

## Mục Lục Tân Á từ số 28 đến số 72

Shiraishi, Masaya

và

Trần Thị Huệ

biên soạn

<b>Số 28 (Xuân 1944) Xuân 1944</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: (Tranh vẽ bìa: Cô gái Nhật mặc áo kimono và cô gái Việt Nam mặc áo dài)		Trang bìa 1	
Quảng cáo phim “Trở về dĩ vãng”		Trang bìa 2	
(Bên trái tranh vẽ hoa cúc, Bên phải tranh vẽ hoa mai)		Trang 1	Bên trên
<i>Cung chúc Tân Xuân</i> Mục lục Tân Á-Tạp chí Nhật Nam, số Tết 1944		Trang 1	Bên dưới
<i>Tín nghĩa quân tử: Trong dịp đầu xuân</i>	Đại sứ K. Yoshizawa	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Tâm hồn Việt Nam trong truyện Kiều</i>	K. Komatu	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Người Nippon trong con mắt của một người An Nam</i>	Tei Shun Sho	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Xuyên Á Thiết đạo: Tokyo-Syonan 4 ngày (Bài phỏng vấn)</i>	S.K.	Trang 8	
Ảnh “Đầu máy ASIA, kiểu tối tân có đủ tốc lực để trong 4 ngày chạy giáp nẻo đường xuyên Á”		Trang 8	Bên trên cột phải
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Bản đồ) đường sắt Xuyên Á		Trang 9	Bên dưới cột trái
(Tiếp theo)		Trang 10	
<i>Thi ca Tân-Á: Chén quan hà (thơ)</i>	Linh Cương	Trang 11	

<i>Cảm tưởng về phim giáo dục Nippon</i>	H.A. (Sanh viên trường dạy tiếng Nippon ở Saigon)	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
Ảnh “ <i>Một cảnh phim Donuceur du Nid</i> ”		Trang 13	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 14	
<i>Đ.Đ.A thanh niên hành khúc: Nhạc và lời của MYCA</i>	MYCA	Trang 15	
<i>Cùng nông dân Việt-Nam trong thời kỳ chiến tranh</i>	Một người An Nam	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 18	
<i>Ngảy lễ Việt nam và Nippon</i> (bộ hình vẽ)	Y.Kurakane	Trang 19	
(Tiếp theo)		Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>Mito Mituko (tài tử chớp bóng)</i>		Trang 22	
Ảnh Mito Mituko		Trang 22	Bên trên
<i>Sóng gió năm châu: Mặt trận Nam Thái bình dương</i> <i>Nơi Đảo Nlle Bretagne</i> <i>Thà cam nát ngọc-Lấy máu phòng thủ Đại Đông Á</i>	Miyamoto	Trang 23	
(Tiếp theo) <i>Trùng-Khánh cùng đường</i>		Trang 24	
Ảnh “ <i>Nguyên soái Terauti đương suy nghiệm về chiến thuật</i> ”		Trang 24	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo) <i>Phòng thủ Đại Đông Á là phòng thủ hương thổ mình</i>		Trang 25	Cột trái
Ảnh “ <i>Đó đốc Koga: Trận hải chiến sắp tới đây sẽ diễn nơi nào?</i> ”		Trang 25	Cột phải, bên trên
<i>15 ngày qua</i>		Trang 25	Cột phải, bên dưới
<i>Trở về dĩ vãng</i> (chuyện phim)		Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	

<i>Hồn võ sĩ: chuyện ngắn Nippon của M. Yawata</i>	M. Yawata (đăng ở Tạp chí Hinode số 9 năm thứ 12)	Trang 28	
(Tiếp theo)		Trang 29	
(Tiếp theo)		Trang 30	
Tranh vẽ tướng quân ra trận		Trang 30	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 31	
<i>Saigo</i>	V.N.	Trang 32	
(Tiếp theo)		Trang 33	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 34	
<i>Thơ học trò An Nam gửi cho thầy Nippon: Nhân dịp ngày đệ nhị châu niên chiến tranh Đại Đông Á</i>	T.V.M. (nguyên văn bằng chữ Nippon)	Trang 35	
<i>Nippongo: bài thứ XIII</i>	S. Kimura	Trang 36	
(Tiếp theo)		Trang 37	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 38	
(Tiếp theo)		Trang 39	
<i>Ngạn ngữ Nippon về Lễ Tết</i>		Trang 40	Nửa trên
<i>Sau khi biên tập</i> (giới thiệu bài viết trong tạp chí)		Trang 40	Nửa dưới
Lời chúc đầu xuân của nhà A Sau phát hành Tân Á		Trang 40	Cột phải, ½ bên dưới
Giá báo		Trang 40	Cột phải, ½ bên dưới
Quảng cáo sách “Nippon văn hóa” của Nhà xuất bản Sở Du lịch Đông Á		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 29 (Ngày 10/ 2/1944)</b>			
Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Cô gái Nhật nói chuyện với người Malay của các dân tộc trước nhà thờ)		Trang bìa 1	

Hồi giáo )			
Quảng cáo sách “Nippon văn hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông Á		Trang bìa 2	
(tranh vẽ) <i>Lối khiêu vũ bên Mālai</i>	Y.Kurakane	Trang 1	Bên trên
Mục lục tạp chí Tân Á số 29		Trang 1	Bên dưới
<i>Từ Singapour đến Syonan</i>	K.	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
Tranh vẽ nông dân lao động		Trang 3	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 4	
Ảnh “ <i>Tượng của S.Raffles ngày nay không còn đứng bên Syonan nữa</i> ”		Trang 4	Giữa cột phải và cột trái
<i>Tiến đánh Singapore</i>	M	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
Ảnh “ <i>Quân binh Nippon hăng hái tiến đến thành Syonan bên trong, bốn bề lửa rực</i> ”		Trang 6	Bên dưới cột trái và cột phải
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Bản đồ Mālai</i>		Trang 7	Bên trái phía trên của cột phải
<i>Thi-ca Tân-Á: Nỗi lòng chiến sĩ</i> (thơ)	Mộng Nhuận và Điềm, Linh Cương	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Cùng người Việt Nam học tiếng Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 10	
(hình ảnh)		Trang 10	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 11	
(hình ảnh)		Trang 11	Cột phải, bên dưới
<i>Zyodo</i>	H.Agui	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Võ sĩ Sansiro: chuyện phim</i>		Trang 14	
(hình ảnh phim)		Trang 14	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 16	
<i>Quang cảnh thành Syonan</i> (bộ ảnh) Ảnh “ <i>Nơi góc phố Syonan, theo tiếng kèn ru hồn, các bạn hãy xem những con rắn độc mé</i> ”		Trang 17	Nửa trang bên trên

<i>mẩn, say sưa mùi âm nhạc, quên cả sự giết người</i>			
Ảnh “ <i>Người Tàu ở đâu thì ở cũng như ở đâu, không cho mất tính cách riêng của họ phút nào</i> ”		Trang 17	Bên phải phía dưới
Ảnh “ <i>Hội chưng hoa tổ chức bên Syonan và rất được hoan nghinh</i> ”		Trang 17	Bên trái phía dưới
<i>Syonan 2 năm kiến thiết</i> (bộ ảnh) Ảnh luyện tập tại trường hải quân ở Syonan của các thanh niên Mālai		Trang 18	Cột trái, bên trên
Ảnh thủ tướng Tozyo xuất hiện tại Syonan		Trang 18	Bên trên cột phải
Ảnh thầy giáo dạy chữ Kana cho học sinh Mālai		Trang 18	Ở giữa cột phải
Ảnh cô giáo dạy trẻ em Mālai về tiết kiệm		Trang 18	Bên dưới cột phải
Ảnh đoàn quân phụ nữ Ấn		Trang 19	
<i>Ngôi sao chớp bóng Nippon: Miura Mituko</i>		Trang 20	
Ảnh Miura Mituko		Trang 20	Bên trên
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Argentine đành phải quì gối trước mặt Hiệp chủng quốc</i>	Miyamoto	Trang 21	
(Tiếp theo) <i>Tình hình chiến tranh ở Áuchâu</i> <i>Không-chiến ở Rabaul</i>		Trang 22	
(Tiếp theo) <i>Chánh phủ lâm thời Ấn độ tiến đến gần tổ quốc</i>		Trang 23	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 23	Cột phải
<i>Than đá: lịch sử thổ sản Đông Á</i>	Kozeki	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
<i>Đi chỗ khác! : truyện ngắn Nippon</i>	Ngư Thủy	Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	
<i>Saigo</i>	V.N.	Trang 28	
(Tiếp theo)		Trang 29	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 30	
<i>Trên xe cứu viện</i>	Makai (trích	Trang 31	

	dịch Syukan Mainiti số 28, tháng 11)		
(Tranh vẽ một nhân viên xe cứu viện)		Trang 31	Cột phải, bên dưới
<i>Nippongo: bài thứ XIV</i>	S.Kimura	Trang 32	
(Tiếp theo)		Trang 33	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 34	
(Tiếp theo)		Trang 35	
<i>Ít nhiều ngôn ngữ Nippon giống hệ ch của Việt nam</i>		Trang 36	Nửa trên
<i>Sau khi biên tập</i> (giới thiệu bài viết trong tạp chí) và <i>Giá báo</i>		Trang 36	Nửa dưới
Quảng cáo phim <i>Võ sĩ Sanshiro</i>		Trang bìa 3	
Quảng cáo hàng tàu O.S.K Line—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 30 (Ngày 25/ 2/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Phi công với máy bay)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang 1	Bên trên
<i>Anh quốc suy vong</i>	Kozeki	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
Tranh minh họa		Trang 3	Bên dưới
<i>Tham vọng của Huê Kỳ: Thôn tính cả toàn thế giới và đoạt hết thuộc địa Anh</i>	K.	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Thực dân và chiến tranh</i>	M.L.	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	

<i>Tranh thời sự</i> (bộ ảnh): Ảnh Tổng tư lệnh Chandra Rose (Ấn độ) bắt tay thủ tướng Ba Maung của Miến Điện		Trang 9	Bên trên
Ảnh các phi công		Trang 9	Bên dưới
Ảnh các thanh niên Thái tập Zyudo		Trang 10	Bên trên
Ảnh các thanh niên Thái tập kiếm thuật		Trang 10	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu: Quân-đội Nippon đại công nơi biên cương Miến-Ấn</i>	Cung Bồn	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Quần đảo Marshall, chiến trường mới ở Thái-bình-dương</i>		Trang 12	
Ảnh “ <i>Chiếc tàu chở bệnh Bournos-Aires của Nippon bị phi đội Huê-kỳ bắn chìm và còn xả súng liên thanh giết đến bệnh nhân và nữ điều- dưỡng</i> ”		Trang 12	Bên dưới
(Tiếp theo) <i>Từ chiến nơi Rabaul</i>		Trang 13	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 13	Cột phải
<i>Thi ca Tân Á: Vật đổi sao dời (thi ca)</i>	N.T.	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Saigo</i>	V.N.	Trang 16	
Ảnh “ <i>Cuộc Duy tân của Meiji Thiên hoàng sơ dĩ kết quả tốt đẹp là nhờ bọn thanh niên di quốc như Saigo này vậy</i> ”		Trang 16	Cột trái bên trên
(Tiếp theo)		Trang 17	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 18	
<i>Hát múa tranh ảnh</i> (bộ ảnh) Ảnh “Vai Thúy Kiều”		Trang 19	Bên trên, phía trái
Ảnh “Likoian”		Trang 19	Bên trên, phía phải
Ảnh “Tuồng Kim Vân Kiều”		Trang 19	Bên dưới, phía trái
Ảnh “ <i>Lối múa cổ điển Nippon</i> ”		Trang 20	Bên trên, phía phải
Ảnh “ <i>Lối múa trong Kim Vân Kiều</i> ”		Trang 20	Bên trên, phía trái
Ảnh “ <i>Cô Kim Chung</i> ”		Trang 20	Giữa, bên dưới
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 21	
<i>Thần thoại Nippon và Việt nam</i>	Ngư Thủy	Trang 22	

(Tiếp theo)		Trang 23	
Tranh minh họa		Trang 23	Ở giữa
<i>Nippongo: bài thứ XV</i>	S.Kimura	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	
<i>Ngạn ngữ Nippon</i>		Trang 28	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i> <i>Giới thiệu sách mới</i> <i>Giá báo</i>		Trang 28	Bên dưới
Quảng cáo phim “Không quân ta ở Miến Điện”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 31 (Ngày 10/ 3/1944) Số Lục quân</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa xe tăng)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang 1	Bên trên
<i>Cuộc phát triển lịch-sử của vùng Đại-Đông-Á</i>	S.Kimura	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Mục đích viện văn hóa Nippon</i>	Yokoyama	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Vấn-đề phân phát những hóa phẩm cần thiết cho dân Đông-Dương</i>	Koseki	Trang 6	
Bảng chi tiết về sự phân phối ở các tỉnh		Trang 6	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 8	
<i>Ảnh “Hai phi-cơ tối tân của Huê Kỳ bị các giàn súng cao xạ của Nippon bắn hạ trong khi chúng kéo qua công phá bên đảo Nouvelle-Guinese”</i>		Trang 9	
<i>Tù Linh</i> (bộ ảnh)		Trang 10	Bên trên, phía trái



Ảnh “Tù binh Anh-Mỹ hút thuốc điếu”			
Ảnh “Tù binh Anh-Mỹ đọc thư từ”		Trang 10	Bên dưới, phía trái
Ảnh “Tù binh Anh Mỹ nghe radio”		Trang 10	Bên trên, phía phải
Ảnh “Tù binh Anh Mỹ chuyền banh”		Trang 10	Bên dưới, phía phải
<i>Thế giới thời bình: Nippon hoàn toàn chinh-bị quân-đội</i>	Cung Bốn	Trang 11	
(Tiếp theo)		Trang 12	
Ảnh “Nơi một căn cứ bên Miến Điện, Chandra Bose người đứng ngoài mặc nhung phục, đến chứng kiến vụ đưa đón binh sĩ Ấn độ tiến đánh về kinh đô Delhi”		Trang 12	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 13	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 13	Cột phải
<i>Maresuke Nogi: Một vị anh-hùng của trận chiến tranh Nga-Nippon</i>	Xuân Tiếu	Trang 14	
Ảnh Nogi		Trang 14	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>10 Mars: Ngày kỷ-niệm của Lục-quân Nippon</i>	Tei Shun Sho	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Thực dân nhân đạo (thi ca Tân-Á)</i>	Minh Nhựt	Trang 18	
<i>Thân Thiện</i> (bộ ảnh) Ảnh người lính bông trẻ em		Trang 19	Bên trên
Ảnh người lính chơi cầu vớ trẻ em		Trang 19	Bên dưới
<i>Chào theo lính</i> (tranh vui)	Y. Kurakane	Trang 20	
<i>Saigo</i>	V.N.	Trang 21	
(Tiếp theo)		Trang 22	
Ảnh “ <i>Trợng của Saigo bên đò Ueno ở Tokyo, người ta đang cho người lau rửa và sơn phết lại từ-tế, để cho mặt anh hùng luôn luôn rạng rỡ với núi sông</i> ”		Trang 22	
(Tiếp theo)	(còn tiếp)	Trang 23	
<i>Nippongo Tiếng Nippon: bài thứ XVI</i>	S.Kimura	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	

<i>Ít nhiều ngôn ngữ Nippon giống hệch của Việt nam</i>		Trang 28	Bên trên
<i>Sau khi biên tập, Giá báo</i>		Trang 29	Bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Tài trai</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu O.S.K. Line—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 32 (Ngày 25/ 3/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: Ảnh “ <i>Cánh đồng bên Mãn châu, kho lẫm của vùng Đ.Đ.Á</i> ” (Cô gái Mãn châu ôm cừ non)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang 1	Bên trên
<i>Tình hình kiến thiết Tân Á</i>	Koseki	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	Cột trái
Ảnh “ <i>Đem các giống lúa tốt bên Nippon trồng ở Nam phương</i> ”		Trang 4	Cột phải, số 1 từ trên xuống
Ảnh “ <i>Mở rộng sản xuất chỉ sợi nơi xứ Malai</i> ”		Trang 4	Cột phải, số 2 từ trên xuống
Ảnh “ <i>Huấn luyện theo quân binh để đủ năng lực phòng thủ vùng Đ.Đ.Á (Miền điện)</i> ”		Trang 4	Cột phải, số 3 từ trên xuống
Ảnh “ <i>Un đúc nên hạng thay binh tinh nhuệ để sau làm chúa tể cả vùng biển Nam (trường hải quân ở Syonan)</i> ”		Trang 4	Cột phải, số 4 từ trên xuống
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Mấy lời ra mắt</i>	Lãnh sự T.Kohno	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 8	

<i>Vận tải quân nhu (ảnh)</i> (4 bức ảnh về hoạt động sản xuất khí giới cung cấp cho quân đội Nippon)		Trang 9	
<i>Sương tuyết dãi dầu</i> (4 bức ảnh): Ảnh “ <i>Trông ngóng chăm chỉ về các chân trời với những ống kính tối tân</i> ”		Trang 10	Bên trên
Ảnh “ <i>.....làm việc với những máy ô tuyến điện</i> ”		Trang 10	Giữa bên trái
Ảnh “ <i>Lính canh trong mưa tuyết</i> ”		Trang 10	Giữa bên phải
Ảnh “ <i>Cả đội tuần phòng biên giới trong vùng tuyết phủ trắng xóa khắp chân trời</i> ”		Trang 10	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Chiến cuộc ở biên giới Miến-điện</i> <i>Quân-đội Nippon tăng lực-lượng ở đảo Bougainville</i>	Cung Bồn	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Lập “Phụng công Hội” ở Djawa và bỏ quyền quân nhân cai trị ở Lôi-Châu</i> <i>“Giặc oanh tạc” ở Âu-châu</i>		Trang 12	
Ảnh “ <i>Các vị phi công thiếu niên Đức sắp sửa bay qua công phá thành Londres</i> ”		Trang 12	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo) <i>Anh Mỹ áp bức các nước trung lập</i>		Trang 13	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 13	Cột phải
<i>Thiệt lực của Huê-Kỳ: Thiếu tàu vận tải</i>	S.Matuzaki	Trang 14	
Ảnh “ <i>Tàu của Huê kỳ bị đánh chìm trong vùng Đại Đông Á</i> ”		Trang 14	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 15	
Ảnh “ <i>Huê Kỳ liệu có đóng tàu đủ thay thế cho các chiếc này chăng?</i> ”		Trang 15	Cột phải, bên dưới
<i>Thử bàn về văn học chiến tranh của Nippon hiện đại: Văn học chiến tranh</i>	S.Hunakosi	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
(Tiếp theo)		Trang 18	
<i>Thân thiện</i> (ảnh cô gái VN khẩn vái trước phần mộ một vị anh hùng Nippon)		Trang 19	

<i>Lòng tự ái</i> (Tranh vui)	Y.Kurakane	Trang 20	
<i>Bụi mờ khói tỏa</i> (thơ)	T.Chí	Trang 21	
<i>Nippongo Tiếng Nippon: bài thứ XVII</i>	S.Kimura	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Saigo</i>	V.N.	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
(Tiếp theo)	(hết)	Trang 26	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 27	
(Tiếp theo từ trang 15) <i>Thiệt lục của Hoa kỳ</i>		Trang 28	Cột trái
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 28	Cột phải
Quảng cáo phim “ <i>Không quân đại thắng</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 33 (Ngày 10/ 4/1944)</b>			
Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Trong đội lục quân, cô gái Nippon này giữ việc giao thông khi cấp tốc</i> )		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang 1	Bên trên
<i>Thời loạn sống khổ: Tình-hình sanh-hoạt nơi các xứ tham chiến</i>	Miyamoto	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Sự trồng lúa với tình hình Đại-Đông-Á</i>	Koseki	Trang 4	
Bảng thống kê diện tích trồng lúa và số sản xuất gạo của các nước ở hoàn cầu trong năm 1935		Trang 4	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 7	
<i>Phía sau phòng thí nghiệm</i> (thi ca)	M.N. Saigon	Trang 8	
<i>Khoa học thực nghiệm</i> (tranh ảnh):		Trang 9	Bên trên

Ảnh học sinh Nippon trước bức địa đồ Đại Đông Á			
Ảnh giờ học hóa học và vật lý		Trang 9	Giữa
Ảnh học sinh đứng trước xe hơi, nghe giảng dạy về máy móc		Trang 9	Dưới
<i>Trẻ em chơi tuyết</i> (2 ảnh)		Trang 10	Bên trên và bên dưới
<i>Sóng gió năm châu: Liên-quân Nippon-An tiến vào nội địa Ấn-độ</i>	Cung Bốn	Trang 11	
(Tiếp theo)		Trang 12	
Bản đồ mặt trận Miến-Ấn		Trang 12	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Công cuộc phòng thủ Ba-nhi-Cán</i>		Trang 13	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 13	Cột phải
<i>Trăm bao gạo: kịch phân làm 2 hồi</i>	Yuzo Yamamoto	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
(Tiếp theo)		Trang 18	
<i>Thân thiện III</i> (ảnh cô bé Việt Nam cầm búp bê Nippon trong ngày lễ bé gái ngày 3/3)	Kazikawa	Trang 19	
<i>Ai cũng ghê Anh-Mỹ (Tranh khôi hài)</i>	Y.Kurakane	Trang 20	
(Tiếp theo từ trang 15) <i>Trăm bao gạo</i>		Trang 21	
(Tiếp theo)		Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
(Tiếp theo)		Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
(Tiếp theo)		Trang 26	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XVIII</i>	S.Kimura	Trang 27	
(Tiếp theo)		Trang 28	Cột trái
(Tiếp theo) <i>Nippongo</i>		Trang 28	Cột phải, bên trên
<i>Kính cáo độc giả</i> (cáo lỗi của nhà xuất bản về việc bỏ sót trang Ý kiến bạn đọc)	T.A.		Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Tài trai</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu OSK Ligne		Trang bìa 4	

<b>Số 34 (Ngày 5/ 5/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Cô Kim Chung với lối múa trong tuồng Kim Vân Kiều</i> )		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang 1	Bên trên
<i>Nông nghiệp xứ Đông pháp</i>	Koseki	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Để mà hiểu người Nippon</i>	L.M.	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Tôi đọc “Tân Á”</i>	V.T.B. (một độc giả)	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
<i>Tất cả về Delhi!</i>		Trang 9	
Ảnh xe tăng		Trang 9	Bên dưới
Ảnh các tướng lĩnh Nippon và Ấn độ đang xem bản đồ, nghĩ việc hành binh để cùng nhau tiến thẳng về Delhi		Trang 10	Bên trên
Ảnh đoàn quân Ấn độ		Trang 10	Giữa
Ảnh đoàn pháo binh Ấn độ		Trang 10	Dưới
<i>Sóng gió năm châu: Tại mặt trận Imphal</i>	Cung Bồn	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Ở Bougainville</i> <i>Nhật và Nga ký hiệp ước mới</i>		Trang 12	
Ảnh “ <i>Phía Nam T.B. Dương, trên phi cơ các chiến sĩ Nippon lo truyền tin vô tuyến điện</i> ”		Trang 12	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Tại mặt trận Nga-Đức</i>		Trang 13	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 13	Cột phải
<i>Học và Ngụ</i>	M.N.	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	

<i>Lại nói về vấn đề bán vải rẻ tiền</i>	Phóng viên S.	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
Ảnh: <i>Quang cảnh náo nhiệt ở thôn quê, khi các nông dân vây xung quanh người phát bán mua vải của hãng M.B.K, do phái bộ Nippon đưa đi các tỉnh.</i>		Trang 17	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 18	
<i>Nghề văn nghiệp võ</i> (Ảnh các cậu bé tập dượt về vụ phòng không, để khi có xảy ra hỏa hoạn là cùng nhau ra sức cứu chữa)		Trang 19	Bên trên
(Ảnh hai học sinh Nippon đang tập võ Zyudo)		Trang 19	Bên dưới
<i>Trong mưa (Tranh khôi hài)</i>	Y.Kurakane	Trang 20	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 21	
<i>Mẹ con vì nước: Hay là câu chuyện cả một gia đình sung vào đội-quân hàng-không</i>	Bà Sizue Abe	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Nippongo Tiếng Nippon: bài thứ XIX</i>	S.Kimura	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	Cột trái
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	
<i>Ngạn ngữ Việtnam và Nippon</i>		Trang 28	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 28	Bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Tình đồng loại</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisia		Trang bìa 4	

<b>Số 35 (Ngày 20/ 5/1944) Số Hải quan</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : Lá cờ hải quân Nhật với hạm đội Nhật Bản)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông-Á		Trang bìa 2	Bên trên
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang bìa 2	Bên dưới

<i>Hải quân Nippon vững lòng chờ vận hội</i>	Kubota	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
Ảnh “Đô đốc Togo”		Trang 2	Góc trên, cột trái
(Tiếp theo)		Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Trật tự mới ở Đại Đông Á</i>	Koseki	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 8	
<i>Tranh thời sự (4 bức Ảnh Ảnh chiến hạm hải quân Nippon trên biển Bắc)</i>		Trang 9	Bên trên
Ảnh căn cứ thủy phi cơ trên Nam Bộ Thái Bình Dương		Trang 9	Bên dưới
Ảnh tại căn cứ không quân miền Nam Thái Bình Dương		Trang 10	Bên trên
Ảnh Chandra Bose đang hội hiệp cùng các tướng lĩnh Nippon		Trang 10	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu: Phòng tuyến kiên-cố chung quanh Imphal</i>	Cung Bồn	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Sự giao thiệp thương mại giữa Nippon và Mã châu Sắp có cuộc đổ bộ ở Tây Âu?</i>		Trang 12	
Ảnh “Một pho đại bác trừ chiến xa của quân đội Đức nơi mặt trận phía Đông”		Trang 12	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Lặng lẽ ở Đông-Âu</i>		Trang 13	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 13	Cột phải
<i>Vấn đề chở chuyên hàng hải ở Đại Á Đông</i>	Jun Ikutomi	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Hải quân—chuyện phim</i>		Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
Ảnh một người lính hải quân tron phim		Trang 17	Cột phải, bên trên
<i>Sóng gầm (thơ ca)</i>	M.N.	Trang 18	Bên trên



<i>Thân thiện IV</i> (tranh ảnh): Ảnh hai thiếu nữ Việt nam và Nippon than mật chuyền dây	Kazusawa	Trang 19	
<i>Chó ngoan</i> (Tranh khôi hài)	Y.Kurakane	Trang 20	
<i>Để mà hiểu người Nippon: Quê hương trước đã!</i>	L.M.	Trang 21	
(Tiếp theo)		Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XX</i>	S.Kimura	Trang 24	
(Tiếp theo)		Trang 25	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 26	
(Tiếp theo)		Trang 27	
<i>Ngạn ngữ Việtnam và Nippon</i>		Trang 28	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 28	Bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Thủy quân đại chiến</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu O.S.K.Line – Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 36 (Ngày 5/ 6/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : Phi Công Nhật)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang 1	Bên trên
<i>Ý nghĩa bản tuyên cáo Đại Đông Á</i>	Lê-Ái-Việt	Trang 1	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Để mà hiểu người Nippon: Giáo- dục và thương- hru</i>	L.M.	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Tranh thời sự</i> (bộ ảnh) Ảnh “Ngày 15 Avril, nhân lễ kỷ-niệm kỳ thứ tư ngày quân-đội Mãn-châu-quốc thành lập, các lực-lượng Mãn-châu- quốc biểu diễn nơi		Trang 7	

<i>các nẻo đường trong thành phố</i>			
(Tiếp theo) Ảnh “Ngoài tiền-tuyến”		Trang 8	Bên trên
(Tiếp theo) Ảnh “Phía hậu phương”		Trang 8	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Quân đội Nippon tiến phát ở Hà-Nam</i>	Cung Bồn	Trang 9	
(Tiếp theo) <i>Mặt trận Ấn độ và sự thả ông Gandhi</i>		Trang 10	
(Ảnh: Binh sĩ Ấn Độ) <i>Tấn công hạm đoàn viễn kích của Huê kỳ</i>		Trang 10	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo) <i>Một cái chết vinh quang</i> <i>Chiến cuộc Âu châu</i>		Trang 11	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 11	Cột phải
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 12	
<i>Bốn phần của thanh-niên Việt-Nam trong thời buổi này</i>	N.S.	Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Thành đồng lũy sắt (thi ca)</i>	Lục-Thủy	Trang 16	
<i>Thân thiện V (Ảnh: hai cô gái đọc tạp chí)</i>	Kazikawa	Trang 17	
<i>Bê bú bò (tranh khô hài)</i>	Y.Kurakane	Trang 18	
<i>Hồn chiến đấu</i>	M.Mori (Rút trong Syukan mainiti)	Trang 19	
<i>Nippongo Tiếng Nippon: bài thứ XX I</i>	S.Kimura	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Ngạn ngữ Việtnam và Nippon</i>		Trang 24	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	Bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Trên đường tự do</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yisen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 37 (Ngày 20/ 6/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Cô gái Nhật Bản)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông Á		Trang bìa 2	Bên trên
Mục lục tạp chí Tân Á		Trang bìa 2	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Quân phản Trục đã đổ bộ lên Tây Âu</i>	Cung Bồn	Trang 1	
(Tiếp theo) <i>Chiếm cứ thành Lạc-dương</i> <i>Hoàng-quân tiếp tục mở cuộc đại chiến</i> <i>Tình hình biên giới Miến Ấn không có gì thay đổi</i>		Trang 2	
(Tiếp theo) <i>Quân Huê-kỳ lại đổ bộ lên Nlle Buinée</i>		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Trên đường tự do – chuyện phim</i>		Trang 4	
Ảnh: một cảnh quay trong phim		Trang 4	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 5	
Ảnh: một cảnh quay trong phim		Trang 5	Cột phải, bên dưới
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 6	
<i>Tranh thời sự:</i> Ảnh “ <i>Một bộ đội pháo binh của Nippon tiến qua các đèo ải, trong ánh buổi vàng</i> ”		Trang 7	
<i>Bắc phương trấn thủ</i> (bộ ảnh) Ảnh: “ <i>Ổ súng cao xạ</i> ”	(không đề tên)	Trang 8	Bên trên
Ảnh: “ <i>Một đoàn pháo binh tiến hành trong tuyết</i> ”		Trang 8	Bên dưới
<i>Tấn thảm kịch Amritsar</i>	A.N.	Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Người Hòa Lan nơi thuộc địa</i>	Văn Đảo	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Gan anh kiệt</i>		Trang 14	

Ảnh máy bay chiến đấu Nippon		Trang 14	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	
Ảnh trên: <i>rong phong cảnh tiêu sơ, cỏ cây hết sức linh lạc, bộ binh mang ski tiến hành trên mặt tuyết</i>		Trang 17	Bên trên
Ảnh dưới : <i>Một pho đại bác</i>		Trang 17	Bên dưới
<i>Chữ Nippon bày la liệt</i> (tranh khô hài)	Y.Kurakane	Trang 18	
<i>Gọi bạn</i> (thi ca)	Lục Thủy	Trang 19	
<i>Nippongo Tiếng Nippon: bài thứ XXII</i>	S.Kimura & Đặng Ngọc Anh	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	
Quảng cáo phim “ <i>Thủy quân đại chiến</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu O.S.K. Line – Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 38 (Ngày 5/ 7/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: 3 con trai nhìn mô hình địa cầu)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa số 3” của Nhà xuất bản Sở du-lịch Đông Á		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Giai đoạn thứ nhì của chiến cuộc ở Âu châu</i>	Cung Bổn (30 Juin)	Trang 1	
(Tiếp theo) <i>Những “bôm phi tinh” làm cho Anh phải run sợ</i> <i>Hồng quân khởi hấn một cuộc tổng tấn công mùa hạ</i> <i>Quân Đức bỏ thành Rome</i>		Trang 2	

<i>Kịch chiến ở đảo Saipan</i> <i>Không quân Mỹ công phá phía bắc đảo</i> <i>Kyusyu</i>			
(Tiếp theo) <i>Quân Nippon chiếm Changsha và Heng-Yang</i> <i>Chính Mỹ đã gây ra trận giặc Nippon-Mỹ</i>		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Sự oanh tạc và cuộc phòng thủ thụ động</i>	Kubota	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
Ảnh: <i>Đây là thứ máy của quân đội Nippon</i> <i>dùng vô tuyến điện để lắng nghe tiếng máy</i> <i>bay nghịch từ phương xa</i>		Trang 5	Cột phải, phía dưới
(Tiếp theo)		Trang 6	
Tranh minh họa cách ngồi trong hầm núp		Trang 6	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Cùng về Delhi: Hâu chuyện với một chiến sĩ</i> <i>Quân-đội quốc-gia Ấn-Độ</i>	Lê Ái Việt	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 10	
<i>Tranh thời sự</i> (bộ ảnh) Ảnh quân đội Nippon thắng trận, kéo vào thành Hứa-xương, tỉnh Hà Nam		Không ghi số trang (Trang 11)	Bên trên
Ảnh: Một đoàn quân thám thính Nippon nơi mặt trận Ấn-độ, lên đến phòng tuyến của quân địch, trên cái cầu khí cheo-leo		Không ghi số trang (Trang 11)	Bên dưới
<i>Lễ truy điệu Bà Thánh Gandhi tại Syonan</i> (bộ ảnh) Ảnh: tại Syonan, nơi làm lễ truy điệu bà Gandhi <Mẹ của Ấn độ>, và chân dung của bà		Không ghi số trang (Trang 12)	
(Tiếp theo) Ảnh “ <i>Người Ấn độ đang lắng lẽ nghe lời ai</i> <i>điều</i> ”		Không ghi số trang (Trang 13)	
<i>Cuộc triển lãm nhi đồng</i> (ảnh: <i>tại Sở Du lịch</i> <i>Nippon, place Francis Garnier. Những nét kiêu</i> <i>diễm của một cô gái Việt Nam đến dự kiến</i> )		Không ghi số trang (Trang 14)	
<i>Khẩn nguyện</i> (thi ca)	M.N.	Trang 15	

<i>Cảm tưởng khi xem phim “Trên đường tự do”</i>	Nasu	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
Ảnh một cảnh quay trong phim		Trang 17	Bên dưới
<i>Nippon văn hóa</i>	Sở Du lịch Đông Á	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
Tranh: <i>Cuộc vui của trẻ em trong Tết Nguyên đán</i>		Trang 19	Cột phải, bên dưới
<i>Nippongo Tiếng Nippon: bài thứ XXIII</i>	S.Kimura & Đặng Ngọc Anh	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
Quảng cáo tạp chí Tân Á số 39		Trang 24	Bên trên
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	Bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Tài trai</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

**Số 39 (exact date of issuance unclear, but seemingly published in July 1944)**

(Số đặc biệt kỷ niệm đệ nhất châu-niên Miến-Điện độc-lập)

Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa số 3” của Nhà xuất bản Sở du-lịch Đông Á		Trang bìa 2	
<i>Miến Điện – Một năm độc lập</i>	Kubota	Trang 1	
Ảnh hai chiến binh: <i>Tập luyện theo chiến pháp của Nippon không bao lâu, chiến-binh Miến-điện đã tỏ ra một dân-tộc rất thiện-chiến</i>		Trang 1	Ở giữa
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Ký ức bên Miến Điện</i>	Oyamatu	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	

<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 6	
<i>Mặt trận xâm lược Tây Âu</i> (bộ ảnh):		Trang 7	Bên trên
2 Ảnh quân lính đang chiến đấu		Trang 7	Bên dưới
(Tiếp theo) Ảnh trên: quân lính nơi chiến trường		Trang 8	Bên trên
Ảnh dưới: <i>Một đoàn chiến xa kiểu lớn của Hoàng quân đang hoạt động rất đông liệt nơi mặt trận Hà Nam</i>		Trang 8	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Khủng-bố khắp Trung-Hoa</i>	(không đề tên)	Trang 9	
(Tiếp theo) <i>Lời tuyên bố của chính phủ Nippon về các trận tiến binh lớn lao vừa rồi ở Trung Hoa</i> <i>Vẫn còn các trận kịch chiến ở đảo Saipan</i>		Trang 10	
(Tiếp theo) <i>Lại trận ném bom nữa của không quân Mỹ xuống Kyushu</i> <i>Cuộc phản công kịch liệt của Đức ở Normandie</i>		Trang 11	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 11	Cột phải
<i>Ngoài biển cả</i> (thơ)	Thơ của Thiếu tá Aoki, một chiến sĩ vùng Nam-Hai (Phượng-Son Nguyễn-Tao dịch)	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Ngọn đèn khuya: truyện cổ nước Nam</i>	Tứ Phòng	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	
<i>Mặt trận Trung Hoa</i> (bộ ảnh) Ảnh trên: <i>Những dây đạn súng liên thanh mà Hoàng quân đã bắt trong các phi cơ hạ được của Huê kỳ</i>		Trang 17	Bên trên
Ảnh dưới: <i>Cảnh trạng hung vĩ lúc Hoàng</i>		Trang 17	Bên dưới

<i>quân được lệnh công kích thành trì của quân địch, trước mặt trận tỉnh Hồ Nam</i>			
(Tiếp theo) Ảnh trên: <i>Khi lệnh chiến đấu đã ban ra, các đoàn phi công Nippon hối hả chạy lên máy bay để xông lướt chốn chiến trường</i>		Trang 18	Bên trên
Ảnh dưới: chiến trường		Trang 18	Bên dưới
<i>Chuyện Nippon: Lời cầu nguyện của một bà mẹ</i>	K.	Trang 19	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XXIV</i>	S.Kimura& Đặng Ngọc Anh	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
(Tiếp theo từ trang 19) <i>Lời cầu nguyện của một bà mẹ</i>		Trang 22	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 23	
(Tiếp theo)		Trang 24	Cột trái
Quảng cáo tạp chí Tân Á số 40 Quảng cáo Sách mới <Nippon Văn-hóa> số 3		Trang 24	Cột phải
Quảng cáo phim “ <i>Thủy quân đại chiến</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu O.S.K.Line – Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 40 (Ngày 5/ 8/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : 2 máy bay trên tượng thiên thần)		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “Nippon văn-hóa số 3” của Nhà xuất bản Sở du lịch Đông Á		Trang bìa 2	
<i>Chuyện phi cơ: Vai chánh trong cuộc chiến tranh ngày nay</i>	Ohta	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Đào tạo phi-công</i>	Kubota	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	



<i>Chuyên môn về các trận không chiến</i>		Trang 6	
Hình 1: <i>Ba chiến đấu cơ công kích một phi cơ nghịch</i>		Trang 6	Cột trái, bên dưới
Hình 2: Một thám thính cơ bị hai chiến đấu cơ rượt đánh		Trang 6	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 7	
Hình 3: Oanh tạc cơ và chiến đấu cơ		Trang 7	Cột trái, bên trên
Hình 4: Một chiến đấu trừ cả đoàn oanh tạc cơ		Trang 7	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 8	
Hình 5: Phép bắn trong cuộc không chiến		Trang 8	Cột trái, ở giữa
Hình 6: Phương hướng của viên đạn và của phi cơ		Trang 8	Cột phải, bên trên
Hình 7: cách phát ra một vùng đạn để bao phủ mục tiêu		Trang 8	Cột phải, ở dưới
<i>V.1?</i>		Trang 9	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Nội các Tojo từ chức</i>	Cung Bốn (27 Juillet 1944)	Trang 15	
(Tiếp theo) <i>Chánh sách mới và chiến cuộc mới</i>		Trang 16	
Ảnh: “ <i>súng cao xạ của quân đội Nippon để sẵn tại miền Nam Thái bình dương để chờ quân Mỹ</i> ”		Trang 16	Giữa trang
(Tiếp theo) <i>Quân địch công kích Sumatra Một cuộc âm mưu ám sát Quốc trưởng Đức bị thất bại</i>		Trang 17	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 17	Cột phải
<i>Một chiến cụ vá trời lấp biển: Hàng-không mẫu-hạ</i>	L.M.	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Máy bắt tin phi-cơ</i>	S.	Trang 20	
Hình 1 và hình 2 minh họa về sóng điện		Trang 20	Cột phải, ở giữa
(Tiếp theo)		Trang 21	

Hình minh họa hoạt động máy bắt tin phi cơ		Trang 21	Cột trái, ở giữa
<i>Nippongo Tiếng Nippon: bài thứ XXIV</i>	S.Kimura & Đặng Ngọc Anh	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 24	
Quảng cáo tạp chí Tân Á số 41		Trang 24	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Thủy quân đại chiến</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 41 (Ngày 20/ 8/1944) (Số đặc biệt về &lt;Giáo dục và Thành niên&gt;)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Nữ sinh viên cao đẳng Y học</i> )		Trang bìa 1	
Quảng cáo sách “ <i>Nippon văn-hóa số 3</i> ” của Nhà xuất bản Sở du-lịch Đông Á		Trang bìa 2	
<i>Học sinh Nippon và chiến tranh</i>	(không đề tên)	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
<i>Chế-độ giáo dục ở Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Đạo học trong một nước</i>	Đ.N.A.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
<i>Bức thư bên Nippon: Tình hình sinh hoạt của du học sinh Việt Nam ở Nippon</i>	Đỗ Văn Lý (Thơ ký Câu lạc bộ Việt Nam Sinh viên ở Nhật)	Trang 9	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 10	
Ảnh: 2 học sinh tiểu học Nippon		Trang 11	
<i>Ấu trĩ viên bên Nippon</i> : (bộ ảnh) Ảnh “ <i>Tập viết</i> ” “ <i>Tập vẽ vờ</i> ”		Trang 12-13	Hàng trên, từ trái sang
Ảnh “ <i>Chơi giỡn</i> ” “ <i>Làm việc bằng tay</i> ” “ <i>Lớp học vui vầy</i> ”		Trang 12-13	Hàng dưới, từ trái sang

Tranh vẽ trên: <i>Giữa chợ</i>	Sekiguchi	Trang 14	Bên trên
Tranh vẽ dưới: <i>Phong cảnh Thần Kinh</i>		Trang 14	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Quân phản Trục khởi sự đổ bộ lên bờ biển</i> <i>phía Nam Pháp-quốc</i> <i>Diệt trừ không quân Mỹ ở Trung-Hoa</i>	Cung Bốn (7 Août 1944)	Trang 15	
(Tiếp theo) <i>Một hội đồng tối cao để chỉ huy chiến tranh</i> <i>Đại Đông Á</i> <i>Công phá Mãn-Châu</i> <i>Thay đổi nội-các ở Thái-lan</i>		Trang 16	
(Tiếp theo) <i>Tuyệt-ky đã bỏ thái độ trung lập</i> <i>Sức tàn phá của “bom bay” Đức</i>		Trang 17	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 17	Cột phải
<i>Gương chí sĩ</i> <i>I Cuộc Duy-tân Meizi và các chí sĩ</i>	Nasu	Trang 18	
(Tiếp theo) <i>II Nâng cao tinh thần tôn vương</i>		Trang 19	
(Tiếp theo)		Trang 20	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 21	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XXIV</i>	S.Kimura & Đặng Ngọc Anh	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Sauk hi biên tập</i>		Trang 24	Cột trái
<i>Một cuộc triển lãm họa phẩm Nippon</i> (giới thiệu triển lãm của họa sĩ Sekiguchi)		Trang 24	Cột phải
Quảng cáo phim “ <i>Sắt và lửa</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu O.S.K. Line		Trang bìa 4	

**Số 42 (Exact date of issuance unclear, but seemingly published in September 1944)**

Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa (Ảnh bìa : Co gai Viet Nam mac ao)		Trang bìa 1	

dai)			
Quảng cáo sách “ <i>Nippon văn-hóa số 4-Quốc dân tân Nippon</i> ” của Nhà xuất bản Sở du-lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Nơi miền Bắc Pháp quốc: Quân Anh Mỹ đang tiến</i>	Cung Bồn (7 Août 1944)	Trang 1  Trang 1	Ở giữa trang
(Ảnh) <i>Thứ trưởng Koiso, cùng với Lục tướng Sugiyama và Hải tướng Yonai đi bãi yết đền thờ Meizi</i>			
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Đi đến thế giới mới (thơ)</i>	Linh-Nhân	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
Ảnh: Ông R.Nagai, một danh-gia chánh trị Nippon chuyên về vấn đề phục-hưng Đông-Á đang diễn thuyết trước cả ngàn lưu học sanh Đông-Á. Bên ngoài là hai thiếu nữ Việt-nam: cô Đào và cô Lý		Trang 7	
<i>Huấn luyện hải viên Cao đẳng</i> (3 hình ảnh các thanh niên Nippon hăng hái tập luyện để khi ra trường là vào tập sự ở hải quân)		Trang 8	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamaro Taro	Trang 9	
<i>Phụ-nữ Việt Nam trong tầm con mắt phụ-nữ Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Gương chí-sĩ: Chí-sĩ, thể-hiện tư tưởng tôn vương</i>	Nasu	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Thổ Nhĩ Kỳ của M.Kémal</i>	L.M.	Trang 16	
<i>Hồ Nam chiến tuyến</i> (ảnh: Nơi mặt trận Hồ		Trang 17	

<i>Nam bên Trung Quốc thuộc phần đất theo phe Tchang Kai-shek quân đội Nippon đã hạ sát một phi cơ chiến đấu nghịch kiểu Curtiss P.40 tại thành Trường Sa)</i>			
<i>Mộng mị (tranh khôi hài)</i>	Y.Kurakane	Trang 18	
(Tiếp theo từ trang 16) <i>Thổ Nhĩ Kỳ</i>		Trang 19	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XXVII</i>	S.Kimura & Đặng Ngọc Anh	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>孫子 Tôn Tử</i>		Trang 22	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 23	
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	
<i>Giá báo</i>		Trang 24	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Sắt và lửa</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 43 (Ngày 20/ 9/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: Nhà máy to lớn)		Trang bìa 1	
Trang bìa 2 để trống		Trang bìa 2	
<i>Tình trạng cuộc sản xuất nơi Đ.Đ.Á trong thời chiến tranh</i> <i>I. Á-châu thức tỉnh</i>	Narriwada Haruo- <i>Giáo-sư</i> <i>Đế-quốc Đại-học</i> <i>Đông-kinh</i>	Trang 1	
Ảnh: <i>Manchau-Cơ giới hóa để tăng sự sản xuất canh-nông</i>		Trang 1	Bên trên
(Tiếp theo) <i>II. Chiến tranh Đại Đông Á</i>		Trang 2	Cột trái bên trên
Ảnh: <i>Mãn châu-Nhà máy đèn</i>		Trang 2	Cột trái bên dưới
Ảnh: <i>Mãn châu- Xưởng kim khí chế aluminium là một nguyên liệu tối tân trong trận chiến tranh hiện nay</i>		Trang 2	Cột phải bên dưới
(Tiếp theo)		Ttrang 3	Bên trên

Ảnh: <i>Nippon</i> - <i>Những phi cơ đang chế tạo còn dở dang đầy trong các xưởng</i>			
<i>III. Kiến thiết nền kinh tế Đ.Đ.A.</i>		Trang 3	Cột trái bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>IV. Cuộc đấu sức sản xuất của dân tộc Đ.Đ.A</i>		Trang 4	Cột phải bên dưới
Ảnh: <i>Trung hoa</i> - <i>Các hàng dệt rộn rịp ngày đêm không dừng để cung cấp cho vùng Đại Đông Á</i>		Trang 4	Bên dưới
(Tiếp theo) <i>Mãn châu và Mông cương Tân Trung Hoa</i> <i>Các xứ miền Nam Hải</i>		Trang 5	
Ảnh: <i>hi Luật-Tân</i> - <i>Chị em đang gặt hái từ bông vải để kéo chỉ dệt...</i>		Trang 5	Cột phải bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 6	
Ảnh: <i>Nippon</i> .- <i>Khi có tiếng gọi của tổ-quốc, phụ-nữ cũng tràn ngập vào các công xưởng để giành giựt một phần sự như các bạn trai mang gương vác súng ra trận mạc</i>		Trang 6	Giữa trang
<i>Đó ... Đây</i>	Yamaro Taro	Trang 7	
<i>Giá trị nền độc lập của Ai-Cập</i>	(không đề tên)	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
“ <i>Nền đạo</i> ”(Thơ)	Lục Thủy	Trang 10	
<i>Đời sống hiện tại của trẻ em Nippon</i>	Ohta	Trang 11	
Ảnh trên: <i>Tiếng kèn gọi linh</i>		Trang 11	Cột phải bên trên
Ảnh dưới: <i>Buổi chiều thì tựa bên cửa sổ các cô chăm chỉ tập viết cho thật khéo léo</i>		Trang 11	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 12	
Ảnh: <i>Cảnh học-hiệu công-trường, các cô bé cũng lạm dự vào công cuộc phòng thủ quốc-gia, làm những món phụ-tùng bằng cao su, những cơ quan bé tí trong một chiếc máy bay hay một chiếc tàu, một cây súng...</i>		Trang 12	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 13	
Ảnh: <i>Tập kéo một chiếc thuyền, một bài học hợp quần rất hữu ích cho đoàn trẻ em</i>		Trang 13	Bên dưới

(Tiếp theo)		Trang 14	
Ảnh: <i>Sáng sớm trẻ em theo thầy ra tắm và dùng khăn đánh khắp mình mẩy</i>		Trang 14	Bên trên
<i>Sóng gió năm châu:</i> <i>Paris thất thủ</i>	(không đề tên)	Trang 15	
(Tiếp theo) Ảnh “ <i>Quang cảnh một trận thủy chiến</i> ”		Trang 16	Bên trên
(Tiếp theo) <i>Đặc linh về sự thống trị Đông pháp</i> <i>Rumani đã thoát lạc</i>		Trang 16	
(Tiếp theo) <i>Những trận ném bom ở Nippon</i> <i>Thống lãnh tối cao quân đội Thái</i>		Trang 17	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 17	Cột phải
<i>Gương chí sĩ: Phong trào đã đảo Mạc phủ</i>	Nasu	Trang 18	
(Tiếp theo)	(còn một nữa)	Trang 19	
<i>Tiếng Nippog: Bài thứ XXVIII</i>		Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
Hỏi để cười.....		Trang 21	Cột phải, bên dưới
<i>孫子 Tôn Tử</i>		Không ghi số trang	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 23	
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	
<i>Giá báo</i>		Trang 24	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo sách mới loại sách Nippon văn-hóa, số 4 < <i>Quốc-dân-tánh Nippon</i> >”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu OSK Line		Trang bìa 4	

<b>Số 44 (Ngày 5/10/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Phi-Luật-Tân-Nhổ mía rồi cây máy để gỡ đất làm mùa khác</i> )		Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo Nippon văn-hóa số 4		Trang bìa 2	

<Quốc-dân-tính Nippon> của Sở Du-lich Đông-Á			
<i>Phi-Luật-Tân độc lập đệ nhất châu-niên: Độc-lập – Tuyên-chiến Đông-Á phải thắng</i>	(không đề tên) (Viết xong ngày 25-9-44)	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
Ảnh: Ông Jose P.Laurel, tổng thống Phi-luật-tân vừa tuyên-chiến với Anh-Mỹ		Trang 2	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 3	
Ảnh: Phụ-nữ ở Phi-luật-tân đang hăm hở học tiếng Nippon		Trang 3	Ở giữa
Hộp thông tin: Phi-luật-tân tuyên chiến với Anh-Mỹ		Trang 3	Bên dưới
<i>José Rizal: Cha đẻ cuộc độc lập Phi-luật-tân</i>	Lê Ái Việt	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
Ảnh: Trước ngôi tháp kỷ niệm nhà thi sĩ on... quân, bác sĩ José Rizal, dân Phi-luật-tân độc lập đến thành tâm lễ bái		Trang 5	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
Hộp thông tin: Một vụ xảy ra ở Manille: Thỏa hiệp		Trang 7	Bên dưới
<i>Thi ca</i> “Một chàng thi sĩ”	M.N.	Trang 8	
(Tiếp theo) “Hồn thơ Đông Á”	Le-Van-K. (Cholon)	Trang 9	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 10	
<i>Phi-Luật-Tân độc lập: Tranh thời-sự</i> (bộ ảnh) Ảnh: cuộc biểu diễn của quân-đội Phi-luật-tân trên một nẻo đường ở Manille		Trang 11	Bên dưới
(Tiếp theo) Ảnh: Lớp dạy những tay chuyên-môn về máy móc, đào tạo những bực kỹ-sư để giúp cho cuộc mở mang công nghệ trong xứ		Trang 12	Bên trên
Ảnh: Các thiếu-nữ Phi-luật-tân làm việc vui-		Trang 12	Ở giữa



<i>vẻ hang-hái trong một xưởng máy để cung cấp nhưng phục cho quân binh phòng thủ vùng Đại-đông-Á</i>			
Ảnh: <i>Một xưởng dệt tơ lớn ở Manille, lo việc tự túc về vải-bố cho cả vùng Phi-luật-tân và Đông-Á</i>		Trang 12	Bên dưới
(Tiếp theo) Ảnh: <i>các cô thiếu-nữ Phi-luật-tân xinh đẹp đang sốt-sắng lo rửa hột bông vải</i>		Trang 13	Bên trên
<i>Hãy trợ giúp kẻ yếu!</i> (tranh khôi hài)		Trang 14	
<i>Sóng gió năm châu: Đông-An sắp được độc lập Quân Nhật đã chiếm Linh-Lăng</i>	Cung Bốn (ngày 14 Septembre 1944)	Trang 15	
(Tiếp theo) <i>Công phá dữ dội căn cứ của oanh tạc cơ &lt;B29&gt; Ở mặt trận Tây-Âu hai bên đánh nhau gần địa phận Đức Nam bộ nước Anh bị thiệt hại nặng nề</i>		Trang 16	
<i>Cuộc chạy đua của hai hạm đội Nippon Mỹ</i>	Masanori Ito (Nhà phê bình hải quân của Domei)	Trang 17	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 17	Cột phải
<i>Gương chí sĩ: Phong trào đả đảo Mạc phủ (tiếp theo)</i>	Nasu	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Tiếp theo)	(kỳ sao tiếp)	Trang 20	
<i>孫子 Tôn Tử III</i>		Trang 21	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XXIX</i>	S.Kimura & Đặng Ngọc Anh	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	
<i>Sauk hi biên tập Dự báo Tân-Á số 45 Đỉnh-Chánh (trong số 43)</i>	T.A.	Trang 24 Trang 24 Trang 24	Cột phải, Ở giữa Cột phải, bên dưới
<i>Quảng cáo phim rước giờ xuất chinh tại Eden</i>		Trang bìa 3	

Saigon			
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 45 (Ngày 20/10/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Các số Tạp chí Tân Á)		Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo “ <i>Nippon văn-hóa</i> ” số 4 của Sở Du-lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Sống cùng Đông Á: nhân ngày kỷ niệm đệ nhị châu niên</i>	Tân Á	Trang 1	
<i>Khi Huế-Kỳ tham chiến</i>	L.M.	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Hai năm qua. . .</i>	T.S.	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
Bộ Ảnh Ảnh trên: <i>Nghe thủ tướng Koiso đọc bài diễn-văn cho quê hương độc-lập, các lưu-học-sanh Đông-Án-độ bên Nippon hợp nhau bàn tính suy-nghiệm mà tấc long đã gửi về cố-quốc</i>		Trang 7	Bên trên
Ảnh giữa: <i>Khí giới mới của quân Đức trừ chiến-xa, chỉ một cái ống bằng xi-măng nhẹ nhàng, một người lính độc nhút đã đủ sức phát trái bom gắn ở đằng đầu, trái bom này bắn ra, đầu chiến-xa của địch-quân có dày nhưng một tấc thép cũng phủng tuốt</i>		Trang 7	Ở giữa
Ảnh dưới: <i>Lại một thứ khí-giới mới nhẹ nhàng và đơn giản mà người lính Đức dùng để bắn ra những bom bay để tàn phá địch-quân</i>		Trang 7	Bên dưới
<i>Chiến-công rực rỡ của quân-đội Nippon tại Hoàn-Dương</i> Ảnh: <i>các khẩu đại bác mà quân đội Nippon đã</i>		Trang 8	Ở giữa

<i>bắt được của quân đội Huê-kỳ đã đóng giữ Hoành-Dương</i>			
<i>Sóng gió năm châu: Những căn cứ hàng không xunh quanh Quế-lâm sắp bị hủy diệt Những đóa hoa nơi mặt trận Nộ-giang bên Vân-nam</i>	Cung Bốn (viết ngày 6-10-44)	Trang 9	
(Tiếp theo) <i>Kịch chiến trên các hòn đảo nơi Thái bình dương Chánh phủ Phi luật tân tuyên chiến cùng Anh Mỹ</i>		Trang 10	
(Tiếp theo) <i>Trận đại chiến nơi mặt trận Tây Âu</i>		Trang 11	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 11	Cột phải, bên trên
<i>Phía đông Đài.Loan: Hải quân Huê kỳ đã đến nghĩa-địa!</i>		Trang 11	Cột phải, bên dưới
Hộp thông tin: <i>Kỷ niệm hiệp-ước đồng minh Hoa-Nippon</i>		Trang 12+13	ở giữa hai trang, bên dưới
<i>Văn hóa và chiến tranh: Hội-nghị văn-chương Đại-Đông-Á lần thứ ba</i>	Từ Phòng Nhị Lang	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<b>【Thiếu trang 14-15】</b>			
(Không có thông tin phần trước)	Từ-Phòng Nhị- Lang (viết theo lời một sĩ quan)	Trang 16	
<i>Tiếng gọi (thơ)</i>	M.N.	Không ghi số trang	
<i>1/2+1/2= 1 (tranh khôi hài)</i>	Y.Kurakane		
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 19	
<i>Tiếng Nippon: bài thứ XXX</i>	S.Kimura & D.N.Anh	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>Cùng bạn đọc</i>	S.Kimura	Trang 21	Cột phải, nửa dưới
<i>孫子 Tôn tử IV</i>	(còn tiếp)	Trang 22	
<i>Ý kiến bạn đọc: Nhật-Nam thân thiện vạn tuế</i>		Trang 23	

<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	
<i>Giá báo</i>		Trang 24	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Rình trên mặt biển</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu O.S.K. Line – Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 46 (Ngày 5/11/1944)</b>			
Tiêu đề	Tác giả	Trang	Vị trí trong trang
Trang bìa (Ảnh bìa : Nam học sinh thể thao tại vận động hội)		Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo sách “ <i>Oanh-tạc và Phòng- thủ thụ-động</i> ” của Sở Du-lich Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Một võ đau cho hạm đội to lớn của Huê-kỳ: Đại chiến ngoài khơi Đài-loan</i>	Cung Bốn (ngày 20-10-14)	Trang 1	
(Tiếp theo) <i>Phước-Châu lọt vào tay Nippon</i> <i>Dân Đức đang đứng lên</i>		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
Hình minh họa tàu chiến		Trang 2+3	Ở giữa hai trang
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Thanh-niên Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Những đặc tánh của thanh-niên Quốc-xã Đức: Một đức tin rất mạnh. Một lòng hy sanh hoàn toàn cho tổ quốc.</i>	N.S.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Trung quốc Ám và Minh: Thử xem thanh niên mà đoán xét thiệt trạng hai chánh phủ Nam-Kinh và Trùng-Khánh</i>	M.Tazima (trich tạp-chí D.D.A báo)	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 10	
<i>Lịch sử cách mạng của Đông Ấn: Trời Đông-Ấn quốc-kỳ tung trước gió</i>	N.S.	Trang 11	

Ảnh: Hai anh chị cầm lá cờ		Trang 11	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 12	
Ảnh: Ngày mà thủ tướng Koiso tuyên bố trang nghiêm rằng Đông Ấn sẽ được độc lập, dân chúng Đông Ấn tề tựu vui vẻ trước máy truyền thanh, hoan hô”vạn tuế		Trang 12	Bên dưới
Ảnh: Trước đoàn biểu tình, người đi giữa là ông Soekarno, lãnh tụ của đảng quốc gia và đương kim trưởng ban Cố vấn trung ương Đông Ấn		Trang 12-13	Ở giữa hai trang
(Tiếp theo)		Trang 13	Bên trên
Ảnh: binh lính			
<i>Phái, vậy đúng rồi</i> (tranh khôi hài)	Y.Kurakane	Trang 14	
<i>Trong lũy lợi</i> (thơ)	Lục-Thủy	Trang 15	
<i>Syonan ký-sự: Tặng quý bạn người Việtnam</i>	S.Matuzaki	Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Komsomol: Trường đào luyện anh hùng bên Nga-Sô Viết</i>	Lê Ái Việt	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Lục lượng của Á châu: Thanh niên Châu Á</i>	(không đề tên)	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>孫子 Tôn tử</i>	S.K.	Trang 22	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 23	
Hộp thông tin “Hoàng quân đã phúng điệu hạ m đội Huê kỳ”		Trang 23	Bên dưới
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	
Quảng cáo phim “ <i>Tình duyên</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 47 (Ngày 20/11/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : chiến hạm)		Trang bìa 1	

Trang bìa 2: Quảng cáo sách “ <i>Oanh-tạc và Phòng-thủ thụ-động</i> ” của Sở Du-lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Trận quyết liệt giữa Nippon và Mỹ ở Trung Bộ Phi-luật-tân</i>	Cung Bốn (Viet ngay 6 Nov. 1944)	Trang 1	
(Tiếp theo) <i>Hạm đội Anh bị thất bại ở ngoài khơi quần đảo Nicobar</i> <i>Quân Đức chiến đấu đông liệt trong suốt mùa thu</i>		Trang 2	
(Tiếp theo) <i>15 ngày qua</i>		Trang 3 Trang 3	Cột trái Cột phải
<i>Rạch đôi sơn-hà: Quân đội Nippon tung hoành trên lục địa-Trung-quốc</i>	Monuki	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo) Bản đồ: <i>Đến bây giờ người ta mới nhận thấy rằng các trận chiến rời rạc ở Trung-Hoa trước kia có mục đích tối cao là con đường xuyên lục-địa Trung-Hoa xuống các xứ miền Nam-Hải. Con đường này chỉ còn một khoảng ngắn nữa là xong, thì sẽ là nền tảng kiên cố của phạm vi thanh vượng chung Đại Đông Á. Các bạn trông theo bản địa đồ này thấy con đường ấy đã làm cho Chánh-phủ Trùng-khánh hay &lt;Chánh-phủ của gia-đình họ Tống&gt; đã bị cô lập trong các kẹt núi bên ấy hết mong sự vận lương tiếp tế của Anh-Mỹ.</i>		Trang 5	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 6	
Ảnh trên: máy bay B29		Trang 7	Bên trên
Ảnh dưới: phi trường <i>Không-quân Huê-kỳ</i> bên Trùng-khánh đã lập nhiều căn-cứ cho những <phi hành pháo-lũy> B.29 mà họ hằng tự đắc. Những phi-đội Nippon đã gồng công tìm tòi và phá-hủy những căn-cứ ấy, làm cho Huê-kỳ hết mong hoạt-động được. Trên đây là một phi-		Trang 7	Bên dưới

<i>chiến lữ B.29 Huê-kỳ và phi-trường Tân-Tân đặc-biệt cho những phi-chiến-lữ mà bấy lâu cứ bị đánh rơi mãi khắp nơi</i>			
(Tiếp theo) Ảnh trên: <i>Hình trên bày tỏ cơn hấp-hối của một phi-cơ Huê-kỳ đã ném biết mùi đạn của cao-xạ-pháp mãnh-liệt của Hoàng-quân đang phát hỏa và sắp rơi trong sự khùng-khiếp của phi-công Huê-kỳ.</i>		Trang 8	Phía trên, bên phải
Ảnh dưới: <i>Một cổ đại-bác cao-xạ của Nippon để trưng-trị những phi-chiến-lữ của Huê kỳ</i>		Trang 8	Bên dưới
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 9	
<i>“Thần phong” đặc biệt công kích cơ đội</i>	K.Ohta	Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Syonan ký sự: Tặng quý bạn người Việtnam, II</i>	S.Matuzaki	Không ghi số trang	
(Tiếp theo)		Trang 13	
<i>Trên bàn cờ quốc tế: Cái ung-thư trong cuộc hiệp-tác giữa Đồng-minh</i>	L.M.	Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	
Tranh vẽ nhà sư nhỏ ở Campuchia	Sekiguchi	Không ghi số trang	
<i>Như không (tranh khô hài)</i>	Y.Kurakane	Không ghi số trang	
<i>Bên lề vấn đề khai hóa: Cái án xâm lược của đế quốc Anh</i>	A.	Trang 19	
(Tiếp theo)		Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>孫子 Tôn tử: VI</i>	S.K.	Trang 22	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 23	
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	Cột trái
<i>Tin nhắn cùng cô Ng.thị Minh Nhơn Lạcjgiao (Tritôn)</i>		Trang 24	Cột phải, bên trên
<i>Một việc rất khó nghĩ cho “Tân Á” (giải thích</i>		Trang 24	Cột phải, ở giữa, bên

than phiền của độc giả về đặt báo)			trên
<i>Một lệ rất thông thường của các nhà báo</i> (giải thích về việc không gửi lại các bản thảo)		Trang 24	Cột phải, ở giữa, bên dưới
Quảng cáo số Tết Ất-Dậu		Trang 24	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim <i>Cát cánh về Nam</i>		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu OSK Line		Trang bìa 4	

<b>Số 48 (Ngày 5/12/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : những hình ảnh của chiến tranh và Chu 8 Décembre 1944)		Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo sách " <i>Oanh-tạc và Phòng- thủ thụ- động</i> " của Sở Du-lich Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Qua năm thứ tư chiến tranh Đ.Đ.Á.</i>	Kubota	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Nhân ngày kỷ niệm đệ tam chu niên chiến tranh Đ.Đ.Á:</i> <i>Nippon tất thắng</i>	Lời của hải quân thiếu tướng Kuroki	Trang 4	
<i>Chúng ta hãy rán sức liễu kết trận giặc này</i>	Taizo Watanabe	Trang 5	
<i>Cha đẻ của chủ nghĩa Đại Đông Á: Toyama Mituru</i>	L.A.V.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Ngoại-giao và Chiến-tranh</i>	(không đề tên)	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 10	
<i>Tiền-thủy-đỉnh Nippon</i> (bộ ảnh) <i>Ảnh: hai chiếc tiền-thủy-đỉnh Nippon vừa nổi trôi lên mặt biển, thủy-thủ đều vui vẻ chào nhau.</i>		Trang 11	
(Tiếp theo)		Trang 12	Bên trên



Ảnh: Trên sóng Thái-Bình-Dương: sau khi đã nhờ tiềm-vọng-kính (prériscope) nhận thấy chiến-thuyền Huê-kỳ, trời lên xố đại-bác tấn công.			
Ảnh khu trục hạm của Huê kỳ		Trang 12	Bên dưới
(Tiếp theo) Ảnh đại bác của tàu lặn Nippon: Ngoài khơi Ấn-Độ-Dương		Trang 13	Bên trên
Ảnh: một chiếc tàu dầu Anh đang trúng thủy-lôi của tàu lặn Nippon và sắp chìm		Trang 13	Bên dưới
Có thần tình không? (tranh vui)	Y.Kurakane	Trang 14	
Sóng gió năm châu: Quế-lâm thất thủ Đại tướng Yamsita bên mặt trận Phi-luậ-tân	Cung Bốn (viết ngày 19 Nov. 1944)	Trang 15	
(Tiếp theo) Phi chiến lữ Huê-kỳ B.29 bắt hoạt động Một ngôi sao lớn đã rơi: Ông Chủ-tịch từ trần		Trang 16	
Ảnh: Phi-cơ chiến đấu Huê-kỳ bị bắn hạ tại Taiwan		Trang 16	Giữa cột phải
(Tiếp theo) V.2 xuất hiện		Trang 17	Cột trái
15 ngày qua		Trang 17	Cột phải
Syonan ký sự III: Tặng quý bạn người Việt Nam	S.Matuzaki	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
Một trang sử Đại Đông Á: Ông Tinh Vệ	Bản quyền của Saigon-Domei	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
Lời người chiến sĩ (thơ)	Tùng Quân	Trang 22	
孫子 Tôn Tử VIII	S.K.	Trang 23	
Sau khi biên tập		Trang 24	Cột trái và cột phải bên dưới
Đặc-sứ Matsumoto đã đến Saigon (tin báo)		Trang 24	Cột phải, bên trên
Quảng cáo phim “Cất cánh về Nam”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 49 (Ngày 20/12/1944)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa: <i>Thanh niên Thái lưu học ở Nippon, chuyên về môn đóng tàu và đang khoan lỗ để khóa bù-lon trên vỏ tàu</i>		Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo sách “ <i>Oanh-tạc và Phòng-thủ thụ-động</i> ” của Sở Du-lich Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Hoàng-quân chiếm cứ Nam minh, tiến nhập Quý-châu</i> <i>Hoàng-quân tiến vào tỉnh Quảng-tây</i>	Cung Bồn	Trang 1	
(Tiếp theo) <i>Huê kỳ mất thêm 80 chiến thuyền. Sự hoạt động của binh đội Huê kỳ ở đảo Leyte bị đình trệ</i> <i>Các căn cứ địch quân nơi đảo Morotal sắp tiêu hủy</i> <i>Các cuộc oanh tạc của phi cơ B.29 bên Nippon</i>		Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Cuộc liên-minh kinh-tế của Đại Đông Á</i>	Kesaku Okamoto (Giáo-sư trường Trung-học Kwansai), L.M. dịch thuật	Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Bài luận về quốc dân văn học</i>	A.F.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Quốc văn Việt Nam</i>	A.	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 10	
<i>Không hải chiến ngoài khơi Đài Loan và Phi-Luật-Tân (bộ ảnh)</i> <i>Ảnh: Trong bưng tưng, đoàn phụng-hoàng Nippon nghe huấn lệnh để cất cánh ra đón</i>		Không ghi số trang	

<i>đánh hạ m-đội Huê-kỳ ngoài khơi Đài-Loan</i>			
(Tiếp theo) Ảnh: <i>Một đoàn hải ưng Nippon cương quyết xông ra ngăn đón hạ m-đội Huê-kỳ ngoài khơi Phi-luật tân.</i>		Không ghi số trang	
Ảnh: <i>Mặt trận Phi-luật-Tân: trên mặt sóng Thái-bình-dương, chiếc Hàng-không mẫu-hạ m Nippon lướt tiến, chỡ một đoàn phi-cơ tối tân ra cã phá hạ m-đội Huê-kỳ trong lúc họ đang diêu võ dương oai định sẵn vào phòng-tuyến Đại-Đông Á</i>		Không ghi số trang	Ở giữa hai trang
Ảnh: <i>Cái mà hải-quân Huê-kỳ tìm kiếm bấy lâu: Hạ m-đội Nippon ở Thái-bình-dương, tướng lãnh trong cuộc phòng thủ vùng Đại-Đông-Á mới vừa xuất hiện ngoài khơi Phi-luật-tân, hũy diệt hạ m-đội Huê-kỳ trong những trường hợp mà quý bạn đã rõ.</i>		Không ghi số trang	Ở dưới
<i>Quả báo nhãn tiền (tranh khôi hài)</i>	Y.Kurakane		
<i>Nguồn gốc thi-ca Nippon</i>	T.Y.	Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Người Việt-nam và truyện Kiều</i>	T.S.	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Syonan ký sự: Tặng quý bạn người Vietnam, IV</i>	S.Matuzaki	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>孫子 Tôn Tử VIII</i>	S.K.	Trang 22	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 23	Cột trái
<i>Tin nhận cùng ông P.q.M (Thanh Hoa)</i>		Trang 23	Cột phải, ở giữa
Thông báo về việc đặt báo số Tết Ất-dậu cho đại lý		Trang 23	Cột phải, bên dưới
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	
Chú thích ảnh ngoài bìa sách		Trang 24	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Phụng hoàng Katô</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu NYK		Trang bìa 4	

<b>Số 50 (Tháng 1/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa : Nhà máy đình ốc)		Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo sách “ <i>Oanh-tạc và Phòng-thủ thụ-động</i> ” của Sở Du-lich Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Sóng gió năm châu: Chiến tranh Đ.Đ.Á đã vào năm thứ tư</i> <i>Sự hoạt động nơi mặt trận Phi-luật-tân. Khởi lửa tràn đến đảo Mindoro</i>	Cung Bốn (viết ngày 25 Déc, 1944)	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
Ảnh: <i>Ngày 9 Junvier là ngày kỷ-niệm đệ-nhi châu-niên cuộc gia-nhập chiến-tranh Đại Đông Á của Tân Trung Hoa, trên đây, hãy xem hình dáng đồng liệt và cương quyết của người lính Tân Trung hoa, sẵn sàng dùng lưỡi lê đón đường Anh Mỹ, kẻ thù của vùng Đại Đông Á</i>		Trang 2	Bên dưới
(Tiếp theo) <i>Quán Đức đại cử phản công ở mặt trận Tây-Áu</i>		Trang 3	Cột trái
<i>15 ngày qua</i>		Trang 3	Cột phải
<i>Hãy nắm tay nhau tấn bước</i>	Bà T.Yamanouti, Hội-trưởng Đại Nippon Phụ-nhơn-Hội	Trang 4	
(Tranh minh họa)		Trang 4	Giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Đặc điểm của phụ nữ Đông Phương</i>	L.M.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 8	
<i>Hồng thập-tự Nippon</i>	(không đề tên)	Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
<i>Ra tay lớp biển vá trời (bộ ảnh)</i> Ảnh: một nhân viên của Xích thập tự Nippon		Trang 11	

uống chén nước nguyên trước thần linh, trước khi ra mặt trận			
<i>Phụ nữ Đại-Đông-Á</i> (bộ ảnh) Ảnh: một nữ binh trong quân đội quốc gia Ấn- độ độc-lập đang tập bắn Ảnh: một nữ binh đang duyệt binh		Trang 12	Bên trái  Bên phải
(Tiếp theo) Tranh vẽ 3 phụ nữ trong 3 trang phục truyền thống		Trang 13	Bên trên
Ảnh đoàn: <i>nương-tử Ấn-độ</i>		Trang 13	Bên dưới
(Tiếp theo) Ảnh “ <i>Trần Bích Quân, nữ sĩ, tức là sương phụ của Uông Tinh Vệ</i> ”		Trang 14	
<i>Chuyện ngắn Tân-Á: Chắp mối tơ thừa</i>	Tử-Phòng Nhị- Lang	Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Chuyện phim Nippon “Phụng-hoàng Kato”: Hãy trông kìa đoàn chiến cơ Hayabusa rần rộ bay nổi nhau trên vùng mây trắng</i>		Trang 18	
(Tranh minh họa các chiến sĩ không quân)		Trang 18	Giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Tranh minh họa các chiến sĩ không quân)		Trang 19	Giữa trang
<i>Phụ-nữ Việt-Nam trong lịch-sử</i>	D.N.A.	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
<i>孫子 Tôn Tử</i>	S.Kimura	Trang 22	
(Tiếp theo)		Trang 23	Cột trái
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 23	Cột phải
(Tiếp theo) Ý kiến bạn đọc		Trang 24	Cột trái
<i>Sau khi biên tập</i>		Trang 24	Cột phải
Quảng cáo phim “ <i>Phụng hoàng Kato</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 51 (Tết 1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ hoa đào Tết 1945)	Sekiguchi	Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo sách “ <i>Truyện thần tiên Nippon</i> ” của Sở Du-lịch Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Tết, Nguồn hi-vọng: nhân dịp nguyên-dán</i>	Tân Á	Trang 1	
<i>Tết Việt-Nam và Tết Nippon</i>	A.F.	Trang 2	
(Tiếp theo)		Trang 3	
<i>Thương thuyền Nippon: đem lại cho 11 Nông-dân Việt-nam một cái Tết đầy hoa mộng</i>	L.M. (chép theo lời tự thuật của một lữ khách trên xe)	Trang 4	
(tranh minh họa)		Trang 4	Cột trái, Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
(tranh minh họa)		Trang 6	Giữa trang
<i>15 février – Kỳ-niệm ngày chiếm đoạt Singapour: Syonan và Mã-Lai phát triển hân-hoi</i>	Monuki	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Sóng gió năm châu: Quyết chiến, lại quyết chiến: Chiến tranh Đ.Đ.A đến cơn kịch liệt mười phần</i> <i>1- Mặt trận Bắc thái bình dương</i> <i>2. Mặt trận Trung-bộ Thái-bình-dương</i>	Công Bồn	Trang 10	
(Tiếp theo) <i>3. Mặt trận Nam Thái-bình-dương</i> <i>4. Mặt trận Ấn-độ-dương</i> <i>5. Mặt trận Miến-điện</i> <i>6. Mặt trận Trung-hoa</i> <i>Chiến cuộc Âu-Châu thiệt quá sức tưởng tượng</i>		Trang 11	
(Tiếp theo)		Trang 12	

Ảnh: <i>Những đoàn quân nhảy dù đang ngồi trong máy bay</i>		Trang 12	Bên trên
Ảnh: <i>Quang cảnh xinh đẹp trong lúc các đoàn quân nhảy dù hạ xuống phi-trường địch</i>		Trang 12	Ở giữa
Ảnh: <i>Các bức ảnh hùng trong các đoàn &lt;Không- vận&gt; Nippon trong lúc ra đi không hẹn ngày về</i>		Trang 12	Bên dưới
<i>Đạo Khổng bên Nippon</i>		Trang 13	
Ảnh: <i>Đền thờ Khổng-tử tại Yushima bên Nippon</i>		Trang 13	Bên trên
Tranh minh họa Khổng-tử		Trang 13	Bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 14	Bên trên
Ảnh: <i>Đại thành điện, chỗ thờ Khổng-tử trong Khổng-Lâm tại Khúc-Phụ (Sơn-Đông)</i>			
Ảnh: <i>Mộ của Khổng-tử</i>		Trang 14	Bên dưới
Tranh vẽ: <i>Bia do tay Tử Cống xây bên mộ đức Khổng-tử</i>		Trang 14-15	Giữa hai trang, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 15	Bên trên
Ảnh: <i>Cửa ngõ vào Khổng-lâm, chỗ mộ phần Khổng-tử tại huyện Khúc-phụ tỉnh Sơn-Đông</i>			
Ảnh: <i>Tượng đức Khổng, thờ trong Đại thành điện, nơi Khổng lâm</i>		Trang 15	Bên dưới
<i>Đầu năm (tranh vui)</i>	Y.Kurakane	Trang 16	
<i>Đó ... Đây: Năm mới</i>	Yamato Taro	Trang 17	
<i>Tinh-thần của dân tộc Nippon: xét qua một mớ thơ văn của những vị anh hùng danh tướng</i>	Linh-Nhân	Trang 18	
(Tiếp theo)		Trang 19	
(Tiếp theo)		Trang 20	
<i>Thiếp Xuân (thơ)</i>	Minh-Nhật	Trang 21	
<i>Xuân về. . .</i>	ASAO	Trang 22	
<i>Hoa đào vườn cũ</i>	Tử-Phòng Nhị- Lang	Trang 23	
(tranh minh họa)		Trang 23	Bên trên
(Tiếp theo)		Trang 24	

(Tiếp theo)		Trang 25	
Tranh minh họa		Trang 25	Ở giữa
孫子 Tôn Tử XI	S.Kimura	Trang 26	
<i>Bên lề chiến tranh: Khu-vực ảnh hưởng hay là cây dù dưới gập bàn</i>	TH.Ng.	Trang 27	
<i>Sau khi biên tập</i>	Toà-soạn Tân Á	Trang 28	
Quảng cáo phim “ <i>Phụng hoàng Kato</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

<b>Số 52 (Ngày 20/ 2/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Ảnh bìa: <i>Một chiếc phi-cơ nghịch có dấu hiệu ngôi-sao và số 69 rất rõ ràng bị bắn hạ tại vùng Thủ đầu một</i> )		Trang bìa 1	
Trang bìa 2: Quảng cáo sách “ <i>Oanh-tạc và phòng-thủ thụ-động</i> ” của Sở Du-lich Đông-Á		Trang bìa 2	
<i>Tánh cách của chiến tranh cận đại</i>	Kubota	Trang 1	
(Tiếp theo)		Trang 2	
<i>Khi Tây-ban-nha nhượng Phi luật tân: Bước đầu mộng xâm lăng Á-châu của Mỹ</i>	L.M.	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
Ảnh “ <i>Tư lệnh hạm-đội trưởng Huê kỳ Dewey</i> ”		Trang 4	Góc trên cùng bên phải
Tranh vẽ “ <i>quang-cảnh của vịnh và sở Ba Son ở Cavite</i> ”		Trang 4	Giữa trang
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Giặc nhỏ, ảnh hưởng to</i>	H.N.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Jawa ký sự: Tặng quý bạn người Việt-Nam</i>	S.Matuzaki	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
<i>Đó ... Đây: Oanh tạc</i>	Yamato Taro (viết ngày 8	Trang 10	



	Janvier 1945)		
<i>Quanh cuộc oanh-tạc Saigon ngày 12 Janvier: Sài Gòn khởi ném mùì vị chiến-tranh</i>	T.Ono	Trang 11	
(Tiếp theo)		Trang 12	
Ảnh “ <i>một chiếc &lt;Canon&gt; bằng cao su của địch- quân đem theo trên phi-cơ</i> ”		Trang 12	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 13	
Ảnh: <i>một chiếc phi-cơ địch bị bắn hạ tanh bành ở vùng Hóc Môn</i>		Trang 13	Bên dưới
<i>Tranh thời sự</i> (bộ ảnh) Ảnh: <i>Viên tư lịnh Endo [có đánh cái vòng tròn] cùng các tay cộng sự trên chiếc phi-cơ kiểu mới tên &lt;Gekko&gt; nghĩa là &lt;nguyệt quang&gt; vừa bước xuống. Với thứ khu trục cơ mới này, chính ông Endo đã bắn hạ cả 11 pháo-dài bay của Huê-kỳ rồi</i>		Trang 14	Bên trên
Ảnh: <i>Phi trường Quế-Lâm căn cứ không-quân của Huê kỳ sau khi đã lọt vào tay quân đội Nippon. Hãy xem những cái xác tối tân của phi-cơ Huê-kỳ bị phi-đội Nippon hủy diệt nằm lình nghình nơi ấy”</i>		Trang 14	Bên dưới
<i>Sóng gió năm châu: Chiến cuộc Phi luật tân đến màn sụp-lạc</i>	Cung Bốn (viết ngày 23 Janv. 1945)	Trang 15	
(Tiếp theo)		Trang 16	
<i>Hạm đội lưu động Huê-kỳ và B.29</i>			
Ảnh: <i>Tân thủ-tướng Tân Trung Hoa bác-sĩ Trần-Công-Bắc trong cuộc hội kiến với thủ-tướng Nippon Koiso</i>		Trang 16	Cột phải, bên trên
(Tiếp theo)		Trang 17	
<i>Nơi Ấn-độ-dương và biên cương Miên-Ấn Tình hình đảo ngược bên mặt trận Tây-Áu Cuộc đại tấn công mùa Đông của Xích-quân</i>			
<i>Giặc chớp nhoáng</i>	K.Ohta (viết ngày 11 Janvier 1945)	Trang 18	

(Tiếp theo)		Trang 19	
<i>Lịch-sử ký sự: Bờ Tây-kết bến Chương-Dương</i>	Từ-Phòng Nhị- Lang	Trang 20	
(Tiếp theo)		Trang 21	
(Tiếp theo)		Trang 22	
<i>孫子 Tôn Tử : X I</i>	S.Kimura	Trang 23	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 24	
Quảng cáo phim “ <i>Khói lửa biên thù</i> ”		Trang bìa 3	
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa 4	

Các số được xuất bản sau cuộc đảo chính quân đội Nhật ngày 9 tháng 3 năm 1945

<b>Số 55 (Ngày 23/ 3/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
<i>Mục lục</i>		Trang 1 (bìa)	Cột trái, bên dưới
<i>Con đường sáng-lạn đã mở</i>	S.Kimura	Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
<i>Một trang sử mới của Đại-Đông-Á: Trên 50 ngàn dân-chúng Việt-Nam biểu-tình mừng ngày giải phóng</i>	L.M.	Trang 3	
(Tiếp theo) Ảnh: <i>Trước bàn thờ Tổ quốc trang nghiêm...</i>		Trang 4	Cột trái, bên trên
(Tiếp theo) Ảnh: <i>Ông Hồ văn-Nghà, đảng trưởng &lt;Việt-Nam Quốc Gia Độc Lập&gt; đọc bài diễn văn chào mừng cuộc lập của tổ quốc và kêu gào cuộc thống nhất toàn xứ</i>		Trang 5	Cột trái, bên dưới
(Tiếp theo) Ảnh: <i>Trước mặt hơn 50 ngàn người Việt-nam thấy đều một lòng thành kính và hết dạ hoan nghinh cái cơ hội tốt đẹp do quân đội Nippon vừa đưa lại.</i>		Trang 6	Bên trên
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 7	

	(viết ngày 24.3.45)		
<i>Sóng gió năm châu: Cuộc hành động của quân đội Nippon ở Đông-dương kết liễu hoàn toàn Trật-tự đã phục hồi-Dân tâm được trấn tĩnh</i>	Cung Bốn (viết ngày 16.3.1945)	Trang 8	
(Tiếp theo) <i>Trên đảo Iozima, cuộc chiến đấu kịch liệt vẫn tiếp diễn</i> <i>Đoàn hàng không mẫu hạm Huê kỳ bị chiến bại to</i> <i>Địch quân đổ bộ lên Samboanga</i> <i>Địch quân dòm dò Mandalay</i> <i>Chiến cuộc Áchâu nhứt định không thay đổi</i>		Trang 9	
<i>孫子 Tôn Tử : Bài chót</i>	S.K.	Trang 10	
<i>Pháp quân xâm việt sử: II</i>	N.X.Q.	Trang 11	
(Tiếp theo)		Trang 12	
<i>Nụ cười đất Việt</i> <i>Vui mừng</i> <i>Lửa rơm</i> <i>Cọp nằm trong cũi</i>	Văn-Sinh	Trang 13	
<i>Ý kiến bạn đọc</i>		Trang 14	
<i>Nhiệm-vụ của ban tuyên-truyền Tân-Á</i>		Trang 15	
(Tiếp theo từ trang 2)	S.K.	Trang 15	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo sách tái bản “ <i>Nippon văn-hóa số 1: Đạo Phật Nippon</i> ”		Trang bìa cuối	

<b>Số 60 (Ngày 4/ 5/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang 1 (bìa)	
Hộp thông tin trích dẫn “ <i>Tin Domei-Tokio 10-3-45</i> ”		Trang 1	Cột trái, bên dưới
<i>Để lập một nền quốc học: Cuộc quốc-gia giáo-dục</i>	C.V.C.	Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	

<i>Trên bàn cờ quốc tế: Mặt trận chiến tranh, hai chánh-sách</i>	L.M.	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Chào cờ</i>	A.	Trang 5	
<i>Tổ chức thanh-niên</i>	Hương-Son	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
<i>Ý nghĩa loạt bài “Pháp quân xâm việt sử”: Đồng bào Việt Nam hãy tổ hiệp lại</i>	Bộ biên tập Tân-Á	Trang 9	
Thông báo “ <i>Trong ban tuyên truyền Tân Á không có một nhơn viên phụ nữ nào hết</i> ”	B.B.T.T.A.	Trang 9	Cột phải, bên dưới
<i>Sóng gió năm châu: Hoàng-quân can đảm chiến đấu ở Okinawa</i> <i>Mặt trận Lugon vẫn không có gì lạ</i>	Cung Bốn (viết ngày 24-4-45)	Trang 10	
(Tiếp theo) <i>Kịch chiến ở Trung bộ Miền điện</i> <i>Nội-các mới của Việt nam</i> <i>Hội nghị sứ thần các nước Đ.Đ.Á và bản tuyên cáo chung</i> <i>Xích quân xâm nhập vào thủ đô Berlin</i>		Trang 11	
<i>Đó ... Đây: Một nội-các mới</i>	Yamato Taro (viết ngày 24 tháng 4)	Trang 12	
<i>Pháp quân xâm việt sử VII</i>	N.X.Q.	Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
Cùng ông Phan-văn-Ngời (Sadec)	Tòa soạn Tân-Á	Trang 14	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo từ trang 2) <i>Cuộc quốc gia giáo dục</i>		Trang 15	Cột trái
<i>Những ngày qua: Ban tuyên-truyền Tân-Á làm việc</i>	B.T.T.T.A.	Trang 15	Cột phải
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa cuối	

<b>Số 61 (Ngày 18/ 5/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
<i>Gọi bạn thanh-niên (Thơ)</i>	Phạm Mười	Trang 1 (bìa)	Cột trái, bên dưới
<i>Mấy lời tâm huyết</i> Dòng chữ “Mùa mưa đến, hỡi đồng-bào hãy lo giải quyết gấp vấn đề canh-nông”	Tân-Á	Trang 1 Trang 1	Cột phải, bên dưới Bên dưới
(Tiếp theo) <i>Mấy lời tâm huyết</i>		Trang 2	
<i>Vấn-đề lúa gạo với các viện dân-biểu</i>	Nhàn-lúa	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	Bên trên
<i>Đứng trước giai-đoạn mới: Một bộ biên-tập mạnh-mẽ</i>	Tân-Á	Trang 4	Bên dưới
<i>Phải cảnh tỉnh thanh niên</i>	Hương Sơn	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
Dòng chữ “ <i>Hãy nguyện giúp nạn đói ở miền Bắc Việt Nam</i> ”		Trang 6	Cuối cột phải
<i>Nghĩ về. . . : Hai đường xuất... xứ</i>	T.P.	Trang 7	
<i>Quốc kỳ: Tiêu-biểu của tinh-thần giải-phóng và hiệp-nhút</i>	Thanh-Niên	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
Hộp thông tin trích dẫn câu nói “ <i>Linh-hồn ta là linh-hồn của non sông nòi giống; thân ta là thân của non sông nòi-giống; ta không được tự làm càn, không được tự bỏ liều, không được thiện- tiên ủy khúc theo aim à cũng không ai có quyền gì áp chế được</i> ” của Á Nam Trần Tuấn Khải	Á-Nam Trần- Tuấn Khải (trích trong Bùi Quan Hoài)	Trang 9	Cột phải, bên dưới
<i>Tuần lễ Việt Nam</i>	T.M.	Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Sự hàng phục của Quân đội Đức liễu-kết trận đại Âu-Chiến hiện nay</i>	Công Bốn (viết ngày 24-4-45)	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Quân Mỹ đại-bại ở đảo Okinawa</i>		Trang 12	
<i>Pháp quân xâm việt sử: VIII</i>	N.X.Q.	Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
<i>Tuần lễ vừa qua: Ban tuyên-truyền Tân-Á hoạt động</i>		Trang 15	

Quảng cáo hãng tàu O.S.K. Linea—Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa cuối	
--	--	----------------	--

<b>Số 62 (Ngày 23/5/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang 1 (bìa)	
<i>Tuần báo Nhật Nam</i> : Hợp thông tin trích từ Bút- Quan-Hoài		Trang 1	Cột trái, bên dưới
<i>Những kẻ quên mình</i>	Quốc-Sĩ	Trang 1	Cột phải, bên dưới
Dòng chữ “ <i>Cấp thời cứu-tế đồng-bào đói khó là cần một phương-pháp căn bản để giải quyết nạn đói khó lại cần hơn</i> ”		Trang 1	Bên dưới, cuối trang
(Tiếp theo) <i>Những kẻ quên mình</i>		Trang 2	
<i>Thử trung cầu ý kiến: Cứu-tế và tai-ách dân chúng xứ này</i>	N.V.M.	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	Cột trái
<i>Cao-Đài Đại-Đạo đã được chánh thức công nhận</i>	Hội-thánh Đại- Đạo Tam-Kỳ thổ độ	Trang 5	Cột phải bên trên
Thông báo chuyển trụ sở tòa soạn Tân Á	B.T.T.T. Á	Trang 5	Cột phải, bên dưới
<i>Kiến-thiết nền thanh vọng chung Đại-Đông-Á</i>	Ph.G.Khanh	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
Gia bao		Trang 8	Cột phải, bên dưới
<i>Hỡi anh em thanh-niên, Hỡi quốc-dân đồng-bào</i>	<i>Trạng-sư Thái- Văn-Lung (cựu trương Hướng- đạo bên Pháp, cựu sĩ quan quân đội Đ.D. Trưởng ban</i>	Trang 9	

	<i>thanh niên Tiên Phong), Bác-vật Khả-Vàng-Cân, Bác-sĩ Phạm-Ngọc-Thạch, thay mặt ban quản trị. Nha y-sĩ Nguyễn-Văn-Phũ, Nhơn viên hội truyền quốc tế trường Đại học Pháp năm 1931, Trưởng ban thể thao</i>		
<i>Đó ... Đây: Mặc đầu Hitler bại chiến, nhưng Á-châu vẫn vô địch</i>	Yamato Taro	Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Số chiến hạm của địch quân tổn hại trên 500, và kịch chiến trên bộ tại đảo Okinawa</i>	Công Bồn	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Tại các khu vực khác ở T.B.D</i> <i>Điều ước tam cường trở nên vô công hiệu</i> <i>Hiện trạng Âu-châu</i>		Trang 12	
<i>Pháp quân xâm việt sử: IX</i>	N.X.Q.	Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
<i>Ban T.T.T.A ở Hậu Giang</i>		Trang 15	
Quảng cáo phim “ <i>Trở về cố hương</i> ”		Trang bìa cuối	

<b>Số 63 (Ngày 1/ 6/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang 1 (bìa)	
<i>Gọi đồng-bào (thơ)</i>	Phạm-Mười (Rachgia)	Trang 1	Cột trái, bên dưới
<i>Chiến-sĩ</i>	Tân-Á	Trang 1	Cột phải, bên dưới

Dòng chữ “ <i>Việt-Nam ngày mai hùng-cường hay suy vong đều do ở thanh-niên tiền phong ngày nay vậy</i> ”		Trang 1	Bên dưới, cuối trang
(Tiếp theo) <i>Chiến sĩ</i>		Trang 2	
<i>Trên con đường kiến thiết-quốc gia: Huy động lực lượng quốc-gia Việt-Nam</i>	L.M.	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	Cột trái, bên trên
<i>Ông Trần-Văn-Án về đến Saigon</i>		Trang 5	Cột trái, bên dưới
<i>Nhìn đến tương lai</i>	Tân-Á	Trang 5	Cột phải, bên trên
<i>Giá báo</i>		Trang 5	Cột phải, bên dưới
<i>Sau khi Đức qui hàng: Âu-Châu đã thật hẳn giứt hẳn khói lửa chưa?</i>	Tôn Á	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	Cột trái
<i>Thanh niên Tiền phong: Thể lệ gia nhập</i>	Sở Thể dục thể-thao Thanh-niên Nam Kỳ	Trang 8	Cột phải
<i>Tình-hình nông-nghiệp miền Nam và nạn đói ở Bắc: Phải đánh một trận giặc</i>	Ngô-tấn-Nhon (Kỹ sư canh-nông)	Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Sóng gió năm châu</i> <i>Sự tổn-thất của địch-quân ở đảo Okinawa mỗi ngày càng tăng gia mãi: số tử-thương đến 52.000</i> <i>Sự dũng cảm oanh-liệt của toán quân Nippon ở Tarakan</i>	Cung Bồn	Trang 12	
(Tiếp theo) <i>Mỹ bị bom &lt;bailon&gt; công phá</i> <i>Hiện tình ở Âu-châu</i>		Trang 13	
<i>Pháp quân xâm việt sử: X</i>	N.X.Q	Trang 14	
<i>Sáu hạng người: Nguyên-văn của nhà văn-hào Lương-khải-siêu cụ A.L. tiên sinh dịch ra quốc-</i>	NG.V.Minh tự Bình hàng sao	Trang 15	



<i>âm. Nhà ẩn sĩ có ý dấu tên.</i>	lục		
Quảng cáo tái bản sách “ <i>Niti-Hutu-An Kaiwasyō</i> ” & “ <i>Oanh tạc và phòng thủ thụ động</i> ”		Trang bìa cuối	

<b>Số 64 (Ngày 8 / 6/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa		Trang 1 (bìa)	
Hộp thông tin trích bức thư của Thủ lĩnh thanh-niên họ Ba Châu Nguyễn-Văn-Mô		Trang 1	Cột trái, bên dưới
<i>Việt Nam! Việt Nam!: Kính quý ngài, Ở đồng-bào Việt-Nam</i>	(không đề tên)	Trang 1	Cột phải, bên dưới
Dòng chữ “ <i>Chờ gạo ra Bắc cho mau, bán cho gấp, đó là nguyện-vọng thiết-tha của đồng bào miền Bắc</i> ”		Trang 1	Bên dưới, cuối trang
(Tiếp theo) <i>Việt Nam! Việt Nam!</i>	(còn tiếp tr 15)	Trang 2	
Phân tích làm rõ về ý nghĩa loạt bài P.Q.X.V.S		Trang 2	Giữa trang
<i>Một phương-pháp thực-nghiệm: Giải quyết vấn-đề thiếu nông-cụ</i>	N.D.	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Trên con đường kiến-thiết quốc-gia: Tinh-thần thể-thao xưa và nay</i>	N.V.M.	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Bài học hiệp-tức: Định nghĩa giải-thoát của Anh Mỹ</i>	(không đề tên)	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
<i>Một sự cải-cách mà ít người biết: Giảm thuế than</i>	T.I.C.	Trang 9	
<i>Tuần lễ Việt Nam</i>		Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Thần lôi cơ (Sin-rai-ki) là một thứ binh khí mới Số chiến-hạm của địch-quân bị tổn hại mỗi ngày tăng gia</i>	(không đề tên)	Trang 11	

<i>Chiến-công của đoàn quân Nghĩa-liệt của Nippon kêu là Giretu</i>			
(Tiếp theo) <i>Tại các mặt trận khác ở Thái bình dương</i> <i>Các trận công phá Nip-pon của không quân Mỹ</i> <i>Các nhà lãnh-đạo hải quân Thiên hoàng</i>		Trang 12	
Thông tin của Sở Thể-dục thể-thao Thanh-niên Nam-Kỳ về “ <i>Buổi hội của các Bộ- trưởng Địa-phương Saigon-Cholon</i> ”	(còn tiếp tr 15)	Trang 12	Cột phải, bên dưới
<i>Pháp quân xâm Việt sử: X I</i>	N.X.Q.	Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Tiếp theo từ trang 2) <i>Việt Nam! Việt Nam!</i>		Trang 15	Cột trái
(Tiếp theo từ trang 12) Thông tin của Sở Thể-dục thể-thao Thanh-niên Nam-Kỳ về “ <i>Buổi hội của các Bộ- trưởng Địa-phương Saigon-Cholon</i> ”		Trang 15	Cột phải
Quảng cáo hãng tàu Nippon Yusen Kaisya		Trang bìa cuối	

<b>Số 65 (Ngày 17/ 6/1945) “Số đặc biệt truy-niệm 13 nhà cách- mạng bị hành-hình tại Yên Bái”</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trang bìa (Tranh vẽ bìa: Chân dung Nguyễn-Thái-Học và một đồng chí khác)		Trang 1 (bìa)	
(Mặt sau trang bìa để trống)		Tran 2 (Mặt sau trang bìa)	
<i>Đánh dấu một trang sử</i>	Tân-Á (8 tháng 6 1945)	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
(Tiếp theo)		Trang 5	
<i>Nguyễn-Thái-Học: Chiến-sĩ quốc-gia cách-mạng</i>	(không đề tên)	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	

(Tiếp theo)		Trang 11	
<i>Với tuổi thanh-niên: Đoàn-Trần-Nghiệp tức Ký-con đã đem bầu máu nóng để vung quên V.N.Q.D.Đ.</i>	(không đề tên)	Trang 12	
(Tiếp theo)		Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Tiếp theo)		Trang 15	
<i>Cô Nguyễn-Thị-Giang</i>	(không đề tên)	Trang 16	
(Tiếp theo)	(không đề tên)	Trang 17	
<i>Bà Nguyễn-Thị-Bắc</i>	(không đề tên)	Trang 18	Cột trái
<i>Bà Đỗ-Thị-Tâm</i>	(không đề tên)	Trang 18	Cột phải
<i>Bà Trần Thị Thuật</i>	(không đề tên)	Trang 19	
<i>Bà Nguyễn-Thái-Học</i>	(không đề tên)	Trang 20	
Mặt trước trang bìa 3 để trống		Trang bìa 3	
Số đặc biệt Tân- Á 17-6-45 “ <i>Kỷ niệm 17/6/1930: Mười ba nhà cách-mạng V.N.Q.D.Đ. bị hành hình tại Yên-Báy</i> ”		Trang bìa 4	

<b>Số 66 (Ngày 22/ 6/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Hộp thông tin trích trong Bút-quan- hoài		Trang 1 (bìa)	Cột trái, bên dưới
<i>Việt-Nam thống-nhứt</i>	Tân-Á	Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
<i>Thủ-tướng Khuyển-Dương-Nghị với nhà chí-sĩ Phan-Bội-Châu</i>	(không đề tên)	Trang 3	
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 4	
<i>Trên con đường kiến-thiết quốc-gia: 17 tháng 6, ngày lịch-sử</i>	H.C. (còn tiếp tr 17)	Trang 5	
<i>Vấn-đề chết sống của người Việt-Nam: Làm sao để cứu-vãn nông-nghiệp?</i>	L.M.	Trang 6	
(Tiếp theo)		Trang 7	
<i>Văn-chương với thời-đại: Ai bảo văn-chương không cảm-hóa được lòng người?</i>	Tùng-Lâm Lê-Cương-Phụng	Trang 8	

<i>Thư trung cầu ý kiến cùng các bạn đồng-nghiệp: Vấn-đề âm-dịch danh-từ riêng</i>	X.Y.Z.	Trang 9	
<i>Tuần lễ Việt nam</i>		Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Kịch-chiến ở Okinawa Số phi-cơ B.29 bị tổn hao càng tăng</i>	H.C.	Trang 11	
(Tiếp theo từ trang 11) <i>Các mặt trận khác ở Đông-Á Tổng-tử-Văn được cử làm Hành-chánh viện trưởng ở Trùng Khánh Tình trạng của Đức sau cuộc hàng đầu! Nạn đói khó ở Ấn độ</i>		Trang 12	Cột trái
(Tiếp theo từ trang 5) <i>rên con đường kiến-thiết quốc gia: 17 tháng 6, ngày lịch-sử</i>		Trang 12	Cột phải
<i>Pháp quân xâm Việt sử: X II</i>	N.X.Q.	Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
<i>Thời sự trong nước (bộ ảnh) Ảnh trên: Ông Nguyễn-trung-Túc vừa được bổ chức Quản-độc Ty cảnh-sát địa-phương Saigon-Cholon</i>	Domei	Trang 15	Cột phải, bên trên
<i>Ảnh dưới: Xác chiếc phi-cơ B.24 bị bắn rơi ở làng Tân-phú-Thượng (Chợ-lớn) trong cuộc không nhập vùng Saigon hôm 12 tháng sáu vừa rồi</i>	Domei	Trang 15	Bên dưới
Quảng cáo O.S.K.Line – Osaka Syosen Kaisya		Trang bìa cuối	

<b>Số 67 (Ngày 29/ 6/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
<i>Gọi hồn thiếu niên (Tho)</i>	Phan-bội- Châu	Trang 1 (bìa)	Cột trái, bên dưới
<i>Người mạnh!</i>	Quốc-Sĩ	Trang 1	Cột phải, bên dưới
<i>Quốc-gia ý thức và nghĩa độc-lập</i>	Hung-Quốc (còn tiếp tr 15)	Trang 2	
<i>Thủ-tướng Khuyễn-Dương-Nghị với nhà chí-sĩ Phan-Bội-Châu (tiếp theo)</i>	(không đề tên)	Trang 3	

(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Văn-chương với thời-đại: Ai bảo văn-chương không cảm-hóa được lòng người? : II</i>	Tùng-Lâm Lê-Cương-Phụng	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Thiệt-trang về vấn-đề Syrie-Liban</i>	T.I.C.	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
<i>Toàn-thể dân Việt-Nam chờ đợi: Mở cửa khám-đường và ngục-thất</i>	(không đề tên)	Trang 9	
<i>Tuần-lễ Việt-Nam</i>		Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Sửa sang lại mặt trận Okinawa</i>	(không đề tên)	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Những trận chiến đấu quyết-liệt tại Nippon chính</i>	(còn tiếp tr 15)	Trang 12	
<i>Pháp quân xâm Việt sử: X III</i>	N.X.Q.	Trang 13	
(Tiếp theo)		Trang 14	
(Tiếp theo từ trang 12) <i>Sóng gió năm châu Thế thì các cuộc giao chiến tại Nippon sẽ ra sao?</i>		Trang 15	Cột trái
(Tiếp theo từ trang 2) <i>Quốc-gia ý thức và nghĩa độc-lập</i>		Trang 15	Cột phải, bên trên
Hộp thông tin trích trong Bút quan hoài		Trang 15	Cột phải, bên dưới
Quảng cáo phim “ <i>Chiến khí X62</i> ”		Trang bìa cuối	

<b>Số 68 (Ngày 6/ 7/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Thơ không đề	Đồ Chiểu	Trang 1 (bìa)	Cột trái, bên dưới
<i>Cùng các bạn Việt-Nam</i>	S.Kimura	Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
<i>Thương nước trước đã: Bộ mặt thiệt của chiến tranh</i>	Mai-Văn-Ninh	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Cuộc vận-động cách ^ mạng của vua Duy-Tân</i>	Hương-Bình	Trang 5	

(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Trang sử khai-hóa của các đế-quốc Tây-Phương: Ấn-độ và đế-quốc Anh</i>	H.C.	Trang 7	
(Tiếp theo)		Trang 8	
<i>Cùng ông Chatterji Ngoại-tướng của Lâm thời Chánh-phủ Ấn-độ tự-do: Chánh-sách đối ngoại của Ấn-độ tự-do</i>	X.Y.Z.	Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Cuộc hành binh mới của quân Nippon ở Giang-Tây và Hồ-Nam</i>	Cung Bốn (24 Juin)	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Huyết-chiến ở Okinawa</i> <i>Chiến cuộc ở Borneo</i>		Trang 12	
<i>Pháp quân xâm Việt sử: XIV</i>	N.X.Q.	Trang 13	
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 14	
<i>Trong gia-đình Đại-Đông-Á</i>	(không đề tên)	Trang 15	
<i>Tuần lễ Việt Nam</i>		Trang bìa cuối	

<b>Số 69 (Ngày 20/ 7/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Trích đoạn lời của quan quyền Thống-đốc Minoda (A.P.I)	quan quyền Thống-đốc Minoda (A.P.I)	Trang 1 (bìa)	Cột trái, bên dưới
<i>Nam-Bộ Việt-Nam dự-bị</i>	T.I.C.	Trang 1	Cột phải, bên dưới
(Tiếp theo)	(còn tiếp tr 8)	Trang 2	
<i>Từ Versailles đến San-Francisco: Đế-quốc Mỹ đi về đâu?</i>	L.M.	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Nửa giờ hầu chuyện cùng ông Iida, tổng-ủy-viên thanh-niên và thể-thao: Thống nhứt hình-thức chưa đủ, ... tinh-thần nữa!</i>	H.C.	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	
<i>Một quan-điểm trên trường ngoại-giao quốc-tế:</i>	(không đề tên)	Trang 7	

<i>Tổng-Từ-Văn sang Moscou để làm gì?</i>			
(Tiếp theo)		Trang 8	Cột trái
(Tiếp theo từ trang 2) <i>Nam Bộ Việt Nam dự bị</i>		Trang 8	Cột phải
<i>Kính chào hội-nghị Nam-Kỳ: Hỡi đồng-bào Nam-Kỳ! Nên kính chào Hội-nghị Nam-kỳ mới thành-lập</i>	Văn-Sinh	Trang 9	
(Tiếp theo)		Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Trận đại-chiến ở Okinawa đã liễu-kết</i>	Cung Bồn (6 Juillet)	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Cuộc đổ bộ của địch-quân ở Balik-Papan</i> <i>Hai cuộc hội-nghị</i>		Trang 12	
<i>Pháp quân xâm Việt sử: XV</i>	Nguyễn-Xuân-Quang	Trang 13	
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 14	
<i>Trong gia-đình Đại-Đông-Á</i>	Lê-Ái-Việt	Trang 15	
<i>Tuần lễ Việt Nam</i>		Trang bìa cuối	

<b>Số 72 (Ngày 10/ 8/1945)</b>			
<b>Tiêu đề</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Trang</b>	<b>Vị trí trong trang</b>
Thơ “ <i>Non thế kỷ ngậm ngùi nhìn bi sử</i> ”	Phạm Mươi	Trang 1 (bìa)	Cột trái bên dưới
<i>Châu Á của người Á Châu</i>	S.Kimura	Trang 1	Cột phải bên dưới
(Tiếp theo)		Trang 2	
<i>Trên bàn cờ quốc-tế: Đế-quốc Anh đã mất địa-bàn chiến-tranh</i>	L.M.	Trang 3	
(Tiếp theo)		Trang 4	
<i>Giọt máu hy sinh</i>	Mai Văn Ninh	Trang 5	
(Tiếp theo)		Trang 6	Cột trái
<i>Tuần-lễ Việt-Nam</i>	(còn tiếp tr 16)	Trang 6	Cột phải
<i>Đó ... Đây</i>	Yamato Taro	Trang 7	
<i>Trở lại gia đình Đại-Đông-Á: Chế độ kinh-tế Đông-Dương trong thời Pháp thuộc là thế nào?</i>	D.X.T.	Trang 8	
(Tiếp theo)		Trang 9	

<i>Quan hoài ký sự: Vài câu chuyện làm cách mạng II</i>	T.P.	Trang 10	
<i>Sóng gió năm châu: Lành-tạ của địch quân Atlee</i>	Cung Bồn (20.7.1945)	Trang 11	
(Tiếp theo) <i>Hội nghị “tam-đại” và lời tuyên-bố đe dọa Nippon</i> <i>Quân Nippon quét sạch địch-quân tại biên-giới Đông-dương Trung-hoa</i> <i>Tình hình chiến-tranh</i>		Trang 12	
<i>Pháp quân xâm việt sử: XVIII</i>	Nguyễn-Xuân-Quang	Trang 13	
(Tiếp theo)	(còn nữa)	Trang 14	

Trong bản photocopy Số 72 của chúng tôi, thiếu trang 15 và trang bìa cuối.