。実際に、メールラが校訂したスエトニウスのテキストの存在も15-16世紀印刷本の書誌データベースでは確認できない¹³。このような状況から考えると、*Imperatorum Romanorum Vit[a]e* がここに示された目次通りの内容で実際に刊行されたかどうかを疑わざるを得ない。また、この12葉に含まれた

メールラ翻訳のカッシウス・ディオの4編は15世紀には刊行されることがなく、16世紀になっても1516年印行のアルド版でネルワ、トラヤヌス、ハドリアヌスの3皇帝伝が収録されるまでは知られていない⁽¹⁴⁾。つまり、この12葉に含まれたメールラ訳のカッシウス・ディオは初版であることになる。

早稲田大学図書館所蔵本と同じ状態のコピーの書誌記述をアメリカのウォルターズ・アート・ギャラリー (Walters Art Gallery) の館蔵インキュナブラ目録に見ることができる。そこでは、*Scriptores Historiae Augustae. Imperatorum Romanorum Vite.* という書名で登録されている (Walters 370)。そこでは、コロフォンが記述されており、本書がヴェネツィアでヨハネス・ルベウスによって1490年に刊行されたことを示している。そして、対象事項は '11 ff. n. ch., 1 f. blanc, 102 ff. n. ch. (sign. AA-CC, A-R)' と記載され、番号付なしの11葉、白紙葉1、番号付なしの102葉からなるが、'BC' の折丁についての注記はない。目録典拠として 'Hain-Copinger *14563, Copinger III, p. 287, Proctor 5127' が挙げられているが、それらの記述との差異も注記されていない。しかしながら、最後に以下のように記述している⁽¹⁵⁾。

Il est evident, que les douze premiers ff. ont été imprimés plus tard, peut-être même par un autre typographe, et ajoutés au volume. (最初の12葉は後に、おそらくは別な印刷者によって印刷され、本書に加えられたことは明らかである。)

つまり、目録作成者は12葉と102葉の版の違いを認識していたが、12葉の版を特定しなかったのである。

それでは、この12葉はいつ誰が印行したものであろうか。ISTC では1490年版 *Scriptores historiae Augustae* の Notes に次のように記載されている (ISTC is00342000)。

Known also in a variant issue with additional quires, AA-CC, added by Albertinus Rubeus after 1500; cf. HC(Add) 14563, Walt p. 370, Hunt 2977.

この12葉はヴェネツィアでアルベルティヌス・ルベウスによって1500年以後印行されたものという。

この記述がどのような根拠に基づくのか ISTC 担当者に質問すると、アメリカのハンティングトン図書館美術館（Henry E. Huntington Library and Art Gallery, San Marino）が1937年に刊行したインキュナブラ目録の2977の以下の記述に依拠しているとの返事をいただいた⁽¹⁶⁾。

Another copy, with quires added by Albertinus Rubeus after 1500. Walters 370. (Richter)

末尾の（ ）内の Richter は旧蔵者名である。そのため、ハンティングトン図書館の初期印刷本担当者にこの推測の妥当性について問い合わせると、この目録を作成した Herman Ralph Mead の主張の根拠は不明であるという。そして、以下のコメントをいただいた⁽¹⁷⁾。

Though he [Henry Ralph Mead] cites only the Walters catalogue, the latter simply says “It is obvious that [quires AA-CC] were printed later, maybe also by a different printer, and added to the volume” (my translation). I don’t believe that Mead had the expertise to make the claim independently—it must have come from a different reference that he did not cite.

つまり、目録作成者の Mead はこの説を独自に判断できるほどの専門家ではないので、彼が示していない別なレファレンスに基づくものであろうと

いうのである。これではハンティングトン図書館目録の記述には根拠があるとは言い難くなり、印刷事項に関して再考が必要である。

この12葉の印刷事項を解くカギは、そこに見られる木版イニシャルと使用された活字119R、そして巻頭に使用されたゴシック体活字である。まず、木版イニシャルであるが、2A1^vにP(32.5 x 31.7mm)、2A2^fにT(32.2 x 31.9mm)、2B3^fにA(33.5 x 34.1mm)、2C2^vにS(32.9 x 32.9mm)の4つが見られる(図5-8)。木版の高さは33mm前後、幅も33mm前後とみなしてよいであろう。これらの木版はヴェネツィアの印刷業者ヴィタリ(Vitali, Bernardino、ラテン語形Bernardinus de Vitalibus)⁽¹⁸⁾が1498年から使用していたものと一致する⁽¹⁹⁾。ヴィタリは1498年印行の人文主義者サベリコ(Sabellicus, Marcus Antonius, 1436-1506)の著書*Enneades ab orbe condito*で木版イニシャルを多数使用している(ISTC is00007000)。この木版イニシャルはデータベース「インキュナブラ活字一覧」(TW)ではヴィタリのイニシャルb(33mm)として登録され、1498年から1500年の使用とある⁽²⁰⁾。ところが、EDIT 16を検索すると、1503年印行のボルゴ(Borgo, Sigismondo)の『賞賛演説*Pan-aegyricus*』(EDIT 16, CNCE 7141)の巻頭でイニシャルDを使用していた例が見られるため、ヴィタリはこの木版イニシャルを1503年まで使用していたことが判明する⁽²¹⁾。

次にローマン体活字119Rについてであるが、ヴィタリがしばしば使用していたローマン体活字は111Rである⁽²²⁾。活字を比較すると、12葉に使用された活字119Rと111Rはタイプフェイスが同一であるがボディーのサイズに違いがあることが判明した。ところが、BMCではヴィタリの活字について言及しており、「1503年あるいはその頃にローマン体活字(type 3 [=111R])の再鑄造の際に、活字のボディーは111mmから120mmに大きくされた」と述べている⁽²³⁾。つまり、ヴィタリは120mmのローマン体活字を1503年には使用していたということになる。120mmとはインテルの入らないテキスト20行分の高さを計測した値であるが、当時の印刷ではインクが料紙にしっかりと付着するように事前に紙に十分に湿り気を与えて

NERVA

Nerva Cocceius Ex Dione græco per Georgium Merulam Alexandrinum.

Nerva imp.
Domitiani
statuæ con/
flata.
Christianos
intelligit.



Ost Domitiani cadē Romæ Cocceius Nerva imperator desi/
gnatur. Flagrabat adhuc odio in Domitianū ciues: quare sta/
tuæ omnes tum aureæ: tum argenteæ in illius honorē cōstitue/
subito cōflatae fuerunt. Arcus præterea in eiusdē unius titulū
& nomē sustructi evertunt. Ceteroꝝ Nerva omnes qui impieta/
tis in deos rei fuerant: eos absolui uoluit. Exules in patriam rei/
duxit. Serui atqꝫ libertos: plurimi dominis atqꝫ patronis infidias fecerant. Hos
ad unū occidi imperauit. Et ne serui de cætero dominos crimarent: edicto ue/
tuit. Neue liceret aut impietatis aut Iudaicæ sectæ quēpiam dehinc in simulari.
Multorū tamen nomina falso delata: Inter quos Suras philosophus condēnatus
fuit. Deinde non leui de causa aut fortuito tumultus oritur: sed quia ex libidine
quorūdam multi iniuste accusarētur. Quare Fronto cōsul propalā dixisse ferē.
Malum esse eum imperare sub quo nemini quippiā cōcessum sit: sed longe peius
sub eo uiuere sub quo maxime liceat. Quare uerba posteaꝫ Neruæ nunciata fue/
runt: Ne talia deinceps fierent: magnopere curauit. Erat is per senectutem paulo
imbecillior: graui insuper morbo affectus cibū fere euomebat: sed ne sibi statuæ
ex auro siue argento cōstituerētur omnino recusauit. Per multos Domitianus dū
imperaret donis atqꝫ fortunis iniuste spoliauerat. Quibus p uim ablata restitui
dūtaxat ea uoluit: quæ in aula reposita fuissent. Ad sustentandā ciuiū uitā decies
& quinquagies centena milia nūmum erogauit: & quosdam senatorii ordinis de
legit qui agros emerent: eosqꝫ egenis diuiderent. Pecuniæ inops factus uestes pri/
mū & uasa aurea atqꝫ argentea: preciosam præterea suppellectilē: siue sua propria:
siue publica & regīa foret: auctioni subiecit. Agros itē ingentes domos & omnia
demū præter admodū necessaria uendidit. Nihil tamē segnior in iuuādīs & ex/
tollendis amicis erat. Cōpluribus ingentia beneficia cōtulit. Sed ut impendia cōi/
traheret sacrificia non pauca: Equorū cursus atqꝫ certamina nec minus spectacu/
la quædā sustulit. In curia illud iurauit suo iussu neminē senatorum occisum iri.
Quod sacramentū quāuis etiam insidiis petitus esset inuiolatum seruauit: Nihil
unquā de suo arbitrio statuit: sed principes uiros in consiliū semper adhibebat:
Leges tulit multas cum de aliis tum maxime ne mares castratētur: Neue fratris
filiam uxorem ducere fas esset. Ruffum uero Virginiū: quem Romanæ legiones
olim Imperatorem nominauerant minime ueritus est uel in consulatu collegam
assumere: In huius etiā sepulchro illud quidā inscripsere: Hic situs est Ruffus
pulsio qui uindice quondam Imperium asseruit non sibi: Sed patriæ: Tanta erat
illi integritatis fiducia: ut sæpe iactauerit se nihil tale fecisse: quominus deposito
imperio securius priuatam uia ageret. Coniurauerunt in eum forte Crassus Cal/
purnius crassorum nepos: hinc cum cæteris coniuratis dum ludi ederentur assu/
dere iuxta se uoluit: Nesciebant cōiurationem patefactam esse: his gladios obtu/
lit: quos scilicet inspicere atqꝫ perterritare: Satis ne acuti forent. Re autē uera

Iudaica secta

Sura phūs.
Fronto cōf.
Libere dictū

Neruæ mo/
delata.

Neruæ libe/
ralitas.

Ludi circen/
ses.

Mares ca/
strari uetuit.
Ruffus uir/
ginius.
Ruffi epi/
taphium.
Integritatis
fiducia.
Crassus Cal/
purnius.

図5 *Imperatorum Romanorum Vita[e]* に使用された木版イニシャル P のあるページ (2A1^v) 早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]

significabat non admodum sibi curæ esse: si uel tunc eo in loco occideretur. Præfectus erat prætorii Aelianus Casperius: quam præfecturam etiam sub Domitiano gesserat. Hic tumultuantes prætorianos aduersus Neruam concitauit: hoc sane consilio ut per speciem ulciscendæ seditionis: quosdam eorū ceu hostes Caesaris ad mortem posceret. Sed Nerua Casperio talia molienti adeo restitit: ut denudato collo iugulum confodiendum porrigeret: quâquam nihil profecit. Nam hi fere omnes quos Casperius designauerat: interfecti sunt. Quare cum ob senectam atatem amissâ reuerentia omnibus contemptui quodammodo esset: in capitolium ascendit. Atque quod felix faustumque, S. P. Q. R. & mihi ipsi sit præfatus Marcum Vlpium Traianum adoptauit. Moxque in curia Cæsarem designat. Ad quæ Imperii iura atque insignia: præerat enim tunc germanicus hoc uersu misit. Telis phœbe tuis lachrymas ulciscere nostras. Ita Traianus adoptatus a Nerua: deinde imperator factus est. Cæterum in hoc bonitas Neruæ & studium in reipublica Maxime apparuit. Nulla intercedebat cum adoptato cognatio: Immo uero propinquos & cognatos plurimos habebat: Publicæ tamen utilitati atque salutis societatem sanguinis postposuit. Neque eo deterritus quod Traianus genere Hispanus: aut ex Italia oriundus non esset: quique ante eum peregrinus & alienigena Romanum imperium non tenuisset: Virtutem hominis non genus aut patriam spectari oportere existimauit. His confectis Nerua moritur. Imperauit anno uno & mensibus quattuor: ac diebus nouem. Vixit autem annos quinque & sexaginta: menses decem: & dies totidem.

Traianus a Nerua adoptatus.

Virtutē hoīs nō gen⁹ aut patriā spectari oportere.

Traianus Nerua. Ex Dione per eundem Merulam.



Raianus Antequam imperium adipisceretur per quietem uidit se: Somnii sui qua specie pingi senatores solent: qui signum annulo nunc in sinistra iugulum ac deinde in dextrum imprimeret. Vbi uero imperium assumpsit: edicta quædam ad senatum misit: atque illud in primis nunquam suo iussu bonum uirum occisum iri: aut ignominiam notari. Id quod non solum in præsens sacramento confirmauit: Sed per totum imperii tempus inuiolatum seruauit. Mox Aelianum & prætorianas cohortes quæ seditionem aduersus Neruam fecerant: quasi operam ab eis posceret ad se uocauit: Confestimque uelut importunos dimisit: Romam deinde regressus multa in emendationem publicorum negotiorum: & beneficium bonorum: quos differentius amplexabatur: constituit. In puerorum alimena in Italia duntaxat multa elargitus est: Cæterum Plotina uxor palatium ascendens ex gradibus ad populum conuersa: Talis inquit huc ingredior: qualē etiam egredi opto: que modeste: & sanctæ in summa potestate ita se gessit: ut de ea nullus iure conqueri poterit. Sed Traianus tantisper Romam comoratus est dum expeditionem in Dacia parauit. Quare enim illi agerent: & molirentur: subinde reputans indigne fecerat.

Somniū suū qua specie pingi senatores solent: qui signum annulo nunc in sinistra iugulum ac deinde in dextrum imprimeret.

Aelianus ab imperio amotus.

Plotia uxor Traiani.

Traianus in Dacia.

AA ii

図6 *Imperatorum Romanorum Vita*je に使用された木版イニシャル T のあるページ (2A2) 早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]

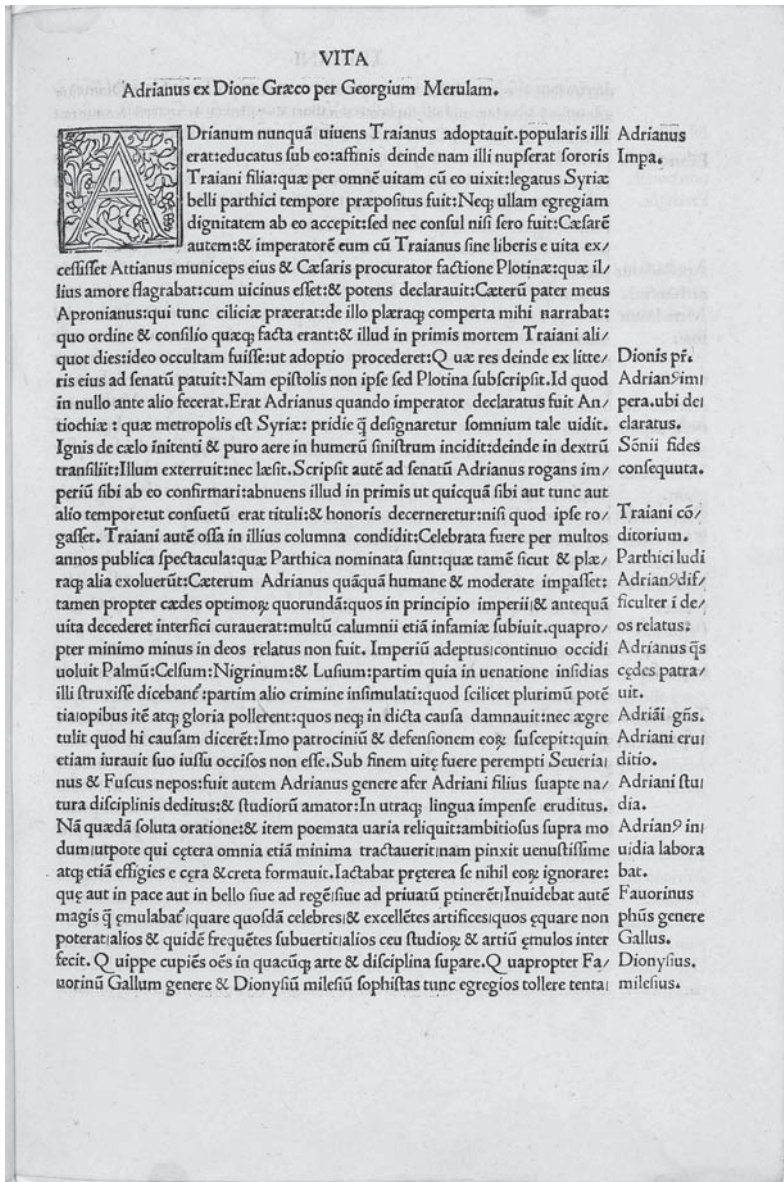


図7 *Imperatorum Romanorum Vita[e]* に使用された木版イニシャル A のあるページ (2B3^r) 早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]

CONFLAGRATIO

Postquā igitur morbus auctus est: & ut cunq; adhibitis remediis in dies deficiebat: mori decreuit: Sape aut uenenum aut gladium postulabat & frustra quidē nullus enim porrigebat: Posteaq; autem promissā pecunia & data uenia nemo ei obtemperabat: Accersit Mastorem quendam barbarū nomine genere Iaxigem: quo homine propter robur & audaciam plerunq; in uenationibus usus fuerat: Hunc partim minis partim magnis pollicitationibus impulit: atq; coegit ut caudem sibi inferret: Circūscriptq; locum sub mamilla: quem Hermogenes medicus demonstrauerat: quo lethaliter percussio statim sine dolore expiraret. Sed ubi hoc ei non successit: Nam Mastor tanto facinore perterritus atq; attonitus ausugit: multum in graui morbo de se conquirebatur: q; nullam potestatem haberet: nec sibi mortem consciscere posset: maxime quādo etiam multa super alios posset. Demum consilio medicorum super uitam abstinuit cibo & potu qui ad salutem: Imo ad morbum exaugendum faceret: Mortuus est tandem dicens illud in populo uulgatum: Turba medicorū interfecit Regem. Vixit autem annos duos turba noxia & sexaginta: menses quinq; & dies sex. Imperauit annos uiginti: menses uero Adriaui mors. Sepultus est in ripa fluuii iuxta pontem Aeliam: Illic enim sepulchrum eoditum. Iam enim Augusti monumētum repletum erat: Nec quisquam amplius Augusti sepulchrum. In sensissimum omnibus caedes fecerant: Initio imperii & sub eius mortem uelut iniuste: & impie occisi fuerint: quanquā natura minime fauus esset. Nam cum multi grauius in eum peccassent: id fati existimauit. Hoc ad turam titis. eorum ciuitates scribere q; sibi non placerent: si qui quibus filii erant: pro scelere debebant: saltem pro numero puerorum supplicia eorum eleuauit.

Vesuii conflagratio. Cōflagratio Vesuii mōtis ex Dione: Merula trāstulit pro Suetonio Tranqlo

Vesuii mōs



Vb Tito in campania horrenda & mirada quādam obtigerunt: Magnus enim ignis per autumnū subito exarsit: Mons enim Vesuius qui iuxta Neapolim ad mare uergit: Abundantes ignis fontes habet: olim undiq; altus: ab cuius medio ignis exoritur: Quae pars solum igne comprehensa fuit: extra haec omnia sine igne etiam nunc manent: Ex hoc cum caetera essent incōbusta: media uero exulta & in cinerem redacta iuga circumstantia ab antiquo usq; nunc manent: Quodcunq; ambustum est atq; consumptū tempore concauum factum est: ut mons omnis: si licet magnis parua conferre: similis est uenatorio theatro: Vertex arbores & uites habet: Circulus ab igne latior factus per dies sumū noctū flammā emittit: Vt uideantur in eo odores euaporari & sacrificia fieri. Et qdē semp: interim uero magis: interim uero minus: Sape uero citeres effundit: quādo se licet aliqd coactū subsederit: lapides sursum mittit: quotiens uero a spiritu & uento uiolatur: sonat & stridet: ceu non coacta & constructa sed rara & occulta spiracula habens: talis igitur est uesuius: & haec quidē in eo per annū plurimū fit: quācūq; uero id tēporis accidere: quis magna & praeter

図8 *Imperatorum Romanorum Vita[e]* に使用された木版イニシャル S のあるページ (2C2^v) 早稲田大学図書館所蔵 [F232-00819]

いたため、乾燥後には紙によっては収縮率に差が出るため計測値に1mm程度の誤差が出ることはよく知られている。したがって、BMCが示した120mmのローマン体と館蔵本の12葉で計測した119mmのローマン体は同一である可能性が極めて高いのである²⁴。すなわち、ヴィタリは111Rの活字の母型を利用して119Rあるいは120Rの活字に再鑄造したと判断できよう。

一方、ゴシック体活字については、12葉の巻頭では3語、2行分しか印刷されていないため、活字の20行の高さを計測することができない。活字の小文字の高さは通例は小文字‘x’（x-height）を計測するが、ここには‘x’が使用されていないため、代わりに‘m’を計測すると高さ3.5mmである。一方、使用された3文字の大文字にはそれぞれ特徴があり、Iが8.5mm、Rが5.1mm、Vが8mmである。しかし、現時点ではヴィタリが使用したゴシック体活字を含む他の印刷本が閲覧できないため、実測することができず、それらの値を比較することはできない。ところが、ヴィタリは1503年に印刷したフラヴィオ・ビオンド（Biondo, Flavio）『修復されたローマについて *De Roma instaurata libri tres*』（Impressum Venetijs: per Bernardium Venetum de Vitalibus, 1503）（EDIT 16, CNCE 6089）、また1504年のアリストテレス（Aristoteles）『最新訳作品集 *Varia opera nouissime traducta*』（Venetijs: per Bernardium Venetum de Vitalibus, 1504）（EDIT 16, CNCE 2868）では巻頭ページでゴシック体活字による書名を表記し、続いてローマン体活字を使ってコンテンツを記述している。この方法は館蔵の12葉の巻頭の活字の使用法と全く同様である。つまり、ゴシック体活字についてはサイズの一致ではなく、活字の使用法の点で同様であることが明らかである。

以上のように、木版イニシャル、ローマン体活字の寸法、ゴシック体活字の使用法がこの12葉とヴィタリが1503-1504年に印行した印刷本と一致していることから、12葉の印刷者はヴィタリであり、印刷時期はローマン体活字を再鑄造した時期で、しかも木版イニシャルを使用していた時期と重なる1503年頃とみなすことができよう。

5. 来歴について

本書に見られる来歴について述べておこう。おそらく16世紀と思われるペンによるイニシャルが折丁 O2^v-O5^r のイニシャルスペースに見られるが、それ以外には書き込みはほとんどない。製本は18世紀の英国の赤色モロッコ革で装丁され、縁に沿って金箔が押されている。巻頭にフライリーフが4葉、巻末にもフライリーフが74葉も綴じ込まれているため、全12+102葉の書物としてはかなり分厚くなっている。そして、表紙見返しに George Cavendish の蔵書票があり (図3)、フライリーフに Giannalisa Feltrinelli の蔵書票が貼付されている (図4)。

先ずは、Giannalisa Feltrinelli (1903-81) であるが、彼女は貴族 Mino Ginzana の娘で、ミラノの実業家 Carlo Feltrinelli (1881-1935) と1925年に結婚したイタリア人であり、イタリアの左翼系出版社フェルトリネッリ社を創業したジャンジャコモ・フェルトリネッリ (Feltrinelli, Giangiacomo, 1926-72) の母である⁽²⁵⁾。彼女はイタリアで出版されたインキュナブラおよび16世紀印刷本のコレクションを所有していた。本書もその関心からコレクションに加わった1冊である。彼女のコレクションはニューヨークのピアポント・モーガン図書館 (Pierpont Morgan Library) に保管されていたが、1997年から2002年にかけてニューヨーク、ロンドン、パリ、ローマのクリスティーズ (Christie's) で競売にかけられた。15-16世紀の印刷本は1997年10月7日にニューヨークで行われた最初の競売に出品された。本書は競売目録 No.1 の lot 89として表紙のカラー写真とともに詳しい書誌が掲載された⁽²⁶⁾。しかし、本書はこの競売では落札されず、その後 \$3,220でいずれかに買い取られたものである⁽²⁷⁾。

競売目録には概して旧蔵者に関する詳しい解説があるが、本書の目録記述では Giannalisa Feltrinelli 以前の旧蔵者については 'George Cavendish (armorial bookplate)' と記載されるのみである⁽²⁸⁾。George Cavendish については、ニーダム (Needham, Paul) が作成した Index Possessorum Incunab-

ulorum (IPI) を検索すると⁽²⁹⁾、

Devonshire, Dukes of (William Geo. Spencer Cavendish, 1790-1858, 6th Duke; Henry Cavendish (name-stamp; name gilt-stamped on spine), George Cavendish (?=: arm. bkpl.) et al. (incl. Crowned D stamped in spine compartment)

(中略)

Feltr 21 (C-73), 84 (Q-24), 89 (S-342) (以下略) [下線は筆者による]

という結果が得られる。すなわち、George Cavendish はデヴォンシャー公爵家の一員に位置づけられており、上記の Feltrinelli の競売目録中の 3 つの lot が参照されている。lot 21 は Henry Cavendish 旧蔵、lot 84 は Duke of Devonshire 旧蔵とのみ記述され、lot 89 が George Cavendish の旧蔵である。しかし、George Cavendish についてはそれ以上の情報を得ることはできない。

早稲田大学図書館には英国の化学者 Henry Cavendish (1731-1810) および William Cavendish, 7th Duke of Devonshire (1808-91) 旧蔵書であるシェーデル (Schedel, Hartmann, 1440-1514) 『ニュルンベルク年代記 *Liber chronicarum*』ラテン語初版が所蔵されている⁽³⁰⁾。Cavendish 家は英国有数の書物コレクションである Chatsworth Library を所有する大貴族である。館蔵『ニュルンベルク年代記』の仔牛革の表紙には Henry Cavendish の紋章が刻印され (図9)、表紙見返しには William 7 世の蔵書票 (図10) が貼付されているので、George Cavendish の蔵書票を比較してみよう。George の蔵書票に描かれた紋章のクレストには八の字状にとぐろを巻く蛇がリースの上に置かれ、その下の楯にはセーブル (黒) 地に 3 頭の牡鹿の頭が描かれている。そして、下部のモットーは ‘CAVENDO TUTUS’ とある。クレストの蛇の形は Henry のクレストの蛇とはとぐろの巻き方が異なるが、William 7 世のクレストの蛇とはよく似ている。そして、楯に描かれた 3



図9 Henry Cavendish 旧蔵書の表紙の刻印
早稲田大学図書館所蔵 [AB 3379]

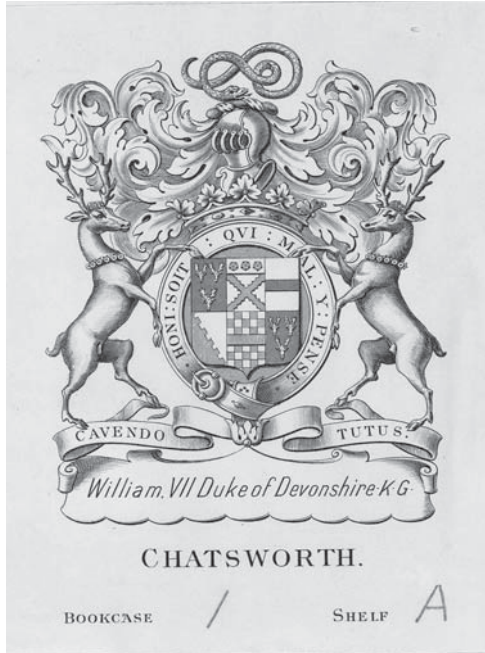


図10 William Cavendish, 7th Duke of Devonshire の蔵書票
早稲田大学図書館所蔵 [AB 3379]

頭の牡鹿の頭は Cavendish 家の伝統的な紋章であり、William 7 世の楯にも同じ図が左上と右下に描かれている。そして、モットーは Cavendish 家が共通に使用している言葉であり、家族の一員であることを明記している³¹⁾。つまり、George Cavendish は紋章によって明らかに書物収集で著名な英国貴族で Duke of Devonshire を継承している Cavendish 家の一員であり、楯の紋章から判断して William 7 世より前の世代に位置づけられよう。18世紀から19世紀にかけて Cavendish 家には George Augustus Henry Cavendish, 1st Earl of Burlington (1754-1834) とその孫の George Henry (1810-1880) という 2 人の George がいたが³²⁾、William 7 世より年下の後者の George の可能性は極めて低い。それ故、前者の George Augustus Henry Cavendish が旧蔵者として有力であろう。なお、本書が日本に舶載された経緯は不明であり、国内の旧蔵者も明らかではない。

6. まとめと課題

以上述べたように、早稲田大学図書館が2015年度に収蔵した *Scriptores historiae Augustae* は1490年にヴェネツィアのルベウスが印行した版の第2部『ローマ皇帝群像』であり、印刷上のいくつかのヴァリエントが認められるコピーで、ブダペシュト大学図書館所蔵本と同様な状態とみなされる。本書に合本された *Imperatorum Romanorum Vit[a]e* と題された12葉の書については、ジョルジュ・メールラがギリシア語からラテン語に翻訳したカッシウス・ディオの4編の作品の初版を含む版であるが、内容一覧に収録されていたステトニウスと『ローマ皇帝群像』については実際に印刷された確かな証拠はない。そのため、この12葉はこれまで未確認の未完成の版の巻頭12葉とみなさなければならない。また、12葉に見られる木版イニシャル、ローマン体活字 (119R)、ゴシック体活字の使用法の3点の証拠から、この版の印刷者はヴェネツィアのベルナルディーノ・ヴィタリであり、1503年頃の印刷であったことが明らかになった。そして、本書の

旧蔵者は George Augustus Henry Cavendish, 1st Earl of Burlington と Giannalisa Feltrinelli である。

ところで、これら2書がなぜ合本されるようになったのだろうか。それはどのような事情によるものであろうか。館蔵本と同じ構成で合本されているコピーは少なくともアメリカのウォルターズ・アート・ギャラリーとハンティングトン図書館美術館に所蔵されており、このような合本は決して偶然に行われたのではないとみなすべきであろう。しかしながら、1490年にルベウスによって印刷された版の第2部と1503年頃にヴィタリによって印刷された版の巻頭12葉にどのような関連性があったのであろうか。ルベウスとヴィタリとの印刷出版上の関係では両者は協働関係にあったという事実は認められない。ところが、もしヴィタリが未完成に終わった版の巻頭12葉を有効に利用しようと考えた場合にいかなる処分の方法があったのだろうか。その際に、第2部『ローマ皇帝群像』を在庫していたルベウスがこの12葉を前付けにして新たに販売したとは考えられないであろうか。しかし、このような推論を実証するのに足りる十分な証拠を現時点では見出していないため、これら2書の合本の経緯については今後の研究課題としたい。

謝辞：本稿を執筆するにあたっては英国図書館の ISTC 担当の Dr. Karen Limper-Herz 氏とハンティングトン図書館初期印刷本担当の Dr. Stephen Tabor 氏から極めて有益な情報と助言をいただいた。ここに記して感謝する次第である。

略語一覧

BMC : The British Museum, *Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum [British Library]*, 13 parts, London: Printed by order of the Trustees, sold at the British Museum, 1908-2007. (Pts I-IX reproduced from the working copies of the original edition (London, 1908-62) annotated at the Museum).

Bod-inc : The Bodleian Library, *A catalogue of books printed in the fifteenth century now in the Bodleian Library*, 6 vols., Oxford: Oxford University Press, 2005.

- URL: <http://incunables.bodleian.ox.ac.uk/home> (accessed 2015-10-16).
- BSB-Ink : Bayerische Staatsbibliothek, *Inkunabelkatalog*, Bd. 1-6, Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert Verlag, 1988-2005. URL: <http://inkunabeln.digitale-sammlungen.de/sucheEin.html> (accessed 2015-10-16).
- CIBN : Bibliothèque Nationale, *Catalogue des incunables*, Paris: Bibliothèque Nationale, 1981-2014.
- EDIT 16 : Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU), EDIT 16, URL: http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm (accessed 2015-10-16).
- GW : Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke, *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*, Bd. I- Leipzig, Stuttgart: K.W. Hiersemann, 1925-. URL: <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de> (accessed 2015-10-16).
- HC : Copinger, W.A., *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum*. Part I. London: H. Sotheran, 1895.
- ISTC : The British Library, Incunabula Short Title Catalogue, URL: <http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html> (accessed 2015-10-16).
- Sajó-Soltész : Sajó, Géza and Soltész, Erszébet, *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*. 2 vols., Budapestini: in aedibus Academiae Scientiarum Hungaricae, 1970.
- TW : Typenrepertorium der Wiegendrucke, URL: <http://tw.staatsbibliothek-berlin.de/> (accessed 2015-10-16).
- Walsh : Walsh, James E., *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the Harvard University Library*, 5 vols., Binghamton, N.Y.: Center for Medieval and Early Renaissance Studies, State University of New York at Binghamton,, 1991-97.
- Walters : *A descriptive catalogue of the books printed in the fifteenth century (1460-1500) in the Library of Henry Walters*, Baltimore: Walters Art Gallery, 1906.

注

- (1) アエリウス・スパルティアヌス他著、南川高志訳『ローマ皇帝群像1』（西洋古典叢書）、京都大学学術出版会、2004年、p.xii。
- (2) Sajó-Soltész, vol. II, p.910-911.
- (3) アエリウス・スパルティアヌス他著、南川高志訳『ローマ皇帝群像1』、p.i-x。南川高志、桑山由文、井上文則「『ローマ皇帝群像』解題」、アエリウス・スパルティアヌス他著、井上文則訳『ローマ皇帝群像4』（西洋古典叢書）、京都大学学

- 術出版会、2014年、p.252-310。
- (4) 本書の成立年代、著者については、南川高志、桑山由文、井上文則「『ローマ皇帝群像』解題」、p.252-274に詳述されている。
 - (5) 前掲書、p.275-284。
 - (6) アエリウス・スパルティアヌス他著、南川高志訳『ローマ皇帝群像1』、p.v。
南川高志、桑山由文、井上文則「『ローマ皇帝群像』解題」、p.286-287。
 - (7) BMC, V 417.
 - (8) GW, URL: <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/> (accessed 2015-10-10).
 - (9) BMCにおける印刷された行の改行マーク‘||’は、筆者が採用している改行マーク‘|’と同じ意味である。
 - (10) Sajó-Soltész, vol. II, p.910. なお、同じヴァリエントについては『フランス国立図書館インキュナブラ目録』(CIBN) S-492でも記録されている。
 - (11) BSB-Ink S-231の第3コピーの第2部も同様にヴァリエントである。バイエルン州立図書館ではこのコピーのデジタル画像を公開している (URL: <http://daten.digitale-sammlungen.de/0006/bsb00062601/images/index.html?fip=193.174.98.30&id=00062601&seite=1> accessed 2015-10-12)。
 - (12) 本書第2部のデジタル画像の公開はバイエルン州立図書館のヴァリエント・コピーのみであるため、現時点では、組版の細部の差異を明らかにすることはできない。
 - (13) CERL Thesaurus, URL: <http://thesaurus.cerl.org/cgi-bin/record.pl?rid=cnp01879559> (accessed 2015-10-15).
 - (14) EDIT 16, CNCE 18052: Egnazio, Giovanni Battista, *In hoc volumine haec continentur. Ioannis Baptistae Egnatij De Caesaribus libri III a dictatore Caesare ad Constantinum Paleologum ... Neruae & Traiani atque Adriani principum vitae ex Dione, Georgio Merula interprete. Aelius Spartianus Iulius Capitolinus Lampridius Flavius Vopiscus Trebellius Pollio Vulcatius Gallicanus ab eodem Egnatio castigati*, Venetiis: in aedibus Aldi, et Andreae soceri, mense Iulio 1516. 8vo.
 - (15) Walters, p.370-371.
 - (16) 英国図書館 Karen Limper-Herz 博士からの2015年10月8日付の e-mail。
 - (17) カリフォルニア州サンマリノのハンティングトン図書館美術館 Stephen Tabor 氏からの2015年10月10日付の e-mail。
 - (18) EDIT 16, ‘Vitali, Bernardino’, URL: http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imain.htm (accessed 2015-10-15).
 - (19) BMC, V546, Woodcut Capitals. なお、本書が出品された競売目録でもヴィタリ

が使用した木版イニシャルと一致することが説明されている（Christie's, *The Giannalisa Feltrinelli Library*, New York, 1997, p.124）。しかし、活字については詳しい考察は行われていない。

- ⑳ TW, Bernardinus de Vitalibus (Venedig, Offizin 132) URL: <http://tw.staatsbibliothek-berlin.de/queries/id.xql?id=of0261> (accessed 2015-10-15).
- ㉑ ヴィタリが1503年頃に印行したとみなされている次の書物にも木版イニシャル R と P が使用されている。Arrianus, Flavius, *Arriani Historia de rebus gestis Alexandri Macedoni e Greco nuper traducta*, [Venezia: Bernardino Vitali, circa 1503] (EDIT 16 CNCE 3114; ISTC ia01084000). 本書のデジタル画像はバイエルン州立図書館のデジタル化コレクションで見ることができる。Bayerische Staatsbibliothek Digital, URL: <http://reader.digitale-sammlungen.de/resolve/display/bsb11174295.html> (accessed 2015-10-16).
- ㉒ BMC, V546, 111R.
- ㉓ BMC, V, p. li.
- ㉔ 本稿執筆時点ではヴィタリが1503年に印行した印刷本を実際に調査することができないため、計測値はBMCの記述によるほかない。いずれ機会があれば20行の高さを計測して実証したい。
- ㉕ カルロ・フェルトリネッリ著、麻生九美訳『フェルトリネッリ：イタリアの革命的出版社』晶文社、2011年、参照。Giannalisa Feltrinelliのコレクションについては次のデータベースを参照。Needham, Paul, Index Possessorum Incunabulorum (IPI): Find personal and corporate owners of incunabula, URL: <http://ipi.cerl.org/cgi-bin/search.pl> (accessed 2015-10-16).
- ㉖ Christie's, op.cit., p.124-125.
- ㉗ 競売後の1997年10月9日に発表された Auction Results による。
- ㉘ Christie's, op.cit., p.124.
- ㉙ Needham, Paul, op. cit. (accessed 2015-10-16).
- ㉚ Schedel, Hartmann, *Liber chronicarum*, Nuremberg: Anton Koberger, 1493 (請求記号 AB 3379).
- ㉛ Hamilton, Walter, *Dated book-plates (ex-libris): from the early sixteenth century to the end of the nineteenth century*, Amsterdam: Gérard Th. Van Heusden, 1975 (reprint of the 1894-97 edition), p.12, "1668".
- ㉜ WikiTree: The Free Family Tree, George Augustus Henry Cavendish (1754-1834), URL: <http://www.wikitree.com/genealogy/Cavendish> (accessed 2015-10-16).