

早稲田大学イタリア研究所

研究紀要

第 10 号

【論文】

中間小説 — 1960～1970 年代のイタリアにおける新しい文学潮流：

ピエロ・キアラの例……………越 前 貴美子〔1〕

亡命者と移民が織りなす空間：

サンフランシスコにおけるイタリア系移民／亡命者の

リソルジメント……………林 孝 洋〔29〕

プラウトゥス *Rudens* の特殊性と *fides* にかんする考察

……………宮 坂 真依子〔57〕

【研究ノート】

バジレの政治思想

——『ペンタメローネ』における運命、徳、正義……倉 科 岳 志〔87〕

《*Iter Iaponicum*》：日本国内所在の写本・古版本のカタログ

作成に向けて……………田 中 真 美・霜 田 洋 祐・國 司 航 佑〔111〕

レオパルデイの《夢》を読む

——眠り、夢、生と死のドラマ——……………古 田 耕 史〔143〕

【書評】

菅田茂昭, ロマンズ言語学概論……………Faliero SALIS〔177〕

イタリア言語・文化研究会 2020 年度研究報告一覧……………〔185〕

2021年3月発行