

目次

【論文】

二元論と一元化、そして多元の行方

垣内 景子… 五

「知杭州」蘇軾——いつから杭州を代表する名地方官となったのか——

小二田 章… 二八

慶滋保胤「春生逐地形」詩序訳註——白居易詩文撰取の方法（三）——

吉原 浩人… 五一

荒廢した館に現れる化物と百鬼夜行——『今昔物語集』卷二十七第三十一話を起点に——

崔 鵬偉… 七四

【論系だより】

二〇二〇年度 論系体制・活動報告

… 九七

講演会等報告

… 九九

二〇二〇年度 ゼミ論文・卒業研究タイトル一覧

… 一〇三

【彙報】

学会活動報告・会則・研究発表会に関する内規・役員一覧・執筆者紹介

… 一一〇

【ゼミ論文・卒業研究優秀論文要旨】

… 一一五

- 三國晴司（思想文化論ゼミ）／久間瞭（現代中国文化論ゼミ）／漆光・大澤賢（中東・イスラーム文化論ゼミ）／新藤綾佳（ヨーロッパ文化論ゼミ）／鈴木瑠華（イギリス・アイルランド・英連邦諸国ゼミ）／中原珠実（異文化受容論ゼミ）／木村かのん・寶藏寺伽奈・林優希・寺田菜々子（Seminar on Diversity in Japanese Culture）／黒川尚子（Seminar on Japanese Popular Culture and Media）／緒方綾子・上田まりな（Seminar on Performing Arts Culture in Japan）／吉田昂矢（言語・文化・英語教育ゼミ）

【論文】

バン格拉デシュにおける宗教的・スピリチュアル観光の展望

タニア・ホサイン…一六六

ディケンズと坪内逍遙——作家の描写手法について——

アドナン・アリフ・カーン
杉田 貴瑞…一七九

「包括的な研究」の「方法」——概念の総合あるいは統合について——

寺嶋 雅彦…一九八

関一得『金蓋心灯』に見る「龍門正宗」の物語 (narrative) 作りの一側面

森 由利亜…二二二

——朱文藻・張復純『金鼓洞志』との対比から見る黄赤陽の役割り——

