

## Mục Lục Tân Á từ số 1 đến số 27

Shiraishi, Masaya

và

Trần Thị Huệ

biên soạn

<b>Số 1 (Ngày 20/10/1942)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang bìa 1	
Quảng cáo của Ngân hàng Yokohama Specie Bank Ltd		Trang bìa 2	
<i>Bốn biển năm châu</i>	X.	Trang 1	
<i>Thế-giới thời cuộc bình giải</i>	Kimindo Nagayoshi	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Vua của thế kỷ XXI, Aluminium</i>	Lê-Minh-Châu (Nhật-bổn du-ký)	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Tục cớ hỏi nơi miền Nam Hải</i>	[Không đề tên]	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Một chuyến đi thú vị</i>	[Margouillard]	Trang 8	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 9	
<i>Chương-trình phát-âm của đài quang-tuyến Tokyo qua Đông-Dương</i>		Trang 9	Cột bên phải, phía dưới
<i>Các chiến xa đối đầu nhau nơi mặt trận Nga-Đức</i>	Q Q	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
Tranh biếm họa về trận chiến giữa Nga-Đức		Trang 11	Cột phải, phía dưới
<i>Tiếng Nhật thực-hành: Mấy lời nói-đầu Bài học đầu</i>	Sigekazu Kawamura (Nguyên-giáo-su trường Cao-đẳng	Trang 12	

	thương-mại do chánh-phủ Thiên- hoàng sáng lập tại Fukkusima bên nước Nhật)		
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Trúc tiên ngọc nữ: chuyện đời xưa Nippon</i>	Đặng-Ngọc-Anh dịch thuật	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 16	Cột trái
<i>Kính cùng độc-giả</i> [Quảng cáo mời tham gia viết bài cho tạp chí Tân Á]	Tân Á tạp chí	Trang 16	Cột phải
Quảng cáo phim của Nam Hải Điện Ảnh Hội		Trang bìa 3	
Quảng cáo của Sở Du lịch Nhật Bốn		Trang bìa 4	

### Phiếu đặt tạp chí Tân Á

#### "Bulletin d'Abonnement" (subscription form) inserted in the first issue

Bulletin D'Abonnement		Trang 1	Phía trên
Mục lục tạp chí Tân Á số 1		Trang 1	Phía dưới
<i>Cùng bạn đọc</i> (Liên lạc giới thiệu nhân sự của tạp chí Tân Á)		Trang 2	Mặt sau, bên trên
Quảng cáo Phấn dổi mặt Super Murat		Trang 2	Mặt sau, ở giữa
Quảng cáo sách " <i>Từ Hawaii đến Singapore</i> " của Tei-shun Sho		Trang 2	Mặt sau, phía dưới
Quảng cáo của nhà xuất bản An- Huê		Trang 3	Mặt trước, phía trên
Quảng cáo của Tuilerie mécanique Phú-Hữu		Trang 3	Mặt trước, ở giữa
Quảng cáo sách <Tiền và Thương- mại> và <Chiến-thuật con buôn>		Trang 3	Mặt trước, phía dưới

Quảng cáo của lương y Nguyễn-An- Cư		Trang 4	Mặt sau, phía trên
Quảng cáo sách của M.Hà-Thủ-Văn		Trang 4	Mặt sau, phía dưới

<b>Số 2 (Ngày 5/11/1942)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang bìa 1	
Quảng cáo của O.S.K. Ligne – Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 2	
<i>Bốn biển năm châu</i>	X	Trang 1	Phía trên
Mục lục Tân Á số 2		Trang 1	Phía dưới
<i>Thế-giới thời cuộc bình giải</i>	Kimindo Nagayoshi	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Vô tuyến điện khắp Đại-Đông-Á</i>	Imafuku (Phát-âm cho sở Radio-Tokyo)	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Báo chí trong vùng Nam-Hải</i>	M.M.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Một chuyến đi thú vị II</i>	Margouillard	Trang 8	
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 9	
Quảng cáo Phấn dôi mặt Super Murat		Trang 9	Cột phải, bên dưới
<i>Tiếng Nippon thực hành: Bài học thứ nhì</i>	Sigekazu Kawamura	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Đất mới – La Terre Nouvelle</i> (Phim)	(không đề tên)	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
Ảnh nữ diễn viên		Trang 13	Cột phải, bên dưới
<i>Trúc tiên ngọc nữ: Chuyện đời xưa Nippon</i>	Đặng-Ngọc-Anh dịch thuật	Trang 14	

(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 15	
<i>Phê-bình sách dạy tiếng Nippon ở Đông-Dương</i>	S.K	Trang 16	
<i>Kính cáo cùng độc giả</i> [Liên lạc mời viết bài của tạp chí Tân Á]	Tân Á	Trang 16	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo của Nam Hải Điện Ảnh Hội		Trang bìa 3	
Quảng cáo của Sở Du lịch Nippon		Trang bìa 4	

<b>Số 3 (Ngày 20/11/1942)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang bìa 1	
Quảng cáo của Mitsui Bussan Kaisha Ltd		Trang bìa 2	
<i>Thế giới thời bình</i>	K.Nagayoshi	Trang 1	
Tranh biếm họa về mặt trận thứ hai của Anh Mỹ		Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Thế giới thời bình</i>		Trang 2	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>	(không đề tên)	Trang 2	Cột phải, bên trên
Tranh biếm họa <i>Lụt lội ở Bangkok</i>		Trang 2	Cột phải, bên dưới
<i>Trận thủy-chiến Nam bộ Thái-Bình-Dương</i>	(không đề tên)	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Bản đồ Nam bộ Thái-bình-dương</i>		Trang 4	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Trận thủy chiến Nam bộ Thái-bình-dương</i>		Trang 5	
Ảnh trận chiến		Trang 5	Phía trên
Quảng cáo sách Thái-Bình-Dương đại chiến		Trang 5	Cột phải, bên dưới
<i>Thủ-tướng TOJO: Cầm đầu 100 triệu dân Nippon</i>	M.M.	Trang 6	

(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Kỹ-nghệ sắt bên Nippon</i>	S. và V.	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
Ảnh “ <i>Bom này dành riêng cho phe Anh Mỹ</i> ”		Trang 9	Cột phải, bên trên
Quảng cáo phần đổi mặt Super Murat		Trang 9	Cột phải, bên dưới
<i>Thần-thoại trong vùng Đại-Đông-Á</i>	M.M.	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Tiếng Nippon Thực hành: Dai san ka (Bài học thứ ba)</i>	Sigekazu Kawamura	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Trúc tiên ngọc nữ: chuyện đời xưa Nippon</i>	Đ.N.A.	Trang 14	
(Tiếp theo)	(còn một kỳ nữa)	Trang 15	
Tranh <i>Trúc-Tiên Ngọc-nữ</i>		Trang 15	Giữa hai cột
(Tiếp theo) <i>Trúc tiên ngọc nữ</i>	(còn một kỳ nữa)	Trang 16	
Quảng cáo Tân-Á đặc-biệt số 4	Tân-Á	Trang 17	
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 18	
<i>Kính cáo độc giả</i>	Tân-Á	Trang 18	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim của Eiga Haikyusha		Trang bìa 3	Mặt trước
Quảng cáo của O.S.K. Ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	Mặt sau

<b>Số 4 (Tháng 12/1942) Số Đặc Biệt “Décembre 8”</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang bìa 1	
Quảng cáo của Mitsubishi Shoji Kaisha Ltd.,		Trang bìa 2	
<i>Phi lộ</i>	Tân Á	Trang 1	Cột trái
Mục lục số 4		Trang 1	Cột phải

<i>Đặc-sứ Nippon giới thiệu. . .</i>	Iwataro Uchiyama	Trang 2	
Ảnh đặc sứ		Trang 2	Góc trái bên trên
(Tiếp theo) <i>đặc sứ Nippon giới thiệu</i>		Trang 3	
<i>Ai chịu trách nhiệm?: Phá diệt Anh Mỹ là kết cuộc trận giặc Đại-Đông-Á</i>	K.Nagayoshi	Trang 4	
Ảnh “Trước hoàng thành, dân chúng Nippon nhiệt liệt hoan nghinh trận Đại Đông Á”		Trang 4	Nửa trên
(Tiếp theo) <i>Ai chịu trách nhiệm</i>		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
Ảnh “Những xe thiết giáp đã xua đuổi các đoàn quân Anh Mỹ trốn nấp khắp vùng Đại-Á-Đông”		Trang 6	Cột trái, bên dưới
<i>8 Décembre 1942</i>	(không đề tên)	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
Ảnh “Lính Nippon dùng hỏa công đánh phá một đồn binh kiên cố của quân địch”		Trang 8	2 cột phải, bên dưới
(Tiếp theo) <i>8 Decembre 1942</i>		Trang 9	
Ảnh “Cả đoàn chiến xa Anh Mỹ bị bắt trong vùng Đại Đông Á”		Trang 9	Cột ở giữa, bên trên
<i>Hạm đội Thiên-Hoàng Bách chiến Bách thắng: Sau một năm chiến tranh</i>	Tei Shun Sho	Trang 10	
Ảnh trận thủy chiến		Trang 10	Phía trên
(Tiếp theo) <i>Hạm đội Thiên-Hoàng Bách chiến Bách thắng</i>		Trang 11	
Ảnh “Một pháo thuyền của Mỹ bị bắt trong vùng Đại-Đông-Á”		Trang 11	Cột phải+Cột giữa, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Hạm đội Thiên-Hoàng Bách chiến Bách thắng</i>		Trang 12	
Quảng cáo sách Thái-Bình-		Trang 12	Cột phải, bên dưới

Dương đại chiến			
<i>Phi tướng anh hùng Tateo Kato</i>	(không đề tên)	Trang 13	
Ảnh tướng quân		Trang 13	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo) <i>Phi tướng anh hùng Tateo Kato</i>		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
Ảnh “Phi-cơ săn giặc của Nippon làm việc”		Trang 15	Cột phải, bên trên
<i>Đại Đông-Á trường cửu</i>	(không đề tên)	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
Ảnh “Quân Úc-châu diễn tập để chờ phi đội Nippon đến oanh tạc”		Trang 16-17	Giữa hai trang, bên dưới
<i>Cuộc kiến thiết Đại-Đông-Á tiến hành mau lẹ</i>	Miyamoto	Trang 18	
Ảnh “Dân Mã-lai biểu tình thân thiện Nippon”		Trang 18	bên trên
(Tiếp theo)		Trang 19	
Ảnh “Các giếng dầu hôi Đông-Ấn đều được sửa sang gấp rút để cung cấp cho dân Đại-Đông-Á”		Trang 19	bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 20	
<i>Thế giới thời bình: các bài chiến-trường thế giới</i>	(không đề tên)	Trang 21	
(Tiếp theo)		Trang 22	
Ảnh: Phi cơ Đức cắm đầu oanh tạc các đoàn tàu vận tải Anh Mỹ nơi Địa-trung-hải		Trang 22	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 23	Cột bên trái
<i>15 ngày qua</i>	(không đề tên)	Trang 23	Cột bên phải
<i>Tiếng Nippon thực hành: Dai sika – bài thứ tư</i>	S.Kawamura	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
<i>Rintaro Katsu: Người Nippon thứ nhứt đã chỉ huy một chiếc tàu vượt</i>	G. Hunmei	Trang 26	

<i>qua Thái-Bình-Dương</i>			
(Tiếp theo)		Trang 27	
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 28	
Quảng cáo sách “Trận đánh Miến-Điện” của Tei Shun Sho		Trang 28	Cột phải, bên dưới
<i>Trúc-Tiên Ngọc-Nữ: chuyện đời xưa Nippon</i>	Dang Ngọc Anh	Trang 29	
(Tiếp theo)		Trang 30	
(Tiếp theo)	(Hết)	Trang 31	
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 32	Cột trái
<i>Cuộc thi giải trí</i>		Trang 31	Cột phải, bên trên
<i>Bon dự thi giải trí</i>		Trang 31	Cột phải, ở giữa
<i>Kính cáo độc giả</i>		Trang 31	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo của O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 3	
Bản đồ: <i>Kỷ niệm Đại Đông Á chiến tranh Đệ nhứt chu niên: Lực lượng Anh-Mỹ tiêu diệt!</i>		Trang bìa 4	

<b>Số 5 (Ngày 20/12/1942)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang bìa 1	
Quảng cáo của Le Pavillon Nippon à la Foire de Saigon [hội chợ triển lãm Sài gòn]		Trang bìa 2	
<i>Thế giới thời bình</i>	(không đề tên)	Trang 1	
Mục lục Tân Á số 5		Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Thế giới thời bình</i>		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>	(không đề tên)	Trang 3	Cột phải
<i>Nghề dệt vải trong khu Thạnh vợng chung</i>	S.K.	Trang 4	
Ảnh “Một xưởng dệt vải bên		Trang 4	Cột trái, bên trên



Nippon”			
(Tiếp theo)		Trang 5	
Ảnh “Trong một xưởng dệt tơ nhơn tạo”		Trang 5	Cột phải, bên dưới
<i>Đĩa hát Nippon</i>	Tân Á	Trang 6	
Tranh Đĩa hát		Trang 6	Cột trái+Cột giữa, bên trên
<i>Hội chợ Triển lãm các tài liệu văn minh Nippon</i>		Trang 7	
<i>Tranh Hội chợ</i>		Trang 7	3 cột, bên dưới
<i>Chiến tranh và khí tượng học</i>	M.M.	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
Tranh “Các võ sĩ Nippon nhảy qua cả phá chiến thuyền quân nhà Nguyên”		Trang 8-9	Giữa hai trang, bên dưới
<i>Tiếng Nippon thực hành: Dai go ga (Bài thứ năm)</i>	Sigekazu Kawamura	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>R. Katsu: Thi tổ của hải-quân Nippon</i>	G. Hunmei	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
Tranh “Chiếc tàu chiến đầu tiên của Nippon, do Katsu cai quản”		Trang 13	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 14	
<i>Khi người Nippon tranh thương: bài của độc giả</i>	Đình N.H	Trang 15	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 16	Cột trái
<i>Chiếu bóng Nippon</i>		Trang 16	Cột phải, bên trên
<i>Cuộc thi Tân-Á</i>		Trang 16	Cột phải, bên giữa
<i>Kính báo độc giả</i>		Trang 16	Cột phải, bên giữa
Quảng cáo của O.S.K ligne— Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 3	
Sơ đồ đến hội-chợ triển-lãm Sài gòn		Trang bìa 4	

<b>Số 6 (Ngày 5/ 1/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang bìa 1	
Quảng cáo của gian hàng Nippon [Le Pavillon Nippon à la Foire de Saigon]		Trang bìa 2	phần trên
Mục lục tạp chí Tân Á số 6		Trang bìa 2	Phần dưới
<i>Thế giới thời bình</i>	(không đề tên)	Trang 1	
(Ảnh) Phi đội Nippon kéo qua đánh quân Anh nơi Chittagong		Trang 1	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>	(không đề tên)	Trang 3	Cột phải
<i>Sở y-tế Nippon và chiến tranh</i>	S.K.	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) “Các Y-sĩ Nippon sẵn sàng cứu chữa binh lính bị thương”		Trang 6	Cột phải, bên trên
<i>Nhà báo Nippon nơi chiến địa</i>	(không đề tên)	Trang 6	
(Ảnh) “Trong thành Singapour, chụp lấy khung cảnh của Anh-quốc về tàn ...”		Trang 6	Giữa hai cột, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Ảnh) “Bên tả: Lạnh-lùng làm việc chôn ba quân”		Trang 7	Cột trái, bên trên
(Ảnh) “Bên hữu: và lướt đạn xông lên như một tên lính”			Cột phải, bên trên
<i>Bác-sỹ Ba Maung ... thủ lĩnh Tân Miến-điện</i>	M.M.	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
Ảnh: “Bác-sỹ Ba Maung trước công-chúng”		Trang 8+9	Giữa hai trang, bên trên
Ảnh: “Đoàn nghĩa đồng Miến-điện sẵn sàng đánh quân Anh”		Trang 8+9	Giữa hai trang, bên giữa
Ảnh: “Sau cuộc hội hiệp thành lập Tân Miến-điện”		Trang 8+9	Giữa hai trang, bên dưới
<i>Tiếng Nippon thực hành: Dai Rokka (Bài</i>	Sigekazu	Trang 10	

<i>thứ sáu</i> )	Kawamura		
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Nippon danh thắng</i>	G.Hunmei	Trang 12	
Ảnh: “Người ưa nhàn, hãy ra thưởng thức cảnh hùng vĩ của núi non chất ngất, biển rộng bao la.”		Trang 12	2 cột bên phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 13	
Ảnh: “Người mền cổ qua Nara xem thành quách củ, hoàn toàn lưu lại công-nghiệp của tiền nhơn...”		Trang 13	2 cột bên phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 14	
Ảnh: “Không thì qua Tokyo, nhận thức lối văn-minh Á-Âu hỗn hiệp...”		Trang 14	Cột giữa, ở giữa
<i>Phim Nippon tiếng Annam</i>	(không đề tên)	Trang 15	
2 Ảnh “Trong cảnh mùa Đông xinh đẹp, học sanh Đại-Đông-Á hội hiệp vui vẻ”		Trang 15	Cột trái, bên trên và giữa trang
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 16	Cột trái, bên trên
Giới thiệu sách sắp in: <i>Trận đánh Miến-Điện</i> của Tei Shun Sho		Trang 16	Cột trái, bên dưới
<i>Kính cáo độc-giả</i>		Trang 16	Cột phải, bên trên
<i>Cuộc thi Tân-Á</i>		Trang 16	Cột phải, bên giữa
Quảng cáo: “Chương trình chiếu bóng và âm-nhạc Nippon nơi rạp hát trong Hội- chợ Sài-gon”		Trang 16	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo của O.S.K ligne— Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 3	
Sơ đồ đến hội chợ triển lãm Sài gòn		Trang bìa 4	

**Số 7 (Số xuân 1943)**

Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Quần chúng coi tạp chí Tân Á)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Trận đánh Miến-điện”		Trang bìa 2	Bên trên

(của Tei Shun Sho)			
Mục lục Tân-Á số Xuân		Trang bìa 2	Bên dưới
Ảnh: Lãnh sự Junzo SATO		Trang 1	Bên trên, bên trái
Lời chúc Tết	Lãnh sự Junzo SATO	Trang 1	Bên dưới
<i>Lễ tết Nippon</i>	M.M	Trang 2	
Tranh vẽ minh họa <i>Xuân bên Nippon:</i> “ <i>Lũ trai trẻ vui đùa, những điều giấy</i> <i>thừa phong bay phấp phới</i> ”	Satomi	Trang 3	Bên phải, trên cùng
Tranh vẽ minh họa <i>Xuân bên Nippon:</i> “ <i>Quết bánh phồng y như ở nhà quê xứ</i> <i>ta</i> ”	Satomi	Trang 3	Bên trái, ở giữa
Tranh vẽ minh họa <i>Xuân bên Nippon:</i> “ <i>Lễ vật trang nghiêm dựng lên tiên</i> <i>thánh</i> ”	Satomi	Trang 3	Bên phải, ở giữa
Tranh vẽ minh họa <i>Xuân bên Nippon:</i> “ <i>Đoàn con gái chơi hagoita, tức là giao</i> <i>trái cầu bằng vợt gỗ</i> ”	Satomi	Trang 3	Bên trái, ở dưới
(Tiếp theo) <i>Lễ tết Nippon</i>		Trang 4	
<i>Dịch thơ xuân Nippon</i> (Toson Shimazaki & Shungetsu Ikuta)	Ng. Văn. Sinh dịch	Trang 5	
<i>Tết trong quân-lũ</i>	S.K.	Trang 6	
Ảnh minh họa “ <i>Nụ cười năm mới</i> ”		Trang 6	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 7	Cột trái, bên trên
Tranh minh họa Quân lính chào cờ		Trang 7	Cột trái, bên dưới
<i>Kho sách của các bạn</i> (quảng cáo về kho sách)		Trang 7	Cột phải, bên trên
<i>Khắp thế-giới giờ khắc đều khác nhau</i>		Trang 7	Cột phải, bên dưới
<i>Phụ nữ Việt-nam: phỏng vấn của một nhà</i> <i>báo Nippon</i>	Tashiro	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
Ảnh “ <i>Người đàn bà Nippon chăm lo sự</i> <i>học vấn cho con trong gia-đình</i> ”		Trang 10	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Nền tảng kinh-tế vùng Đại-Đông-Á</i>	Miyamoto	Trang 12	

(Tiếp theo)		Trang 13	
Ảnh “Bông vải chùng chất nơi một nhà ga Tân Trung-hoa”		Trang 13	2 Cột phải, bên trên
<i>Cuộc chiêu tập tác phẩm hay trong dịp dịp nhứt châu niên kỷ niệm Ngày Singapour của Anh đầu hang</i>		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
Nét thẩm mỹ của chiến tranh		Trang 16-17	
(Tranh vẽ) <i>Đội quân nháy dù vừa hạ xuống Palembang vừa tháo bỏ y-phục đặc biệt, tiến đánh phá một sở lọc dầu</i>		Trang 16	Ngang - Bên trên
(Tranh vẽ) <i>Tại đảo Bataan. Quân đội Nippon mở cuộc tổng công kích-liệt</i>		Trang 16	Dọc – bên trái, giữa
(Tranh vẽ) <i>Quân đội Nippon đổ bộ bên Mili, sở lọc dầu to nhứt tại đây bị phá thóa</i>		Trang 16 + 17	Ngang - Chính giữa, bên dưới
(Tranh vẽ) <i>Dân Miến-điện niếm nở nghinh tiếp quân đội Nippon nơi Mandalay</i>		Trang 17	Ngang – Bên trên, bên phải
(Tranh vẽ) <i>Người lính Nippon đầu tiên, đổ bộ lên đảo Corregidor, hởi lê đầu sung, đang tiến rất hùng dũng tới phía quân địch</i>		Trang 17	Ngang – Bên dưới, bên phải
<i>Nhơn vật mới vùng Tân-Á: Thủ-tướng Pibul</i>	M.M.	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Ảnh) Ông Pibul Songgram		Trang 19	Giữa trang
<i>Theo dấu Quân nhơn – Bên Jawa</i>	Kozeki	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>Chiến tranh và các bà mẹ</i>	S.K.	Trang 22	
(Ảnh)		Trang 22	Chính giữa, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Thế giới thời bình</i>	(không đề tên)	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
(Tiếp theo)		Trang 26	Cột bên trái

(Ảnh) <i>Trước quần chúng, Uông-tinh-Vệ tuyên bố tham chiến</i>		Trang 26	Cột bên trái, ở giữa
<i>15 ngày qua</i>	(không đề tên)	Trang 26	Cột bên phải
<i>Chim sẽ bị cắt lưỡi: chuyện đời xưa Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 27	
(Tranh vẽ minh họa chuyện)		Trang 27	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 28	
<i>Thực phẩm đầu xuân</i>	(không đề tên)	Trang 29	
<i>Tiếng Nippon thực hành: Bài thứ bảy</i>	S.Kawamura	Trang 30	
(Tiếp theo)		Trang 31	
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 32	Cột trái
(Giới thiệu) <i>Sau số Xuân</i>		Trang 32	Cột phải, bên trên
<i>Kính cáo độc giả</i>	Tan A tạp chí	Trang 32	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo của Nippon thắng cảnh của Sở du lịch Nippon		Trang bìa 3	
Quảng cáo của O.S.K ligne		Trang bìa 4	

<b>Số 8 (Ngày 15/ 2/1943) Số đặc biệt Singapour</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Bản đồ Châu Á với quốc kỳ Nhật giông cao ở Singapore)		Trang bìa 1	
Mục lục tạp chí Tân Á số 6		Trang bìa 2	Phần trên
<i>Gọi Đoàn (thơ)</i>	Đỗ-Văn-Có	Trang 1	
<i>Trận đánh Malai</i>	Matsuzaki	Trang 2	
(Ảnh) <i>Trên đường khổ hạnh của quân Anh ...</i>		Trang 2	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 3	
Bản đồ trận đánh Malai		Trang 3	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Khúc khải hoàn. .</i>		Trang 5	Bên dưới
<i>Ấn-độ, Úc-châu thấy đều kẻ bên tay quân-</i>	M.M	Trang 6	

<i>đội Nippon: Ảnh hưởng cuộc chiếm cứ Singapour</i>			
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Ảnh) <i>Ụ tàu lớn nhút ở Singapour đã bị quân Anh hủy phá khi bỏ chạy, thì nay đã sửa sang lại hoàn bị cả rồi.</i>		Trang 7	Giữa trang
<i>Trung tướng Yamashita: Người đã thắng trận Singapour</i>	M.M	Trang 8	
(Ảnh)		Trang 8	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Tranh vẽ minh họa) <i>Chịu hay không</i>		Trang 9	Cột phải, bên dưới
<i>Shonan phục hưng: Thiên phóng-sự bên Singapour</i>	Kozeki	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) <i>Học sinh Mã-lai được giáo-dục y theo bên Nippon, cũng vừa làm việc vui vẻ vừa lo học.</i>		Trang 11	Cột phải, bên dưới
<i>Shonan sanh hoạt:</i> (Tranh vẽ) <i>Dân chúng khắp nơi rộn rịp làm việc</i>		Trang 12	Cột trái, bên trên
(Tranh vẽ) <i>Đầy các trà đình, chỗ các thiếu nữ người Tàu, Mã-lai và da trắng giải lao cho những khách chinh phu.</i>		Trang 12	Cột trái, bên dưới
(Tranh vẽ) <i>Chỉ mấy người Ấn-độ này cứ ung dung trong sòng đen đỏ, biết chẳng quê hương họ đang trải cơn giống tổ tơi bời?</i>		Giữa trang 12 và 13	Bên trên
(Tranh vẽ) <i>Trong hí viện, chinh phu nghe đờn ngọt hát hay, cho bỏ cơn nằm sượng gối vào cối sa trường</i>		Giữa trang 12 và 13	Bên dưới
(Tranh vẽ) <i>Phố phường đông đúc xe chen nghẹt</i>		Trang 13	Cột phải, bên trên
(Tranh vẽ) <i>Để rồi trở ra, vắc súng gươm, dậm trường dung ruổi.</i>		Trang 13	Cột phải, bên dưới
<i>Năm Châu Bốn Biển:</i> <i>Miến Điện sẽ độc lập, Phi-luật-tân cũng</i>	(không đề tên)	Trang 14	

<i>vậy!</i> <i>Bài diễn văn của Thủ-tướng Tojo</i> <i>Mặt sóng Thái-Bình-Dương:Hải quân</i> <i>Mỹ mấy độ tan tành</i>			
(Tiếp theo) <i>Chồng dâu vợ đố, hay là mối lo ngại</i> <i>chánh đáng của Tướng thống chế</i>		Trang 15	Cột trái và bên trên cột phải
<i>Đang độ xuân về (10 Février)</i>		Trang 15	Cột phải, bên dưới
(Quảng cáo) Nhà sách Nippon		Trang 15	Góc phải, bên dưới
<i>Sá gì thân</i> (tiểu thuyết của Yuzo Yamamoto)	Yuzo Yamamoto	Trang 16	
(Tranh vẽ minh họa)		Trang 16	Bên trên
(Tiếp theo) <i>Sá gì thân</i>		Trang 18	
<i>Ông Hoàng Saionji</i>	(không đề tên)	Trang 19	
(Tranh vẽ) chân dung ông hoàng		Trang 19	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>Tiếng Nippon thực hành: Dai hati ka (Bài thứ tám)</i>	S. Kawamura	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 24	Cột trái, bên trên
Kết quả cuộc thi Bìa vẽ Tân Á số 8 Décembre		Trang 24	Cột trái, bên dưới
Quảng cáo về cuộc thi sáng tác trong số Tân-Á Tết của Sở Du lịch Nippon		Trang 24	Cột phải, bên trên
Giới thiệu sách: <i>Trận đánh Miến Điện</i> của Tei Shun Sho		Trang 24	Cột phải, ở giữa
Giá báo Tân Á		Trang 24	Cột phải, ở dưới
Quảng cáo của Nippon thắng cảnh của sở Du lịch Nippon		Trang bìa 3	
Quảng cáo của O.S.K ligne		Trang bìa 4	



<b>Số 9 (Ngày 5/ 3/1943) Số đặc biệt Mãn-Châu</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : Quân đội Mãn châu Quốc)		Trang bìa 1	
Quảng cáo phim chiếu từ 23-28 Mars tại rạp Eden		Trang bìa 2	
[Thư ngỏ]	Tân Á	Trang 1	Phần trên
<i>Những ngày kỷ niệm trong tháng Mars</i>		Trang 1	Phần dưới
<i>Mãn Châu Quốc – 11 năm kiến lập</i>	M.M	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
(Ảnh) <i>Với những máy cày kiểu tối tân kho lúa nước Mãn-Châu càng thêm đầy-dặn.</i>		Trang 3	Bên trên
Bảng thống kê về tình hình xứ Mãn-Châu		Trang 3	Bên dưới
(Tiếp theo) <i>Mãn Châu Quốc</i>		Trang 4	
(Ảnh) <i>Nhà máy điện chạy bằng “than đá trắng”</i>		Trang 4	Cột phải, bên trên
(Ảnh) <i>Nội Mông-cổ thuộc Mãn-châu, xứ của nghề súc mục</i>		Trang 4	Bên dưới
<i>Quân đội Mãn châu Quốc</i>	(không đề tên)	Trang 5	
(Ảnh) <i>Phi đội Mãn-châu, sẵn sàng bảo hộ cho cõi biên thùy phía Bắc của vùng thạnh vượng chung nơi Đại Đông Á</i>		Trang 5	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Lễ kỷ-niệm Singapour tại Sài gòn</i>	(không đề tên)	Trang 7	
(Ảnh) <i>Dân chúng tề tựu đông vầy xung quanh chiếc xe nhà binh Nippon đi cố động</i>		Trang 7	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	Cột trái
<i>Gọi đoàn (Thơ)</i>	Tân Á	Trang 9	Cột phải
<i>Đổ bộ lên Java</i>	Kozeki	Trang 10	
(Tranh vẽ minh họa) <i>Một vũ nữ Java</i>		Trang 10	Cột phải, bên dưới

<i>trong lớp múa uyển chuyển</i>			
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) <i>Bờ biển Java, chỗ quân lính Nippon đổ bộ</i>		Trang 11	Cột phải, bên trên
<i>Năm châu bốn biển: Thời gian của Anh-Mỹ Quảng-châu-loan</i>	Tei-Shun-Sho	Trang 12	
(Tiếp theo) <i>Nhìn đỏi Hủy bỏ ranh giới chia hai nước Pháp</i>		Trang 13	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>	(không đề tên)	Trang 13	Cột phải
<i>Nhơn vật mới vùng Tân Á: nhà cách-mạng Uông-Tĩnh-Vệ : I</i>	S.K	Trang 14	
(Ảnh) <i>Kêu gào quần chúng tham dự chiến tranh Đại Đông Á</i>		Trang 14	Cột phải, ở giữa
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 15	Cột trái+1/2 cột phải
[Thơ không đề]	Tân-Á	Trang 15	Cột phải, bên giữa và bên dưới
<i>Tiếng Nippon : Bài thứ chín</i>	S. Kawamura	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Con mắt kẻ chinh phu: Chuyện ngắn Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
Giới thiệu Đại hội Nippon		Trang 20	Phần trên
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột trái, bên dưới
Quảng cáo về cuộc thi trong Tân Á Tết	Tân-Á Tạp-chí	Trang 20	Cột phải, bên giữa
Giới thiệu sách đã phát hành: <i>Trận đánh Miến Điện</i> của Tei Shun Sho		Trang 20	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo của O.S.K ligne, Osaka SyosenKaisya		Trang bìa 3	
Quảng cáo của Sở du lịch Nippon		Trang bìa 4	

<b>Số 10 (Ngày 20/ 3/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Nữ phi hành Nippon trên tàu bay không máy</i> )		Trang bìa 1	
(Quảng cáo) Giới thiệu sách: <i>Trận đánh Miến-điện</i> của Tei Shun Sho		Trang bìa 2	phần trên
Mục lục tạp chí Tân Á số 10		Trang bìa 2	Phần dưới
<i>Sóng gió năm châu : Thủ-tướng Tojo sang Tân Trung-hoa</i> <i>Mot van co</i>	T.A.	Trang 1	
(Tiếp theo) Loi di vào Trung-Khanh Yeu nhau. . .	T.S.S.	Trang 2	
(Tiếp theo) 30 Mars Do. . Day . .		Trang 3	Cột bên trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột bên phải
<i>Nhơn vật mới vùng Tân-Á: Nhà cách-mạng Wang-Chinh-Wei</i>	Matsuzaki	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Wang nghiêng mình chào chòm ruột gan của Sun-Wen đã bị người Mỹ ăn cắp và nhờ Nippon trả lại</i>		Trang 5	Giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Ảnh) <i>Cuộc hội kiến giữa Wang và ông Hiranuma</i>		Trang 6	Cột phải, bên dưới
<i>Nghề nhiếp ảnh và chiến tranh Đại-Đông-Á</i>	(không đề tên)	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Ảnh) <i>Nhiếp ảnh gia</i>		Trang 9	Bên dưới
<i>Động viên hơn lực nơi vài nước đang tham chiến</i>	M.M	Trang 10	
(Ảnh) <i>Phụ-nữ Huê kỳ đang bàn bạc</i>		Trang 10	Bên dưới

<i>trong một đội quốc phòng</i>			
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) <i>Đoàn phụ-nữ Anh dự vào công cuộc phòng không</i>		Trang 11	Cột trái, bên dưới
(Ảnh) <i>Người đàn-bà Đức mạnh dạn làm việc trong xưởng binh bị, khác nào các bạn mây râu</i>		Trang 11	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Ảnh) <i>Đàn bà Ý kéo nhau vào sở thay thế cho cha, chồng và con của họ</i>		Trang 13	Cột trái, bên dưới
<i>10 MARS, ngày kỷ niệm của quân-đội Nippon: Bài diễn văn của Matsuzaki về Trận giặc Nga-Nippon và Chiến-tranh Đại-Đông-Á</i>	Matsuzaki	Trang 14	
(Ảnh) <i>Diễn giả Matsuzaki</i>		Trang 14	Cột giữa, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang `15	
Gọi Đoàn [thơ]	Tân-Á	Trang 15	Cột trái, bên dưới
<i>Lính Nippon và người Việt nam</i>	Bài của độc giả	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
(Ảnh) <i>Người lính Nippon nâng lên, cậu bé Annam lấy làm vui sướng</i>		Trang 17	Cột phải, bên dưới
<i>Tiếng Nippon : Bài thứ mười</i>	S. Kawamura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Tranh vẽ minh họa) <i>Ohayô!</i>		Trang 19	Cột phải, bên dưới
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột trái, bên trên
Giới thiệu sách đã phát hành: <i>Trận đánh Miến Điện</i> của Tei Shun Sho		Trang 20	Cột trái, bên dưới
Mời văn gia Nghệ-sĩ tham dự cuộc thi Tân Á số tết		Trang 20	Cột phải
Quảng cáo của O.S.K ligne, Osaka SyosenKaisya		Trang bìa 3	
Quản cáo của O.S.K ligne—Osaka SyosenKaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 11 (Ngày 5/ 4/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Cô gái Nippon thâu ảnh gửi theo vô tuyến điện</i> )		Trang bìa 1	
(Quảng cáo) Giới thiệu phim Le Jugement du destin sẽ chiếu tại Eden		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Trung Quốc khôi phục các tô giới – Cai mong của Sun Wen da thanh su that roi</i>		Trang 1	
(Tranh minh họa) <i>Thuyền cứu tinh Mỹ quốc đã trở mũi tách đi, Trống thống-chế trơ trọi một mình, nhìn theo ứa lệ.</i>		Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo) Buoc dau Viec lam		Trang 2	
(Ảnh) <i>Một ổ súng cao xạ Đức trong vùng Sa-mạc Phi-Châu</i>		Trang 2	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo) Nhưng noi vui buong cua cac nguoi nho nhat	T.S.S. (viet ngay 23 Mars)	Trang 3	Cột bên trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột bên phải
<i>Nhơn vật mới vùng Tân-Á: Rash Béhari Bose – Lãnh-tụ phong-trào độc lập Ấn-độ</i>	Matsuzaki	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Rash Behari Bose đọc diễn văn trước hội nghị Bangkok</i>		Trang 5	Giữa trang
(Tiếp theo)	Matsuzaki	Trang 6	
(Ảnh) <i>Các đại biểu Ấn độ độc lập kéo nhau biểu diễn trong đường phố Bangkok</i>		Trang 6	Bên dưới
<i>Chánh sách thực dân của Anh-Mỹ</i>	N.S.	Trang 7	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 8	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Tranh minh họa) <i>Người Anh đủ cách</i>		Trang 9	Cột trái, bên dưới

<i>vơ vét, Dân Ấn đứng lên chốt khóa mở lồng. (Hình rút trong tạp chí Taiyo)</i>			
<i>Phụ nữ Nippon làm việc (Bộ ảnh)</i>		Trang 10	
<i>(Ảnh) Bồi bếp tất thấy đều tham dự chiến tranh, phụ nữ Nippon bàn đứng lên lo việc bếp núc hằng ngày trong gia đình, không cần ai phụ giúp cả</i>		Trang 10	Cột phải, bên trên
<i>(Ảnh) Thay cho chồng, cô gái Nippon cũng hết dạ hy-sanh vì khoa-học, hằng ngày tìm tòi thí-nghiệm, bởi vì đó là một phần quan-hệ trong việc tiếp tục chiến tranh, trừ-diệt kẻ thù.</i>		Trang 10	Cột phải, bên dưới
<i>(Ảnh) Giữa lúc máy chạy rền ran, cô gái Nippon chăm chỉ vào việc sản xuất những quan của xe thiết giáp, rất chắc chắn và bền bỉ.</i>		Trang 10	Cột phải, ở giữa
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>(Ảnh) Cơn binh hòa, vấn đề lương thực là khẩn cấp. Phụ-nữ Nippon làm bánh biscuits, xếp giăn giăn như ngọn song dài.</i>		Trang 11	Cột phải bên trên
<i>(Ảnh) Đa số phụ-nữ được dùng vào bưu-cuộc. Họ sốt sắn lo tranh đấu như binh sĩ ở trận tiền</i>		Trang 11	Cột trái, ở giữa
<i>(Ảnh) Cả đồng tạc đạn do các cô gái Nippon làm ra sắp đưa đi dùng táo-trừ phe Anh-Mỹ</i>		Trang 11	Cột phải, bên dưới
<i>Lịch sử cao-su hay là lịch-sử chánh-sách bóc lột của Anh-Mỹ</i>	Kozeki	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>(Ảnh) Caoutchouc</i>		Trang 12	Cột trái, bên trên
<i>Gởi bạn đồng-đấu Annam – thơ của trẻ em Nippon</i>		Trang 14	
<i>(Ảnh) Bút-ký của một trẻ em Nippon</i>		Trang 14	Cột giữa, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>(Tranh minh họa) Đây là một bức vẽ của</i>		Trang 15	Cột phải, bên dưới

<i>trẻ em Nippon ghim theo thơ.</i>			
<i>Lòng mẹ: Truyện ngắn Nippon</i>	Lê Ái-Việt	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
(Tranh minh họa)		Trang 17	Bên giữa
<i>Tiếng Nippon: Bài thứ mười một</i>	S. Kawamura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột trái, bên trên
<i>Giá báo</i>		Trang 20	Cột trái, bên dưới
<i>Hồi chuông cảnh tỉnh</i>		Trang 20	Cột phải, bên trên
<i>Mời Văn gia, Nghệ sĩ tham dự cuộc thi Tân Á số tết</i>		Trang 20	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo của O.S.K ligne—Osaka SyosenKaisya		Trang bìa 3	
Quảng cáo của Sở Du lịch Nippon		Trang bìa 4	

<b>Số 12 (Ngày 20/ 4/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: Những người đọc báo tại thư viện)		Trang bìa 1	
(Quảng cáo) Sở Du lịch Nippon		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Từ hai cuộc phản công đến hai chính sách</i>	Tei Shun Sho	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Bên dưới
(Ảnh) <i>Bác sĩ U Ba Maw cùng Thủ-tướng Tojo nâng ly mừng sự thịnh vượng chung của vùng Đại Đông Á</i>		Trang 3	Bên trên
<i>Vòng quanh Tân-Á: Mừng Thái</i>	Matsuzaki	Trang 4	
(Tranh minh họa) <i>Sắc phục của người Thái ngày nay như hằng thấy khắp cùng thành phố</i>		Trang 4	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 5	

(Ảnh) Một ngôi chùa tại Bangkok		Trang 5	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Ảnh) Nhà ga Bangkok nguy nga, lộng lẫy		Trang 6	Cột phải, bên dưới
Những vết dơ trong lịch-sử thực dân Anh-Mỹ	N.S.	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	Cột phải, bên trên
(Tranh minh họa) Sự hiệp tác chân thành giữa Anh và Mỹ	Hình của báo Japan Times	Trang 9	Cột phải, bên dưới
Du học sinh Annam bên Tokyo (bộ ảnh)		Trang 10	
(Ảnh) Cô gái Annam đang tập viết chữ Kata Kana		Trang 10	Cột trái, bên trên
(Ảnh) Trong lớp, du học sinh Annam chăm chỉ lắng nghe giảng bài		Trang 10	Cột phải, bên dưới
(Ảnh) 3 Mars, ngày hội của các thiếu-nữ, mấy cô gái Annam cũng vui vẽ trước cảnh chung bày lộng lẫy, đặc biệt Nippon		Trang 10	Giữa 2 trang, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) Các học-sinh Annam giỡn trái cầu trong Quốc tế học viện		Trang 11	Cột phải, bên dưới
Lịch-sử dầu lửa	Kozeki	Trang 12	
(Ảnh) Một sở lọc dầu ở Ấn độ Hoalan bị quân Anh hủy phá và đang được chữa lại đàng-hoàng		Trang 12	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 13	
Patrouille Héroïque- Tuần quân cảm-tử (phim)		Trang 14	
(Ảnh) Patrouille Héroïque		Trang 14	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Ảnh) Patrouille Héroïque		Trang 15	Cột phải, bên dưới
Nước miếng: chuyện ngắn Nippon	S.K.	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
(Ảnh minh họa) đoàn cảm tử Nippon		Trang 17	Cột trái, ở giữa



<i>mạo hiểm đi thám thính tình hình bên địch</i>			
(Tiếp theo)		Trang 18	
<i>Tiếng Nippon: Bài thứ XII</i>	S. Kawamura	Trang 19	
<i>Cùng quý bạn đọc đã học tiếng Nippon thực hành</i>	Tân-Á	Trang 19	Cột phải, bên dưới
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột trái
<i>Hội chuông cảnh tỉnh</i>		Trang 20	Cột phải, bên trên
<i>Mời Văn gia, Nghệ sĩ tham dự cuộc thi Tân Á số tết</i>		Trang 20	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo sách: Trận đánh Miến-Điện của Tei Shun Sho, & Hải quân Nippon vô địch của S. Matsuzaki và S. Kimura		Trang bìa 3	Bên trên
Mục lục Tân Á số 12		Trang bìa 3	Bên dưới
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 13 (Ngày 5/ 5/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Cuộc biểu diễn của phụ nữ Nippon trong ngày lễ kỷ niệm chiến tranh Đại-Đông-Á</i> )		Trang bìa 1	
(Trống)		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Kiến thiết Đại-Đông-Á với chánh sách trong sạch</i> <i>Tình cách của của chủ nghĩa Đại-Dông-A</i> <i>Chiến tranh: phương tiện thực hành một chủ nghĩa</i>	Tei Shun Sho	Trang 1	
(Tiếp theo) <i>Ao bao của người chiến sĩ và bàn tay của kẻ sát nhân</i>		Trang 2	
(Ảnh) <i>Cuộc hội kiến giữa Tổng trưởng bộ Đại-Đông-Á, ông AOKI và Toàn-</i>		Trang 2	Ở giữa trang

<i>quyền DECOUX trong dịp ông AOKI đi kinh lý trong các vùng Đại-Đông-Á</i>			
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Vòng quanh Tân-Á: Miến-điện</i>	S.Matsuzaki	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Đội binh hùng dũng Miến-điện biểu duyệt theo cách thức quân-bị Nippon.</i>		Trang 5	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Thi ca Tân-Á</i>	[nhiều tác giả]	Trang 7	
<i>Đường</i>	Kozeki	Trang 8	
(Ảnh) <i>Cánh đồng mía</i>		Trang 8	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Cuộc le của tre tho bên Nippon (bộ ảnh)</i>		Trang 10	
(Ảnh) <i>Nơi bàn chưng bày búp-bê trên thượng tầng, hình tượng ông hoàng bà chúa, sắc phục trang hoàng</i>		Trang 10	Bên trên
(Ảnh) <i>Các bé gái cầm búp-bê</i>		Trang 10	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) <i>Cận cảnh các búp bê ông hoàng bà chúa</i>		Trang 11	Bên trên
(Ảnh) <i>Trên bàn, các búp-bê xinh đẹp nằm kề với những đóa hoa anh đào, tiêu biểu cho mùa xuân rực rỡ bên Nippon</i>		Trang 11	Bên dưới
<i>Xuân: Bốn mùa bên Nippon</i>	Hirota Ito	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Ảnh) <i>Koinobori</i>		Trang 13	Ở giữa trang
<i>Tiếng Nippon tại Nam-kỳ: Lời bình phẩm của một Giáo-sư dạy tiếng Nippon ở tại Saigon</i>		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Ảnh) <i>Tiếng Nippon</i>		Trang 15	Bên trên
(Tiếp theo từ trang 13) <i>Xuân bốn mùa bên Nippon</i>		Trang 15	Cột phải, bên dưới

<i>Truyện ngắn Nippon: Bào-Quế-Anh</i>	Sinsi Tatuno	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
(Tiếp theo)		Trang 18	
(Ảnh minh họa)	Sentaro Iwata	Trang 18	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột trái
<i>Hồi chuông cảnh tỉnh</i>		Trang 20	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo) <i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột phải, bên dưới
(Quảng cáo) sách: Thái Bình Dương đại chiến. Tác giả: Tei Shun Sho		Trang bìa 3	Bên trên
(Quảng cáo) sách: Hải quân Nippon vô địch. Tác giả: S. Matsuzaki và S. Kimura		Trang bìa 3	Ở giữa
Mục lục Tân Á số 13		Trang bìa 3	Bên dưới
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 14 (Ngày 20/ 5/1943) Số đặc biệt (27 Mai, ngày kỷ niệm hải quân Nippon)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: (Ảnh bìa: <i>Hình dáng oai nghi và mãnh liệt của một chiếc thiết-giáp-hạ m Nippon tàu-thoại</i> )		Trang bìa 1	
(Quảng cáo) sách: <i>Thái Bình Dương đại chiến</i> . Tác giả: Tei Shun Sho		Trang bìa 2	Bên trên
(Quảng cáo) sách: <i>Hải quân Nippon vô địch</i> . Tác giả: S. Matsuzaki và S. Kimura		Trang bìa 2	Ở giữa
Mục lục Tân Á số 13		Trang bìa 2	Bên dưới
<i>Tinh-thần chiến-dấu của hải-quân Nippon</i>	Okuma (Hải-Quân Đại-Tá, ty-trưởng ban giao-tiếp tại Đông-Dương)	Trang 1	

(Ảnh) <i>tàu chiến Nippon</i>		Trang 1	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Ảnh) <i>Một đội ngư-lôi-hạm Nippon hoạt-động trong miền nam Thái-bình-dương, để tiêu diệt lực lượng phe Anh-Mỹ</i>		Trang 2	Cột phải, bên dưới
<i>Ngày kỷ-niệm hải-quân Nippon</i>	S. Matuzaki	Trang 3	
(Ảnh) <i>Thủy-sư Đề-đốc TOGO</i>		Trang 3	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Chiếc kỳ hạm Mikasa của đề đốc TOGO trước khi xáp chiến với Nga trên Nippon-hải</i>		Trang 5	Ở giữa trang
<i>Đô-đốc Yamamoto: anh hùng của thế-kỷ</i>	M.M	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Ảnh) <i>Đô đốc Yamamoto</i>		Trang 7	
<i>Mùa Hạ: bốn mùa bên Nippon</i>	Hirota Ito	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Ảnh) <i>Đèn lồng kiểu đặc biệt Nippon</i>		Trang 9	Cột phải, bên dưới
<i>Ngăn đường Anh Mỹ (tranh biếm họa)</i>		Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Bí quyết sự thắng trận của thủy-quân Nippon</i>	Tei Shun Sho	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Ảnh) <i>Hải-quân Nippon hoạt-động nơi miền Bắc Thái-bình-dương, trong vùng hàn-đới</i>		Trang 14	Ở cuối trang
<i>Sóng gió năm châu: Từ đảo Attu đến Andô và Tây Nam Thái-bình-dương</i>	Tei Shun Sho	Trang 15	
(Tiếp theo) <i>Buthidaung</i>		Trang 16	
(Tiếp theo) <i>Russel</i>		Trang 17	
<i>15 ngày qua</i>		Trang 17	Cột phải

<i>La bataille des ailes HAWAÏ-MALAISIE:</i> <i>Chuyện phim</i>		Trang 18	
(Ảnh) <i>dưới hàng-không mẫu-hạ m,</i> <i>quân-sĩ nghiêm trang nghe huấn lệnh</i>		Trang 18	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Ảnh) <i>Phi-cơ Nippon bay qua trời Mã-</i> <i>lai</i>		Trang 19	Cột phải, bên trên
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột trái
<i>Hồi chuông cảnh tỉnh</i>		Trang 20	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo) <i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	Cột phải, bên dưới
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 3	Bên dưới
(Quảng cáo) Phim Cuộc không chiến Hawaii-Malai		Trang bìa 4	

<b>Số 15 (Ngày 20/ 6/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: (Ảnh bìa: Cô gái Nhật mặc áo kimono đang chơi nhạc khí Koto)		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Bảy con đường đến</i> <i>Trùng-Khánh</i>	T.S.S.	Trang 1	Bên trên
(Ảnh) <i>Đô-đốc Koga, Tân Tổng tư-lệnh</i> <i>hạ m đội liên hiệp Nippon</i>		Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Bài diễn văn của Thủ-tướng Tojo</i>		Trang 2	
(Ảnh) <i>Thủ-tướng Tojo viếng trường nữ</i> <i>học Phi-luật-tân</i>		Trang 2	Cột phải, bên trên
<i>15 ngày qua</i>		Trang 2	Cột phải, bên dưới
<i>Tuyển mộ: Người làm công Annam cho</i> <i>Quân đội Nippon</i>	Tổng-tư-lệnh quân đội Nippon ở Đông dương (Saigon ngày 15	Trang 3	

	Jun 1943)		
<i>Đông Dương trong sự hiểu biết của Nippon</i>	Lê Ái Việt	Trang 4	
(Trang vẽ) <i>Bức vẽ sông Saigon từ Majestic trông ra đăng trong 1 tờ báo Nippon</i>		Trang 4	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Hình chụp một cô đào hát Annam đăng trong 1 số tạp chí Nippon</i>		Trang 5	Cột trái, bên trên
(Tranh vẽ) <i>Bức vẽ thương khẩu Saigon hồi năm 1864 đăng trong một quyển sách Nippon</i>		Trang 5	Ở cuối trang
<i>Chánh sách thực dân của Anh-Mỹ</i>	N.S	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Mùa thu: Bốn mùa bên Nippon</i>	Hirota Ito	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Tranh minh họa) <i>Lễ cúng dưới vầng trăng Thu bạch...</i>		Trang 9	Cột phải, bên dưới
<i>Nhạc sĩ bé con (bộ ảnh)</i>		Trang 10	
(Ảnh) <i>Các cô bé chơi đàn violon, gõ gông như người lớn</i>		Trang 10	Bên trên
(Ảnh) <i>Một giàn nhạc tí-hon</i>		Trang 10	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) <i>Một nhạc-công vừa cao hơn chiếc hia không bao nhiêu</i>		Trang 11	Cột phải, bên trên
(Ảnh) <i>Hả họng to, đoàn em trẻ rập nhau cùng hát</i>		Trang 11	Cột trái, bên trên
(Anh)		Trang 11	Bên dưới
<i>Ngọn đao Nippon: Tượng trưng của linh hồn võ-sĩ</i>	A.	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
<i>Mỹ-vị Nippon (quảng cáo)</i>	Tân-Á	Trang 14	Cột phải, bên dưới
<i>Vòng quanh Tân-Á: Malai</i>	Matuzaki	Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	

(Ảnh) Những bao bột chất chống nơi hải-cảng Syonan đương thời		Trang 16	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Thi ca Tân Á</i>		Trang 17	Cột phải
<i>Tiếng Nippon: Mấy lời nói đầu, Bài thứ I, Bài thứ II</i>	S.Kimura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 20	
(trống)		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

**Số 16 (exact date of issuance unclear, but seemingly published in June 1943)**

**Số đặc biệt Tân Trung-Hoa**

Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Bản đồ Châu Á và phong cảnh xây dựng Tân Trung-hoa)		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
<i>Tân Trung-Hoa: Bước đầu trên cuộc phục hưng Đông-Á</i>	Matuzaki	Trang 1	
(Ảnh của quân đội Tân Trung Hoa)		Trang 1	Phần trên
(Tiếp theo)		Trang 2	Phần dưới
(Tiếp theo)		Trang 3	
(Ảnh) <i>Các đoàn lính của Trùng Khánh đã giác-ngộ mà qui thuận theo chánh phủ Tân Trung-hoa để lo kiến thiết nước Tàu cho người Tàu.</i>		Trang 3	Cột phải, phần dưới
<i>Bài diễn văn của Thủ-tướng Tojo đọc tại Nghị-viện</i>	Thủ-tướng Tojo	Trang 4	
(Ảnh của Thủ tướng Tojo)		Trang 4	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Quân lực Tân Trung Hoa</i>	Đỗ-Văn-Có dịch	Trang 6	
(Ảnh) <i>Xe “tăng” kiểu tối tân của Tân</i>		Trang 6	Bên trên

<i>Trung-hoa</i>			
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Ảnh) “Quốc quân” đồng mãnh của Tân Trung-hoa		Trang 8	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Vòng quanh Tân Á: Jawa</i>	Kozeki	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Du học sinh Annam: sinh hoạt bên Tokyo</i> (Bộ ảnh)		Trang 12	
(Ảnh) Trước hết phải lo học tinh thần Nippon, theo kím đạo		Trang 12	Bên trên
(Ảnh) Chăm việc học hành		Trang 12	Cột trái, bên dưới
(Ảnh) Một giờ nhàn rỗi		Trang 12	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Ảnh) Học phép chung bông		Trang 13	Bên trên
(Ảnh) Bữa cơm chiều trong cảnh đoàn-tụ. Trời lạnh gắt.		Trang 13	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu: Thâu một bước dài Đại Đông Á</i> <i>Các xứ Nam-Hải</i>	Tei Shun Sho	Trang 14	
(Ảnh) Nhân ngày kỷ niệm quân đội Nippon ở Tokyo, đại biểu du học sinh Annam đứng trước máy truyền thính đọc lời chúc tụng bằng tiếng Nippon		Trang 14	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo) Ấn-Độ Trung Hoa		Trang 15	
(Ảnh) Ngày kỷ niệm quân đội Nippon ở Tokyo, đoàn đại-biểu du học sinh Đại-Đông-Á chờ đến phiên để đọc chúc từ		Trang 16	Bên trên
<i>15 ngày qua</i>		Trang 16	Bên dưới
<i>Thi ca Tân-Á</i>	(nhiều tác giả)	Trang 17	
<i>Chánh sách thực dân của Anh-Mỹ III</i>	N.S.	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	



<i>Mùa Đông: Bốn mùa bên Nippon</i>	Hirota Ito	Trang 20	
(Ảnh) <i>Tắm mỗi nước nóng tự nhiên trên núi Siruma, nơi 2000 thước cao</i>		Trang 20	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 21	
(Tranh minh họa) <i>Chạy bay trên tuyết</i>		Trang 21	Cột phải, bên trên
<i>Tiếng Nippon: Bài thứ II (tiếp theo), Bài thứ III</i>	S. Kimura	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Ý-kiến bạn đọc</i>		Trang 24	Cột trái
(Thơ) <i>Đứng lên</i>	T.N.T.	Trang 24	Cột phải, bên trên
<i>Giá báo</i>	Maison A-Sau	Trang 24	Cột phải, bên dưới
(Quảng cáo) <i>Sở du lịch Nippon.</i>		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) <i>O.S.K ligne – Osaka SyosenKaisya</i>		Trang bìa 4	

<b>Số 17 (Ngày 20/ 7/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: 2 cô Nhật mặc áo kimono)		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
<i>Đại-tướng Matsui tiếp đại-biểu báo-giới Annam ở Saigon</i>		Trang 1	
(Ảnh) <i>Đại-tướng Matsui (người ngồi giữa) trong câu chuyện với các nhà báo Annam</i>		Trang 1	Cột phải, bên trên
<i>Sóng gió năm châu: Tương-lai chiến-cuộc ở Đại-Á-Đông</i>	T.S.Sho	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Âm nhạc Chăm truyền bá qua Nippon</i>	E. Yamato	Trang 4	
(Trang vẽ minh họa)		Trang 4	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	

<i>Thi-ca Tân-Á</i>	Minh Châu	Trang 7	
<i>Chánh sách thực dân của Anh-Mỹ: Vàng và máu</i>	N.S.	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Những nét phác thơ ngây trẻ em Nippon gửi tặng trẻ em Annam</i> (bộ tranh vẽ)		Trang 10	
(Tranh vẽ) <i>Núi Phú-sĩ, một danh thắng lấy lòng thế -giới.</i>		Trang 10	Ở giữa trang
(Tranh vẽ) <i>Đây là những trái lê (Xin các anh cũng gửi cho chúng tôi những tranh vẽ của các anh).</i>		Trang 10	Bên dưới
(Tranh vẽ) <i>Lời họa-sĩ bé con: “Các anh ạ, hôm nay tôi đã đến xứ các bạn rồi. Bên này trời, chúng tôi vẫn mỗi trông thơ các bạn. Chúc các bạn bình an, Kính chào”</i>		Giữa hai trang	
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Tranh vẽ) <i>Con thỏ</i>		Trang 11	Bên trên
(Tranh vẽ) <i>Một cô nữ điều-dưỡng đang hy-sanh vì quê hương lo sẵn sóc các lính bị thương.</i>		Trang 11	Bên dưới
<i>Vòng quanh Tân-Á: Phi-luật-tân</i>	Kozeki	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Ba nhà danh-họa Annam sang Tokyo</i>	D.N.A.	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Ảnh) <i>Nhân vì chiếc phi-cơ Nippon dành đwoej 2 chỗ ngồi, nên đến giờ chót, chỉ có 2 ông Nguyễn-văn-Thọ và Lương-xuân-Nhị ra đi còn ông Nguyễn-văn-Tý sẽ đi riêng một chuyến máy bay khác</i>		Trang 15	Cột trái, bên dưới
<i>Đặc-tánh của người Mỹ</i>	(không đề tên)	Trang 16	
<i>Vui Mới Lạ</i> (Chuyện cười, thơ vui)		Trang 17	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ IV</i>	S. Kimura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	

<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	
(trống)		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) O.S.K ligne – Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 18 (Ngày 5/ 8/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Quân đội Quốc gia Ấn-độ đang luyện tập với những khí giới đặc biệt</i> ).		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Một viên sứ giả</i>	Tei-Shun-Sho	Trang 1	
<i>Miến-Điện độc lập</i>	T.S.S.	Trang 2	Bên trên
(Tiếp theo từ trang 1) <i>Sóng gió năm châu</i>		Trang 2	Bên dưới
(Tiếp theo) <i>Sóng gió năm châu</i>		Trang 3	Cột trái, bên trên
(Ảnh) <i>Hãy đến cho đông nghe tin tức xác thực ở thế giới do tiếng oanh thanh thót của ba cô Liêu-lai-Chiến, Lý-ngọc-Lương và Emilie Goutherot, mỗi ngày thò thẻ nơi các đài phát âm ở place Cuniac, góc đường Chaigneau và chợ Tân định</i>		Trang 3	Cột trái, bên dưới
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Lá thư Hà nội (Hanoi, le 14 Juillet 1943)</i>	S. Matuzaki	Trang 4	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Đại-tướng Ywane Matsui (người ngồi chỗ ghi chữ thập) đang tiếp chuyện các đại biểu báo chí quốc-ngữ tại Hà nội</i>		Trang 5	Cột phải, ở giữa
<i>Chánh sách thực dân của Anh-Mỹ: Bọn cá mập trên đất và bọn hút máu đồng bào</i>	N.S.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	

<i>Ký ức 29 Juillet 1941</i>	Tei Shun Sho	Trang 8	
<i>Quân đội quốc gia Ấn Độ</i> (bộ ảnh)		Trang 9	
(Ảnh) <i>Ngọn cờ độc-lập Ấn-độ bay phát phới bên trời xích đỏ.</i>		Trang 9	Bên trên
(Ảnh) <i>Đoàn quân binh Ấn-độ sẵn sàng chờ lệnh để tấn công.</i>		Trang 9	Ở giữa trang
(Ảnh) <i>Đoàn cơ-giới của quân đội Quốc-gia Ấn-độ đang tiến hành cuộc tập luyện trong cát bụi tung trời.</i>		Trang 9	Bên dưới
<i>Sự Hùng-cường của Quân-đội Quốc-gia Ấn-độ</i>	(không đề tên)	Trang 10	Bên dưới
(Ảnh) <i>duyệt binh</i>		Trang 10 – 11	Bên trên 2 trang
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Bức thơ của phụ-nữ Nippon gửi cho phụ-nữ Việt-nam</i>		Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Tấm lòng cha</i> (Chuyện phim)		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Ảnh minh họa)		Trang 15	Bên dưới
<i>Lương thực của quân-nhơn</i>	Phỏng theo bài <Bàn về lương thực của quân binh> của đại-tá Siro Kawasima đăng trong tạp-chí Kagaku Asahi	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ V, bài thứ VI</i>	S. Kimura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	
Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) Phim tại rạp Eden: Đường		Trang bìa 4	

Đông-Á			
--------	--	--	--

<b>Số 19 (Ngày 20/ 8/1943) Số đặc biệt Miến điện độc lập</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Bản đồ Miến Điện với hai vợ chồng và một con gái mừng độc lập)		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
<i>Miến Điện độc lập: Một phần tử vùng Đông-Á đã tiến một bước dài trên đường vinh quang của lịch-sử</i>	M.M.	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Ảnh) <i>Chandra Bose, rong túc chúc mừng U Ba Maw, gầy dựng nền độc lập Miến điện, lòng riêng vẫn mong cho Ấn độ cũng đến ngày vẻ vang ấy.</i>		Trang 2	Bên dưới
<i>Lời tuyên bố Miến-điện độc-lập</i>		Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Mãn Châu quốc: Dân tộc Đại Đông Á tham dự chiến tranh</i>	S. Matuzaki	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Lenzai</i>	(không đề tên)	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Lá cờ Miến-điện độc lập</i>		Trang 9	Bên dưới
<i>Tình hình Miến-điện độc lập (bộ ảnh)</i>		Trang 10	
(Ảnh 1) <i>Các nhơn viên trong Ủy ban lâm thời của chánh phủ Tân Miến-điện</i>		Trang 10	Bên trên
(Ảnh 2) <i>Các trẻ em Miến-điện và ấu niên học hiệu về võ bị và sắp ra binh vực quê hương.</i>		Trang 10	Ở giữa
(Ảnh 3) <i>Cuộc biểu diễn của các sanh viên tốt nghiệp trường võ bị</i>		Trang 10	Bên dưới

(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh 4) <i>Các sanh viên Miến sắp qua Tokyo nghe lời khuyên nhũ của thủ tướng U Ba Maw</i>		Trang 11	Bên trên
(Ảnh 5) <i>Cảnh binh Miến-điện luyện tập thể võ đạo</i>		Trang 11	Ở giữa
(Ảnh 6) <i>Trên vịnh Bengale, các chiến sĩ Nippon ngày đêm canh phòng cho vùng Đại-Đông-Á</i>		Trang 11	Bên dưới
<i>Bông vải : thổ sản miền Đông-Á</i>	(không đề tên)	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Ảnh minh họa)		Trang 13	Cột phải, bên dưới
<i>Sóng gió năm châu: Nếu đội nghĩa binh Ấn vượt qua biên-thùy</i>	T.S.S.	Trang 14	
(Ảnh) <i>Chandra Bose (người đứng) nhà lãnh tụ cách mạng mà ai ai cũng nghe tiếng, đang đọc lời tuyên bố trước các nhà báo Nippon và ngoại quốc ở Tokyo</i>		Trang 15	Bên trên
<i>15 ngày qua</i>		Trang 15	Bên dưới
<i>Giặc con mắt</i>	H. Miyamoto	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Tiếng Nippon: Bài thứ VII</i>	S. Kimura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	
<i>Giá báo</i>	Maison A-Sau	Trang 20	Cột phải, bên dưới
(trống)		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka SyosenKaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 20 (Ngày 5/ 9/1943)</b>			
Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: <i>Kabuki</i> )		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	

<i>Sóng gió năm châu: “Đánh Nippon !”</i>	T.S.S.	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Ảnh) Dân Trung-hoa lễ mừng cuộc qui-hoàn các tô-giới ngoại quốc ở Thượng-hải.		Trang 2	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Tân Trung Hoa: Dân tộc Đại Đông Á tham dự chiến tranh</i>	S. Matuzaki	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) Đoàn Thanh-niên Tân Trung hoa biểu diễn		Trang 5	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Ảnh) Các thiếu nữ Tân Trung hoa luyện tập		Trang 6	Cột phải, bên trên
<i>Việc bang giao Nippon-Việt: Những thơ từ đi lại giữa Mạc-phủ Tokugawa Ieyasu và hoàng-đế Gia-luật</i>	E. Y.	Trang 7	Ở cuối trang
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Phụ-nữ Nippon luyện tập (bộ ảnh)</i>		Trang 10	
(Ảnh) Vui vẻ tự nhiên, cô gái Nippon hoạt-động giữa khoảng trời đông lạnh lẽo.		Trang 10	Cột phải, bên trên
(Ảnh) Chị em Nippon cùng chung nơi vận-động-trường, hăng hái thao luyện cho thân hình nở nang tươi đẹp		Trang 10	Bên trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) Cởi chiếc áo kimono, cô gái Nippon cũng bày tỏ những nét yếu điệu trong mãnh hình hài uyển chuyển như đàn bà phương Tây		Trang 11	Bên trên
(Ảnh) Và trong tiết đông giá lạnh các chị em của cô Butterfly và cô Chrysanthème mà người ta ngỡ cứ co-		Trang 11	Bên dưới

<i>rút mãi trong nhà bên lò sưởi, cũng từng đàn từng lũ chạy bay trên tuyết bằng sky, một lối thể-thao đã phổ thông bên Nippon</i>			
<i>Canh Kina: thổ sản miền Đông-Á</i>	Kozeki	Trang 12	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Tranh minh họa) Cây Canh-ki-na		Trang 13	Giữa trang
<i>Đế quốc Anh trước thềm Châu Á: Nhân ngày Miến-diện trở về tay người Miến</i>		Trang 14	
(Ảnh) Thủ-tướng Ba Maw đọc lời tuyên-bố Miến-diện độc-lập		Trang 14	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Chánh-sách thực dân Anh-Mỹ: Bọn cá mập trên đất và bọn hút máu đồng bào</i> (Tiếp theo)	N. S	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) Sở Du lịch Nippon		Trang bìa 4	

<b>Số 21 (Ngày 20/ 9/1943)</b>			
Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa: (Ảnh bìa: Cô gái Nhật tập Naginata)		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Sau sự hoạt-đầu của Y</i>	T.S.S. (17 Septembre)	Trang 1	
(Ảnh) Ngoại-trưởng Thái Wichit Wathakan sang đáp lễ và quan sát tình hình bên Tokyo.		Trang 1	Cột phải, bên dưới



(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Nước Thái: Dân tộc Đại Đông Á tham dự chiến tranh – Thanh niên nước Thái</i>	S. Matuzaki	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Thủ tướng Pibuc dự cuộc lễ kỷ niệm ngày cách-mạng Thái (24 juin)</i>		Trang 5	Cột trái, ở giữa
(Ảnh) <i>Các tổ-chức thanh-niên Yuwatahong biểu diễn</i>		Trang 5	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Tranh minh họa) <i>Churchil – Roosevelt: tình anh em sao nở lốt trần nhau!</i>		Trang 6	Cột phải, bên dưới
<i>Thi-ca Tân-Á</i>	(nhiều tác giả)	Trang 7	
<i>Thuốc lá: thổ sản miền Đông-Á</i>	Kozeki	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Ảnh) <i>Thuốc lá bên Nippon có nhiều loại mùi thơm ngon lá lớn tốt nhờ cách trồng ủa đúng phương pháp.</i>		Trang 9	Cột trái, bên dưới
<i>Naginata – (Bộ ảnh: 4 ảnh có minh họa)</i>		Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Chánh-sách thực dân của Anh-Mỹ: Cường-quyền và công-lý</i>	N.S.	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Sân bay trong rừng thẳm (Phóng sự)</i>	(không đề tên)	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Ảnh) <i>Sân bay trong rừng</i>		Trang 15	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 16	
<i>Con sứa: chuyện vui Nhi-đồng</i>	(không đề tên)	Trang 17	
(Tranh minh họa)		Trang 17	Cột phải, bên dưới
<i>Tiếng Nippon: bài thứ VIII</i>	S. Kimura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	
(trống)		Trang bìa 3	

(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisyā		Trang bìa 4	
--	--	-------------	--

<b>Số 22 (Ngày 5/10/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: (Ảnh bìa: <i>Một lão kỵ binh Nga hăng hái sự sản xuất bên Mãn-châu</i> )		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
<i>Thế giới thời bình: Đức đã “chuyển họa vi phước”</i>	Miyamoto	Trang 1	
(Tiếp theo) <i>Nga hành binh trên sa-mạc Phục-hưng Phi-luật-tân và Jawa</i>		Trang 2	
(Ảnh) <i>Đoàn thủy-thủ một chiếc tuần-dương-hạm phụ-tá của Đức sau khi vượt trải bao độ hiểm nguy mới qua tới Nippon, tập họp dưới chơn núi Fuji</i>		Trang 2	Ở giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Ba phi cơ Mỹ bị bắn hạ ở Bắc-kỳ (15 Septembre 1943)</i>	Quang Trung	Trang 4	
(Ảnh) <i>Giữa cánh đồng lầy lội ở tỉnh Hải-dương, thi hài của chiếc phi-cơ Mỹ Consolidated B.24 vừa bị phi-đội Nippon bắn hạ nằm chính-chồng dưới gầm trời trong sáng. Bên trên lính Nippon đang xem xét và lo gỡ máy.</i>		Trang 4	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Ảnh) <i>Những người lính Nippon đang lo gỡ máy ra từ mảnh</i>		Trang 5	Cột phải, bên trên
(Ảnh) <i>Đây là di-tích tan tành của chiếc phi-cơ Mỹ</i>		Trang 5	Ở giữa trang
<i>Phim Nippon trong con mắt của người Nam</i>	(không đề tên)	Trang 6	

(Ảnh) <i>Một lớp tường "Balaille des Ailes"</i>		Trang 6	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Cùng bạn đọc</i>	Tân-Á tạp-chí	Trang 7	Bên trên
(tiếp theo từ trang 7) <i>Phim Nippon trong con mắt của người Nam</i>		Trang 8	
<i>Thi-ca Tân-Á</i>		Trang 9	
<i>Du học-sanh Nam-hải sang Tokyo</i> (Bộ ảnh: 6 ảnh không có minh họa)		Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Trên tàu tuần biển: truyện ngắn Nippon</i>		Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 15	
<i>Trà: thổ sản miền Đông-Á</i>	M. Kozeki	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ IX</i>	S. Kimura	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 20	
(trống)		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) Sở Du lịch Nippon		Trang bìa 4	

<b>Số 23 (Ngày 20/10/1943) Số đặc biệt kỷ niệm đệ nhất châu-niên</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa của Y. Kurakane: Binh sĩ Nhật bế trẻ em)		Trang bìa 1	
(Quảng cáo) Phim tại rạp Eden từ 24-29 Novembre 1943		Trang bìa 2	
Mục lục tân Á số đặc biệt 20 Octobre 1943 (năm thứ hai, số 23)		Trang 1	Bên trên
<i>Lời tâm sự</i>	Tân-Á	Trang 1	Bên dưới
<i>Hoa Á-Tế-Á</i>	S. Tasiro (ministre du Japon à Saigon)	Trang 2	

(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Các phường củ Nippon nơi đất Việt</i>	Lê-Ái-Việt	Trang 4	
(Tranh vẽ) <i>Bức địa đồ vùng Tourane và Faifoo cùng các nơi phụ cận do tay Nippon vẽ từ xưa, có in trong “Giao chỉ mậu dịch đồ”</i>		Trang 4	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tranh vẽ) <i>Bức vẽ thứ nhì, hãy xem kỹ cuộc hội-kiến giữa quan trấn thũ Annam và chúa tàu Nippon trong nha môn</i>		Trang 5	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Ảnh) <i>Cửa cầu Nippon ở Faifoo. Hãy trông kỹ lối kiến trúc đặc biệt không giống với lối thường bên Annam</i>		Trang 6	Cột trái, bên dưới
<i>Vai giai-phạm du thi: Võ công ca (thơ)</i>	T.C	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	Phần trên
<i>Tứ tuyệt (thơ)</i>	Q.T	Trang 8	Phần dưới
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Kết quả cuộc thi trong dịp kỷ-niệm Singapour thất thủ</i>		Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>12 tháng giao-tình (về sự trông ngóng và nỗi vui mừng của độc giả đối với tờ Tân-Á)</i>		Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Phi cơ kiểu mới</i>	K.K	Trang 14	
(Ảnh) <i>“Hayabusa”</i>		Trang 14	Ở giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Ảnh) <i>“Donryu” sự kinh khủng của địch quân</i>		Trang 15	Cột phải, bên dưới
<i>Sắt: Lịch sử các sản vật miền Đông-Á</i>	Kozeki	Trang 16	
(Ảnh) <i>Ông Josep Laurei, nguyên Tổng-thống Tân Phi-luật-tân khi thừa nhận,</i>		Trang 17	

<i>rất thích hòa nhạc cùng cô con gái thân yêu.</i>			
<i>Đông dương thời sự (bộ ảnh)</i>		Trang 18	
<i>(Ảnh 1) Bên Nippon có nhiều viện Canh-nông có đủ tài-liệu về khoa-học, hiện thời đang nỗ lực cải thiện các giống lúa khắp vùng Đại-Đông-Á. Trong các viện này, người ta đã đề cập đến tất cả các vấn đề canh nông. Trong bức ảnh này, các bạn thấy những chậu trồng lúa trong một gian nhà kiếng để giữ sức nóng của mặt trời. Các chậu đều để trên sạp, sạp đặt trên đường “rầy” người ta có thể đẩy ra ngoài hay đẩy vào gian nhà kiếng được tùy ý trong đám lúa trên này, có cả các giống lúa tốt của Đông-dương.</i>		Trang 18	Cột trái, bên trên
<i>(Ảnh 2) Hôm rồi, đoàn phi cơ oanh tạc Mỹ, trong ấy có những pháo đài bay Consolidated mà người Mỹ rất tự phụ qua công phá miền Bắc xứ Đông-dương. Chúng đã bị phi đội Nippon đón đường hạ sát, y như chúng tôi đã có nói trong số Tân-Á vừa rồi. Từ bấy nay, người Mỹ hằng tự phụ rằng những kiếng họ xài trong máy bay của họ không ai bắn bể nổi. Nhưng các bạn hãy xem trên tấm kiếng nơi giữa kia, một lỗ tròn rõ rệt. Ấy là vết đạn súng thần công của phi cơ Nippon phát ra rất tài tình và mãnh liệt</i>		Trang 18	Cột phải, bên trên
<i>(Tiếp theo) (Ảnh3) Các máy bay khu trục của Nippon đặt tên Hayabusa, tức “Chim ưng” đang ra sức gìn giữ cõi bờ vùng Đại-Đông-Á,. Trên đây, đoàn máy bay ấy đang sắp hàng bay đi công kích địch quân.</i>		Trang 19	Giữa hai trang, bên trên

(Ảnh 4) <i>Ba nhà nghệ sĩ Annam sang Nippon để khảo cứu thêm về nghệ thuật bên ấy đến viếng nhà danh họa Nippon là ông Yasui, và đang tán thưởng ngón nghệ thuật sở trường của ông ấy.</i>		Trang 19	Bên dưới
<i>Tranh tài tử chớp bóng (Setuko Hara)</i>		Trang 20	
(Tiếp theo từ trang 16) <i>(Lịch sử các sản vật miền Đông-Á) Sắt</i>	Kozeki	Trang 21	
<i>Sóng gió năm châu: Phi-luật-tân Độc lập</i>	Miyamoto	Trang 22	
(Ảnh) <i>Ông Josep Laurei, Tổng thống Tân Phi-luật-tân</i>		Trang 22	Ở giữa trang
(Tiếp theo) <i>Cuộc kiến-thiết nền thịnh vượng chung Đại Đông-Á đương tiến-hành</i>		Trang 23	
(Tiếp theo) <i>Ý kiến về các vấn-đề-công-ích. Những “họa nhỏ” ở Bắc bộ Đông-dương Ấn-độ đương dới</i>		Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 25	Cột phải
<i>Chớp bóng: Gia đình êm ấm: chuyện phim</i>	S.K	Trang 26	
(Số liệu) <i>Miền Nam-Hải có bao nhiêu rạp hát bóng ?</i>		Trang 26	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 27	
(Ảnh phim: Gia đình êm ấm)		Trang 27	Bên dưới
<i>Trên tàu tuần biển: truyện ngắn Nippon (tiếp theo và hết)</i>	Đ.N.A.(dịch thuật)	Trang 28	
(Tiếp theo)		Trang 29	
(Tiếp theo)		Trang 30	
(Tiếp theo)	(hết)	Trang 31	
(Tranh chiếc tàu nhỏ trong cơn bão biển)		Trang 31	Bên dưới
<i>Nippongo: bài thứ X</i>	S. Kimura	Trang 32	
(Tiếp theo)		Trang 33	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 34	

(Tiếp theo)		Trang 35	
<i>Cuộc chiêu tập chuyện ngắn Tân-Á</i>		Trang 36	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>	S	Trang 36	Bên dưới
(Quảng cáo) Sở Du lịch Nippon		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 24 (Ngày 5/11/1943) Phi Luật Tân độc lập- Số đặc biệt</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa của Y. Kurakane: Cô gái phát quốc kỳ Phi Luật Tân độc lập)		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
Mục lục tân Á – tạp chí Nhật-Nam ngày 5 Novembre 1943 (năm thứ hai, số 24)		Trang 1	Bên trên
Phi Luật Tân độc lập	M. Kozeki	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
(Ảnh) <i>Dây đũa làm bằng gai Manille</i>		Trang 3	Cột phải, bên dưới
<i>Nhân ngày độc lập: Cảm tưởng của một kiều dân Phi-luật-tân</i>	Một người Phi-luật-tân	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Lá quốc kỳ Phi Luật Tân</i>		Trang 5	Bên trên
<i>Gương-mẫu tổ-chức chánh-trị của một quốc-gia Đại-A-Đông cộng-hòa và độc-lập: Hiến pháp Phi-luật-tân</i>		Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Kinh-tế chỉ-huy</i>	L.M.	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
(Ảnh) <i>Phụ nữ Nippon làm việc có trật tự trong xưởng kỹ-nghệ nặng</i>		Trang 10	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>70 ngày ở Nippon : Cảm tưởng của ba nhà</i>	N.S.	Trang 12	

<i>họa-sĩ Việt-nam</i>			
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Ảnh) <i>Ba nhà danh họa Annam trước ngôi thành cổ ở Nara</i>		Trang 13	Cột trái, bên dưới
<i>25 Octobre: cuộc dạ hội chia mừng Phi-luật-tân độc lập</i>	K.K.	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Ảnh) <i>Đoàn nhạc vũ Phi-luật-tân biểu diễn trong đêm lễ mừng quê hương của họ.</i>		Trang 15	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 16	
(Ảnh) <i>Cảnh tượng trang nghiêm và rất cảm động khi lão tướng Aguinaldo hành lễ rút lá cờ quốc-gia Phi-luật-tân mà chính tay ông đã lần thứ nhứt thượng lên trên đồi Calvile hồi năm 1898, để báo cáo sự độc lập của quê hương mình. Sự độc lập ấy khi xưa đã bất thành vì lòng phân trức của người Huê-kỳ.</i>		Trang 17	
<i>Ảnh thời sự Phi-luật-tân (bộ ảnh)</i>		Trang 18	
(Ảnh) <i>Tổng thống Josep Lourei tuyên-cáo sự độc lập của nước Phi-luật-tân mới.</i>		Trang 18	Bên trên
(Ảnh) <i>Bản Hiến Pháp của nước Phi-luật-tân mới, trên ấy rõ rang có tên quý ông J. Lourei và J. Vagas</i>		Trang 18	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Ảnh) <i>Trước-cửy ban chuẩn-bị độc lập Phi luật tân, ông chủ-tịch đọc bài diễn văn, trong giai đoạn cuối cùng của cuộc dự thảo bản hiến-pháp mới.</i>		Trang 19	Cột phải, bên trên
(Ảnh) <i>Thả ballon để báo cáo sự độc lập</i>		Trang 19	Cột trái, bên trên
(Ảnh) <i>Dân chúng Phi luật tân hăm hở đến tựu họp đông đảo như kiến cỏ trước diễn-đàn của Tân Tổng-thống J. Laurei</i>		Trang 18-19	Giữa hai trang, bên dưới



<i>trước giờ long trọng của cuộc tuyên-cáo độc-lập thuộc về lịch-sử</i>			
<i>Takamine Hideko</i> (hình ảnh)		Trang 20	
<i>Sóng gió năm châu: Giã chánh-phủ Ấn-độ</i>	Miyamoto	Trang 21	
(Tiếp theo) <i>Ở biên-giới Ấn-Miến</i>		Trang 22	
(Ảnh) <i>Sau khi thoát khỏi tay quân nghịch Mussolini được Hitler đón rước ân cần</i>		Trang 22	Bên dưới
(Tiếp theo) <i>Chiến-Tranh ở Nam-bộ Thái-Bình- Dương</i>		Trang 23	
<i>15 ngày qua</i>		Trang 23	Cột phải, bên dưới
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
<i>Thức: lịch sử các sản vật miền Đông-Á</i>	M. Kozeki	Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	
Saigo	V.N.	Trang 28	
(Ảnh) <i>Cuộc duy-tân của Meiji Thiên- hoàng sở dĩ kết quả tốt đẹp là nhờ bọn thanh-niên ái-quốc như Saigo này vậy</i>		Trang 28	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 29	
(Tiếp theo)		Trang 30	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 31	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ X I</i>	S. Kimura	Trang 32	
(Tiếp theo)		Trang 33	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 34	
(Tiếp theo)		Trang 35	
<i>Ít nhiều ngôn ngữ Nippon giống hịch của Việt nam</i>		Trang 36	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 36	Bên dưới
(trống)		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) Sở Du lịch Nippon		Trang bìa 4	

<b>Số 25 (Ngày 20/11/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: (Ảnh bìa của Y. Kurakane: <i>Lối khiêu vũ Mã-lai</i> )		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
(Ảnh) <i>Chánh phủ lâm thời Ấn-độ độc lập do Chandra Bose chủ trương, long trọng tuyên bố sự thành lập</i>		Trang 1	Bên trên
Mục lục tân Á – tạp chí Nhật-Nam ngày 20 Novembre 1943 (năm thứ hai, số 25)		Trang 1	Bên dưới
<i>Mấy lời từ biệt</i>	Junzo Sato (Giám đốc phòng Thông-tin của Phái-bộ Nippon) (Saigon, Novembre 1943)	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Nước Nippon và vấn đề bông vải ở Đông-dương</i>	Kozeki	Trang 4	
(Ảnh) <i>Một số thí-nghiệm Đông-dương trồng bông vải Nippon. Các bạn hãy trông kỹ dáng cây bông mọc thốt-tha, và hứa hẹn rất nhiều cho tương lai về vấn đề trang phục của chúng ta ở xứ này.</i>		Trang 4	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Việc trang phục nơi miền Đại-Đông-Á</i>	Hoàng Mai	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Ảnh) <i>Hái bông vải bên Java</i>		Trang 7	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 8	
<i>Thực-dân và Ngu-dân</i>	L.M.	Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	

<i>Hội nghị Đại-Đông-Á</i>	Miyamoto	Trang 12	
(Ảnh)		Trang 12	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Ảnh) <i>Bữa tiệc long trọng sau cuộc hội nghị Đại-Đông-Á</i>		Trang 13	Cột phải, bên dưới
<i>Trầm hương đất Chàm</i>	E. Yamato	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Ngôi sao chóp bóng Nippon (trống)</i>		Trang 16	Cột phải, bên dưới
<i>Ấu trĩ lạc viên</i> (bộ ảnh)		Trang 17	
(Ảnh) <i>Trẻ em chăm chỉ trong giờ tập vẽ.</i>		Trang 17	Bên trên
(Ảnh) <i>Vui cười dưới sự khuyến khích của cô giáo, giờ thể thao</i>		Trang 17	Ở giữa
(Ảnh) <i>Bảng đen phấn trắng, trẻ em tự do phác họa</i>		Trang 17	Bên dưới
<i>Trẻ em vui sống</i> (bộ ảnh)		Trang 18	Cột trái, bên dưới
(Ảnh) <i>Trước khi ăn trẻ em đều quen kính cẩn chấp tay cầu nguyện.</i>		Trang 18	Bên trên
(Ảnh) <i>Mỗi ngày, ngoài bữa ăn, người ta cho các cô các cậu dùng chất sanh tố để bồi dưỡng cho thể chất.</i>		Trang 18	Cột trái, bên dưới
(Ảnh) <i>Thân mật đãi trà cho nhau</i>		Trang 18+19	Giữa hai trang, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Ảnh) <i>Giờ tập hát. Hãy trông kỹ vị nhạc trưởng tí-hon đầy tương lai đang điều khiển chúng bạn.</i>		Trang 19	Bên trên
(Ảnh) <i>Nghiêm nghị như một người lính, cậu bé này đã thấy có khiếu để đóng vai những tên quân tiền đạo đánh trống nhịp nhàng cho quân lính hung-hổ tiến bước đánh dẹp kẻ thù chung trong vùng thanh vượng.</i>			Cột phải, bên dưới
<i>Li Ko Ran, ngôi sao Mãn-châu-quốc.</i> (Ảnh)		Trang 20	
<i>Sóng gió năm châu: Cả phá hạm đội</i>	Miyamoto	Trang 21	

<i>ngịch ở Nam bộ Thái Bình-dương</i>			
(Ảnh) <i>Dân chúng Saigon hoan nghinh cuộc thắng trận về van cũa hải-quân Nippon khi mấy người lính vẫn bản nơi phố</i>		Trang 21	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Andaman và Nicobar</i>		Trang 22	
(Bảng thống kê) <i>“Những chiến-công của hải-quân Thiên-Hoàng tại quần-đảo Solomon và Rabaul”</i>		Trang 22	Cột trái, bên trên
(Ảnh) <i>Chiếc Teia Maru qua Goa thuộc địa Bồ đào nha ở Ấn độ để trao đổi kiều dân với Huê-kỳ</i>		Trang 22	Ở giữa trang
(Tiếp theo) <i>Sự giao-thiệp giữa Trung-hoa và Nippon đã đi đến chỗ tương-nghi</i>		Trang 23	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 23	Cột phải
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
<i>Vua chúa miền Nam-Hải</i>	M. Kozeki	Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	
(Tranh minh họa) <i>Quốc vương Borné đón mừng viên bộ đội trưởng Nippon</i>		Trang 27	Ở giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 28	
<i>Saigo II</i>	V.N.	Trang 29	
(Ảnh) <i>Cuộc duy tân của Meiji Thiên-hoàng sở dĩ kết quả tốt đẹp là nhờ bọn thanh-niên ái-quốc như Saigo này vậy</i>		Trang 29	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 30	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 31	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ X I (tiếp theo)</i>	S. Kimura	Trang 32	
(Tiếp theo)		Trang 33	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 34	
(Tiếp theo)		Trang 35	
<i>Ít nhiều ngạn ngữ Nippon giống hịch của</i>		Trang 36	Bên trên

<i>Việt nam</i>			
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 36	Bên dưới
(Quảng cáo) phim: <i>Thiên anh hùng ca đất Tân-Gia-ba</i>		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) O.S.K ligne (Osaka Syosen Kaisya)		Trang bìa 4	

<b>Số 26 (Ngày 8/12/1943) (Số đặc biệt) 8 Décembre</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: <i>Sống chết vì Tân-Á</i>	Y. Kurakane	Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
Mục lục tân Á – tạp chí Nhật-Nam ngày 8 Décembre 1943 (năm thứ hai, số 26)		Trang 1	Bên trên
<i>Con đường đi đến một thế-giới mới: Lời tuyên bố long trọng của ngoại trưởng M. Sigemitsu tại Osaka hôm 15 Novembre</i>	Ngoại trưởng M. Sigemitsu (Osaka, 15 Novembre)	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Ảnh) <i>Ngoại trưởng Nippon Mamoru Sigemitsu</i>		Trang 2	Ở giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Cuộc thương ngoạn đê-thiên để thích</i>	S. Tasiro (ministre du Japon à Saigon)	Trang 4	
(Ảnh) <i>Đặc sứ S. Tasiro</i>		Trang 4	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Sự quyết định của Á-châu trong ngày kỷ-niệm chiến tranh lần thứ hai</i>	(Ý kiến của 4 người: hoa kiều, người Phi luật tân, người Ấn Độ và người VN)	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	

(Tiếp theo)		Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
<i>Vùng thanh vọng chung kiến thiết hoàn thành: về ý nghĩa cuộc chiến tranh và tình hình kiến thiết Đại-Đông-Á</i>	M.	Trang 11	
(Tiếp theo)		Trang 12	
(Ảnh) <i>Cảnh đồng bằng bên Phi trong sự an tịnh đã phục hồi</i>		Trang 12	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Bài ca Đại-Đông-Á (thơ)</i>	Kiyosi Komatu (Nguyễn Lao dịch)	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 16	
<i>Đại Đông Á chiến kỹ: ngày khai chiến 8 Décembre 1941 (Bộ tranh)</i>	Y. Kurakane	Trang 17	Bên trên
Tranh “ <i>Pearl Harbor tan tành 8 Déc. 1941</i> ”		Trang 17	Cột trái, ở giữa, thứ 2 từ trên xuống
Tranh “ <i>Chiếm cứ Hong Kong 25 Déc. 1941</i> ” “ <i>Manille thất thủ 2 Janv. 42</i> ” “ <i>Tướng Percival hàng đầu tại Singapore 15 Fév. 42</i> ”		Trang 17	Giữa trang
Tranh “ <i>Rangoon 9 Mars 42, Đàn bà Miến tiếp rước quân binh Nippon</i> ”		Trang 17	Cột trái, ở dưới, thứ 4 từ trên xuống
Tranh “ <i>Chiếc Prince of Wales chìm 10 Déc. 41</i> ”		Trang 17	Cột phải, ở giữa, thứ 2 từ trên xuống
(Tiếp theo) Tranh “ <i>Chiến công oanh liệt của Nippon</i> ”		Trang 18	Ở trên
Tranh “ <i>Miến-điện độc lập 1er Août 43</i> ”		Trang 18	Cột trái, ở dưới
Tranh “ <i>Truy tặng vong-linh Nguyên soái Yamamoto và các tướng sĩ nơi đảo Attu</i> ”		Trang 18	Cột phải, ở dưới
(Tiếp theo) Tranh “ <i>Phi Luật Tân độc lập 14 Otc. 43</i> ” “ <i>Hội nghị gia đình Đại Đông Á 5 Nov. 1943</i> ”		Trang 19	Bên trên

Tranh “Đại thắng nơi vùng Bougainville Nov.1943”		Trang 19	Cột trái, bên dưới
Tranh “Qui hoàn tô giới Tân-Trung-Hoa 30 Jiun 43”		Trang 19	Cột phải, ở giữa
Bảng thống kê “Chiến công oanh liệt của Hải quân Nippon từ 27 Octobre đến 27 Novembre 1943”		Trang 19	Cột phải, ở dưới
Todoroki Yukiko : tài tử Nippon (Ảnh)		Trang 20	
Sóng gió năm châu: Hải quân Nippon lại thắng trận	Miyamoto	Trang 21	
(Tiếp theo) Đức nỗ-lực ở mặt trận Nga		Trang 22	
(Ảnh) Trên vận động trường Meiji, đại biểu Annam biểu diễn, phía sau có đại biểu Mãlai		Trang 22	Bên dưới
(Tiếp theo) Phòng tuyến Đức ở Địa trung hải		Trang 23	
15 ngày qua		Trang 23	Cột phải, bên trên
Giã tức là Lâm thời (Đính chính từ)		Trang 23	Cột phải, bên dưới
Cuộc kiến thiết Đại-Đông-Á và Đông-dương	Kozeki	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
Quặng nhôm : lịch sử sản vật miền Đông-Á	Kozeki	Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	
(Ảnh) Trong xưởng kỹ nghệ hàng không Nippon đóng vỏ máy bay bằng nhôm.		Trang 27	Cột phải, bên dưới
Nhạc nhà binh Nippon tại Saigon	N.	Trang 28	
(Ảnh)		Trang 28	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 29	
Bukitema: Một đoạn chiến đấu giữa rừng cao-su tịch-mịch bên Malai (chuyện ngắn)	(không đề tên)	Trang 30	
(Tiếp theo)		Trang 31	
Tranh minh họa		Trang 30-31	Giữa hai trang, bên dưới

<i>Tiếng Nippon: bài thứ X I (tiếp theo)</i>	S. Kimura	Trang 32	
(Tiếp theo)		Trang 33	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 34	
(Tiếp theo)		Trang 35	
<i>Ít nhiều ngôn ngữ Nippon giống hịch của Việt-nam</i>		Trang 36	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 36	Bên dưới
(Quảng cáo) phim: <i>Không quân đại thắng</i>		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) N.Y.K ligne (Nippon Yusen Kaisya)		Trang bìa 4	

<b>Số 27 (Ngày 20/12/1943)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : Cô gái chơi skii)		Trang bìa 1	
(trống)		Trang bìa 2	
(Ảnh) <i>Sau ngày Hội nghị Đại Đông Á, dân chúng nhóm họp hết sức đông đảo bên Tokyo để hoan nghinh các đại biểu các nước bạn Đông Á</i>		Trang 1	Bên trên
Mục lục tân Á – tạp chí Nhật-Nam ngày 30 Decembre 1943 (năm thứ hai, số 27)		Trang 1	Bên dưới
<i>Cuộc thương ngoạn dê-thiên để-thích (tiếp theo)</i>	S. Tasiro, (ministre du Japon à Saigon)	Trang 2	
(Ảnh) Đặc sứ S. Tasiro		Trang 2	Bên trên
(Tiếp theo)	(hết)	Trang 3	
<i>Những nhược điểm về vấn-đề nhơn công của Huê-kỳ</i>	Kozeki	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Tranh biếm họa) <i>Nỗi ưu-uất của Roosevelt.</i>		Trang 6	Cột phải, ở giữa



<i>Sự thật về lực lượng không quân Huê-kỳ</i>	S. Matuzaki	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Ảnh) <i>ảnh một tờ truyền đơn của Huê-kỳ rải bên Trung quốc</i>		Trang 9	Giữa hai cột, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 10	
(Ảnh) <i>Một chiếc Boeing B17E của Huê-kỳ bị bắt bên Tàu đưa về Nippon bay trên đỉnh Huzi</i>		Trang 10	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 11	
(Ảnh) <i>Ông S. Matuzaki (đứng giữa) sắp sửa lên phi-cơ đi chiến đấu và đang xem xét địa đồ.</i>		Trang 11	Cột phải, bên dưới
<i>Lòng Ái quốc của người Huê-kỳ</i>	K.	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Trên đường cứu quốc của dân chúng Ấn độ: Võ lực chống võ lực</i>	Chandra Bose	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 16	
<i>Tranh ảnh thời sự: Mùa đông, nơi vùng tuyết giá trên núi, đoàn linh chuyên môn chạy tuyết đua nhau luyện tập với đoàn chó có tài chịu nổi sự lạnh lung</i>		Trang 17	Bên trên
(Ảnh) <i>Hãy trông gương mặt cương quyết của các nữ phi hành gia Nippon chào nhau trước khi lên máy bay không động-cơ</i>		Trang 17	Bên dưới
<i>Vận-động-hội bên Tokyo (Bộ ảnh)</i>		Trang 18	
(Ảnh 1 – trên, phía hữu) – <i>Học sinh Annam sửa soạn chạy đua theo con rít, mỗi đoàn kẻ trước, người sau cột chôn lại với nhau</i>		Trang 19	Bên trên
(Ảnh 2 – trên, bên tả) – <i>Chạy đua có nhiều trở ngại, nơi đây thì phải chun qua lưới đặt dưới đất.</i>		Trang 18	Bên trên

<i>(Ảnh 3 – Dưới phía tả) Lễ khai hội: đoàn du học sinh Annam</i>		Trang 18	Bên dưới
<i>(Ảnh 4 - Dưới ở giữa) – Chạy đua có nấp theo mỗi người một cậu bé Nippon</i>		Trang 18+19	Giữa hai trang, bên dưới
<i>(Ảnh 5 – Dưới, phía hữu) – Nữ học sinh chạy đua, có cầm muống bên trên để trái banh tròn, ai làm rớt thì bị loại.</i>		Trang 19	Bên dưới
<i>(Ảnh 6 – Rời) – Du học sinh Miến-điện chuyên môn đá cầu tròn, mấy mươi lần liên tiếp vẫn không rớt.</i>		Trang 18	Cột trái, bên dưới
<i>Takamine Mieko (tài tử chớp bóng) (Ảnh)</i>		Trang 20	
<i>Sóng gió năm châu: Những chiến-công rực rỡ của quân đội Nippon Trùng-khánh bị thắt chặt Hội-nghị Le Caire và hội-nghị Teheran</i>	Miyamoto	Trang 21	
<i>(Tiếp theo) Ở mặt trận Thái-bình-dương chiến-tranh đương quyết liệt Dã-man đội lốt văn-minh</i>		Trang 22	
<i>(Tiếp theo)</i>		Trang 23	Cột trái, bên dưới
<i>(Ảnh) Các đại biểu Hội nghị báo giới Đại Đông Á bên Tokyo</i>		Trang 23	Bên trên
<i>15 ngày qua</i>		Trang 23	Cột phải, bên dưới
<i>8 Décembre, 1943: ngày kỷ niệm đệ nhị châu niên chiến tranh Đại-Đông Á ở Saigon</i>	(không đề tên)	Trang 24	
<i>(Tiếp theo)</i>		Trang 25	
<i>(Ảnh) Trên bản giã đường, dưới đoàn xe biểu diễn của phòng thông tin trung ương Nippon</i>		Trang 25	Cột trái, bên dưới
<i>(Tiếp theo)</i>		Trang 26	
<i>(Ảnh) Các chị em Annam thiết tha như đôi bướm (chạy đua cầm muống)</i>		Trang 26	Cột trái, bên dưới
<i>Saigo</i>	V.N.	Trang 27	
<i>(Ảnh) Saigo</i>		Trang 27	Cột trái, bên trên

(Tiếp theo)		Trang 28	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 29	
<i>Thác về: chuyện ngôn Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 30	
(Tiếp theo)		Trang 31	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XII</i>	S. Kimura	Trang 32	
(Tiếp theo)		Trang 33	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 34	
(Tiếp theo)		Trang 35	
<i>Ít nhiều ngôn ngữ Nippon giống hịch của Việt nam</i>		Trang 36	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 36	Bên dưới
(Quảng cáo) phim: <i>Hạnh phúc dương xuân</i>		Trang bìa 3	
(Quảng cáo) O.S.K ligne—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	