

## 編集後記

しばらく続いた表紙のレイアウトを今号から大幅に変更した。実はこの三嶋博之准教授の力作である表紙のモチーフは現在の「人間科学研究」の源流の一つである早稲田大学人間総合研究センター刊行の「ヒューマンサイエンス」(1988-2004)の表紙にあった「踊る人」である。懐かしく思われる諸氏もおられることと思う。また、表紙だけでなく、今号から巻頭に人間科学学術院の教員が考える人間科学について寄稿していただくことにした。初回は2010年9月～2016年9月まで学術院長を務められた谷川章雄教授にお願いした。是非この機会に人間科学とはなにかについて思いを馳せていただきたいと願う。

2016年9月吉日  
(編集委員長 西村 昭治)

## 表紙について

縦書きと横書きを組み合わせた題字は、異分野・異文化が「学」を要として結びつき展開する人間科学を象徴している。また、中央部に配置されたランダムドットからなる2つの正方形は、それぞれを両眼で観察すると一つの立体が浮かび上がるステレオグラムになっており、人間科学における学の融合と新しい価値の創造を表す。ここで立体視されるのは、本誌の前身であり、1988年から2004年まで発行された人間総合研究センター機関誌『ヒューマンサイエンス』表紙を飾る、「踊る人」のモチーフである。『ヒューマンサイエンス』に記載された説明によれば、「踊る人」は躍動する人間そのものであると同時に「人間によって記録された人間」であり、言わば「観察」と「記録」という人間による科学的営みそのものを自己言及的に表現していると読み取ることができる。この「踊る人」を、人間科学学術院のスクールカラーであるエメラルドグリーンを使用して裏表紙いっぱいに描き、「踊る人」に重なるコンテンツ——各論考——の飛躍の願いを込めた。

(三嶋 博之)

## 人間科学研究 第29巻, 第2号, 2016年

---

発行日 2016年9月20日  
発行人 谷川 章雄  
発行所 早稲田大学人間科学学術院  
埼玉県所沢市三ヶ島2-579-15  
〒359-1192 電話04-2947-6849  
印刷所 社会福祉法人東京コロニー  
コロニー東村山印刷所  
東京都東村山市秋津町2-22-9  
〒189-0001 電話042-394-1111

---