

退職教員プロフィール

齋藤 美穂

(SAITO Miho)

教授

(1955年6月17日)



〈学歴〉

1979年3月 聖心女子大学文学部 卒業
1981年3月 早稲田大学大学院文学研究科修士課程 修了
1985年3月 同 博士後期課程単位取得 退学
1997年1月 博士(人間科学)学位取得(早稲田大学)

〈職歴〉

1996年4月～2001年3月 早稲田大学人間科学部助教授
2001年4月～2019年3月 同 教授(改組により2004年9月より人間科学学術院)
(学内兼職)
2004年9月～2006年9月 人間科学学術院学術院長補佐(主担当)・教務主任(学生担当)
2006年9月～2010年9月 人間科学学術院長・人間科学部長、評議員
2010年11月～2018年11月 理事
2018年11月～現在 常任理事
(学外兼職)
2007年7月～2011年6月 所沢市次世代育成支援地域協議会委員長
2011年6月～2017年5月 大学基準協会大学基準委員会委員
2015年5月～現在 文部科学省学校法人運営調査委員
2018年1月～2018年10月 文部科学省大学設置・学校法人審議会(大学設置分科会)専門委員

〈研究経歴〉

1996年～ 色彩嗜好の国際比較研究
1996年～ アジアにおける色白肌嗜好の心理的背景の研究
1997年～1999年 感性レベルにおける異文化間交流能力育成のための教育プログラムの開発
1999年～2003年 日本におけるBlue-Seven現象の検討
2004年～ 色と香りの調和がもたらす心理的・生理的効果と感性データベースの構築
2004年～2006年 性別判断をステレオタイプ化する肌色の要因の検討
2006年～2008年 ソーシャル・プレゼンスの主要因である教師の表情と学級風土の関連分析
2010年～2013年 学習意欲に及ぼす香りとの効果に関する脳科学的検討
2011年～ 色彩を共通軸とした感性情報の「調和感」生成に関する多層モデルと統合管理手法の構築
2014年～ 色彩の調和感・不調和感の相転移過程の生成に関する脳内情報処理モデルの構築

〈所属学会〉

ACA (Asia Color Association)、日本色彩学会、日本心理学会、日本社会心理学会、日本教育心理学会、日本建築学会、人間・環境学会(MERA)、アメリカ心理学会

〈その他(受賞学術賞等)〉

1993年 色彩学論文賞

〈主要研究業績〉

＜論文＞

- ・ Saito, M. (1996) A Comparative Study on Color Preference in Japan, China and Indonesia, with Emphasis on the Preference for White *Perceptual and Motor Skills* 83, 115-128
- ・ Saito, M. (1996) Comparative Studies on Color Preference in Japan and Other Asian Regions, with Special Emphasis on the Preference for White *Color Research and Application* 21 (1) , 35-49
- ・ 齋藤美穂 (1996) 肌の白さの嗜好に関する比較文化的研究—日本とインドネシアの比較 *心理学研究／日本心理学会* 67 (3) , 204-213
- ・ Saito, M. (1999) "Blue and Seven Phenomena" Among Japanese Students *Perceptual and Motor Skills* 89, 532-536
- ・ 齋藤美穂 (2005) 香りと色の組合せがもたらす心理的・生理的効果 *Aroma Research* 6 (1) , 82-87
- ・ 齋藤美穂 (2005) アジアで好まれる肌の色とその心理 *日本色彩学会誌* 29 (1) , 46-53
- ・ Saito, M. (2011) Classification of Fragrances by Their Similar Psychological Images with Colors (2) -- Development of a Law Describing the Harmony Between Fragrances and Colors with Special Emphasis on the Tones *International Color Association 2012 Switzerland*, 698-701
- ・ Miura, K. Saito, M. (2012) Harmonious Color Model with Fragrance *Color Research and Application* 37 (3) , 219-232
- ・ Saito, M. (2012) An fMRI Study on the Perception of the Harmony of Color and Fragrance *International Color Association 2012 Taipei, Taiwan*, 100-103
- ・ 横井梓, 齋藤美穂 (2013) VR空間における心理的影響の評価分析 *日本建築学会環境系論文集* 78 (683) , 1-7
- ・ Saito, M. Wakata, T. Senga, R. (2013) Harmonious Relationship Between Color and Music Focusing on Psychological Evaluation of Key and Tempo *International Color Association 2013, New Castle, UK*, 1793-1796
- ・ Saito, M. (2013) Color Aesthetics "Cross-cultural Color Preference in Asia" *International Color Association 2013 New Castle, UK*, 459-462
- ・ 若田忠之, 齋藤美穂 (2014) 香りの分類における心理学的検討-SD法を用いた印象による香りの分類-*日本感性工学会論文誌* 13 (5) , 591-601
- ・ 横井梓, 齋藤美穂 (2014) パーチャルリアリティ刺激と異なる提示刺激の心理評価における比較研究 *MERA Journal=人間・環境学会誌*17 (1) , 11-20
- ・ 齋藤美穂 (2016) 感性をつなぐ色彩—色彩を結び目とした多感覚研究への展開— *基礎心理学研究* 35 (1) , 29-34
- ・ 横井梓, 齋藤美穂 (2016) 居住内装空間における刺激媒体別の印象評価比較 *心理学研究* 87 (3) , 294-302
- ・ 齋藤美穂 (2017) 化粧時の照度と色温度が対人認知に与える影響及び化粧の濃さに関する研究 *FRAGRANCE JOURNAL* 45 (11) , 53-60
- ・ 齋藤美穂 (2018) 日本とアジア諸国における白嗜好と色白肌嗜好の国際比較研究 *FRAGRANCE JOURNAL* 46 (11) , 24-33

＜書籍等出版物＞

- ・ 眼・色・光：より優れた色再現を求めて *日本印刷技術協会*, 2007年
- ・ 色彩学入門—色と感性の心理— *東京大学出版会*, 2009年
- ・ 嗅覚と匂い・香りの産業利用最前線 *NTS*, 2013年
- ・ 事例による認知科学の研究法入門：Rコマンドーの活用法と論文の書き方 *東京大学出版会*, 2013年
- ・ 色彩の力 ※翻訳 *福村出版*, 1986年
- ・ 色彩の理論 ※翻訳 *美術出版*, 1991年