

早稲田大学イタリア研究所

研究紀要

第 10 号

【論文】

- 中間小説 — 1960～1970 年代のイタリアにおける新しい文学潮流：
ピエロ・キアラの例……………越 前 貴美子〔1〕
- 亡命者と移民が織りなす空間：
サンフランシスコにおけるイタリア系移民／亡命者の
リソルジメント……………林 孝 洋〔29〕
- プラウトゥス *Rudens* の特殊性と *fides* にかんする考察
……………宮 坂 真依子〔57〕

【研究ノート】

- バジーレの政治思想
——『ペンタメローネ』における運命、徳、正義……倉 科 岳 志〔87〕
- 《*Iter Iaponicum*》：日本国内所在の写本・古版本のカタログ
作成に向けて……………田中真美・霜田洋祐・國司航佑〔111〕
- レオパルデイの《夢》を読む
——眠り、夢、生と死のドラマ——……………古 田 耕 史〔143〕

【書評】

- 菅田茂昭, ロマンズ言語学概論……………Faliero SALIS〔177〕
- イタリア言語・文化研究会 2020 年度研究報告一覧……………〔185〕

2021年3月発行