

彙報

蝶野 立彦(西洋史)
早稲田で考古学を学んで

○早稲田大学史学会・連続講演会

「わたしと歴史学、わたしと考古学」

(於文学学術院校舎)

趣旨と経過

小野本 敦(考古学)

工藤 元男

第一回 二〇〇九年五月十九日(火)

私と歴史学の不確かな関係

藤野 裕子(日本史)

中央アジア史研究への道

野田 仁(東洋史)

人間学としての歴史研究

—古代ローマ史研究の視点から—

梶田 知志(西洋史)

シリクロードに魅せられて

—海外調査の現場より—
会は、二〇〇九年五月十九日(火)・二十
五日(月)に行われ、多くの聴衆者を集め
た。全体タイトルは今年も同様「わたしと
歴史学、わたしと考古学」である。この企
画が始まってから随分年月がたつたが、助
手や非常勤講師となっている私の元学生も
依頼されることがあるので、ときどき拝聴
してきた。そのたび参加しても、つくづく

ところが、若手研究者の報告を拝聴して
いると、人文科学の研究もやはり発展し、
それは必ずしも単に“新しい展開”(研究
領域の拡大)などという意味ではなく、理
系における学問の発展と相応するような
“発展”があると思われてくる。このこと
は今回の報告においてのみならず、院生を
指導しながら最近感じることもある。

その背景にはさまざまなものがあろうが、
例えばこういうことが考えられる。戦後歴
史学において提起され、多くの議論が重ね
られてきたいくつかの難問も、最近、若手

田中 裕子(考古学)
第二回 二〇〇九年五月二十五日(月)
早稲田で歴史を学ぶこと
真辺 将之(日本史)
中国史研究の空白領域に挑戦する
飯山 知保(東洋史)
今回も、日本史、東洋史、西洋史、考古

歴史のなかの《事実》と《虚構》

浮かんでくる。報告者がどの先生の元学生
で、現在、それを継承した分野でどのよう
な新研究を開拓しているのか、それを聴く
ことは、たとえ自分と研究分野がちがって
いても、とても興味深いものがある。

史学の四分野から、学部学生諸君に対し熱
いメッセージが発せられた。最近このよう
な報告会で思いたることは、“学問の発
展”ということである。人文科学はこれま
でに提出された膨大な研究の堆積層のよう
な一面があり、旧い学説も学説史の中にき
ちんと位置づけられて、顧みられる。それ
は実験と観察によってデータを塗り替えて
ゆく理系の学問とは、質的な違いがあるよ
うに思われる。

研究者によって次第に解かれつつある。それには学問環境の変化も少なくない。我々の分野について言えば、出土文字資料の増加、漢籍の一括検索ができるデータベースの普及、中国や韓国の研究機関との共同のフィールド調査、研究成果をリアルタイムに発表できるサイト（武漢大学の簡帛網など）等々で、総じて言えば、コンピュータ環境の発達と海外との共同研究の進展といふべきか。この両者はもはや後戻りのできない学問推進の牽引車となっているのである。

〈第一回〉

私と歴史学の不確かな関係

藤野 裕子

「わたしと歴史学」というお題目には若干とまどいがあります。現在私と歴史学との関係は非常に揺らいでいて、確たるものとして説明できないからです。でもも

しかしたら、この不確かな関係を不確かなままお話しすれば、専攻を決めようとしているみなさんに何がしかのヒントになるかもしれません。このようにも思います。

前提としてですが、大学での歴史学の学び方は高校の歴史の勉強とは大きく異なります。大学での歴史学には、教科書のような「答え」がありません。それどころか「問い合わせ」もありません。自分で問い合わせ、調べ、答えを考えなければなりません。さらにそれを誰かに伝える。そこまでやって初めて学問になります。つまり学問としての歴史学には、①問い合わせを立て、考える主体である「自分」、②調べる「対象」、③考えを伝える「相手」、の三つが新たに加わってきます。私と歴史学の関係が不確かに搖らぐ原因もここにあります。殊に①③は、決して固定的ではないからです。

私が①②③を明確に意識するようになつたのは修士論文を書いていた最中でした。論文のテーマは、一九〇五年に東京で起きた日比谷焼打事件という大規模な暴動でし

しかしたら、この不確かな関係を不確かなままお話しすれば、専攻を決めようとしているみなさんに何がしかのヒントになるかもしれない。このようにも思います。

た。その暴動がどのようにして起きたのか、知りたくてたまりませんでした。

そこで私はこの事件の裁判記録を読み、

起訴された暴動参加者の一人一人の行動をたどってみました。その結果浮かびあがつた事実は、次のようなことです。暴動の夜、日比谷公園周辺から交番の焼打が始まり、徐々に東京市全体に広がります。しかし最初から最後まで暴動に参加した人は多くありません。ほとんどは仕事帰りなどにたまたま暴動に出くわし、面白半分に見物するうちに自らも焼打に加担しはじめた人たちでした。これには驚きました。もし私が街で交番に火を付けていた集団を見かけたら、怖くてその場を離れます。決してそこに加わらないでしょう。一〇〇年前の暴動参加者と今の私とでは、暴力と秩序の感覚が根本的に違う。このことに気づいたとき、自分で①②③の関係が明確になりました。

その頃の私は、この秩序だった社会に言いようのない息苦しさを感じていました。見えない力によって自分のふるまいや身体