

目 次

『早稲田大学高等研究所紀要 第12号』刊行にあたって	1
論 文	
J・B・プリーストーリーの「ポストスクリプツ」 ——戦時ラジオ放送とビクトリア朝文学——	川 島 健 5
Life Imprisonment without Parole in China: A Policy Perspective	ZHOU, Zhenjie 21
Selecting Letters to Make the Fundamental Mantra of Heruka: A Critical Edition and Translation of the Sanskrit <i>Abhidhānottaratantra</i> , Chapters 57 and 58	SUGIKI, Tsunehiko 33
武蔵国造の乱と横渟屯倉	鈴 木 正 信 93
訳 注	
教育勅語原義稿	森 新之介 (1)190
シンポジウム報告	
シンポジウム「日本中世思想史研究に明日はあるか」開催記録	森 新之介・大塚 紀弘・野上 潤一・船田 淳一・鈴木 英之 111
資料紹介	
『壇浦兜軍記』三段目口「琴責の段」の現行本文と曲風の成立時期について ——竹本大和掾と初代豊竹駒太夫、初代豊竹麓太夫の影響——	神 津 武 男 (7)184

Contents

Preface	1
ARTICLES	
J. B. Priestley's "Postscripts": Wartime Broadcasting and Victorian Literature.....	KAWASHIMA, Takeshi 5
Life Imprisonment without Parole in China: A Policy Perspective	ZHOU, Zhenjie 21
Selecting Letters to Make the Fundamental Mantra of Heruka: A Critical Edition and Translation of the Sanskrit <i>Abhidhānottaratantra</i> , Chapters 57 and 58	SUGIKI, Tsunehiko 33
Musashi-no-Kuni-no-Miyatsuko Rebellion and Yokonu-no-Miyake.....	SUZUKI, Masanobu 93
TRANSLATIONS	
An Annotated Translation of the Imperial Rescript on Education	MORI, Shin'nosuke (1) 190
REPORTS	
Summary of the Symposium "Do We Have the Tomorrow: The Study of the Intellectual History in Medieval Japan?"	MORI, Shin'nosuke · OTSUKA, Norihiro · NOGAMI, Junichi · FUNATA, Junichi · SUZUKI, Hideyuki 111
REPORTS	
The Formative Period of the Current Text and Musical Style for the Opening of "Kotozeme no dan", the Third Act of <i>Dan no ura kabuto gunki</i> : The Influence of Takemoto Yamatonojō, Toyotake Komatayū I, and Toyotake Fumotodayū I	KOZU, Takeo (7) 184