

Research Bulletin

No. 9

March 2020

Contents

- Dalla vignetta umoristica al libro illustrato: un'analisi del processo
creativo delle "Macchine di Munari" Taketo OHTA [1]
- L'infinità e l'unicità dell'amore in Leopardi Yasushi FURUTA [29]
- L'iconografia del Creatore nelle Storie della Genesi del Duomo di Modena
..... Mayumi KUWABARA [61]
- L'immigrazione italiana in Belgio alla luce dell'Unione europea
..... Kimiko KOSHIMAE [87]
- Zibaldone di Leopardi: una critica sulla teoria delle due fasi del materialismo
..... Daichi FUJISAWA [121]
- Workshop of Italian language and Culture Research reports [151]

**Institute of Italian Studies,
Waseda University**

ISSN 2186-8905
