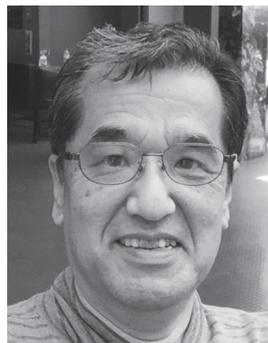


退職教員プロフィール

宮崎 清孝  
(MIYAZAKI Kiyotaka)  
教授

(1950年1月4日)



〈学歴〉

- 1969年4月1日 東京都立大学 人文学部 人文科学科 入学  
1973年3月31日 東京都立大学 人文学部 人文科学科 心理学専修卒業  
1973年4月1日 東京大学大学院教育学研究科 教育心理学専攻 修士課程入学  
1975年4月1日 東京大学大学院教育学研究科 教育心理学専攻 博士課程進学  
1980年3月31日 東京大学大学院教育学研究科 教育心理学専攻 博士課程満期大学

〈職歴〉

- 1981年4月1日 大妻女子大学 家政学部 専任講師  
1990年4月1日 大妻女子大学 家政学部 助教授  
1994年4月1日 早稲田大学 人間科学部 助教授  
2005年4月1日 早稲田大学 人間科学学術院 教授

〈研究経歴〉

- 1996年4月～1998年3月 日本発達心理学会常任編集委員  
2012年11月～2013年8月 日本教育心理学会研究委員会委員長

〈所属学会〉

- 国際文化活動理論学会  
日本心理学会  
日本教育心理学会  
日本発達心理学会  
日本認知科学会  
American Educational Researchers Association

〈その他（受賞学術賞 等）〉

- 日本認知科学会教育環境のデザイン研究分科会発表賞 2002年7月

〈主要研究業績〉

〈著書（単著）〉

宮崎清孝（2009）. 子どもの学び教師の学び-斎藤喜博とヴィゴツキー派教育学. 一莖書房.

〈著書（編著）〉

宮崎清孝（編）（2005）. 総合学習は思考力を育てる. 一莖書房

<共著>

- 宮崎清孝・上野直樹 (1985). 視点. 東大出版会.  
丸野俊一・針塚進・宮崎清孝・坂元章 (1994). 心理学の世界. 有斐閣.  
佐伯胖・佐藤学・宮崎清孝・石黒広昭 (1998). 心理学と教育実践の間で. 東大出版会.  
佐木みどり・宮崎清孝 (編著) (2015). はっけんとぼうけん: アートと協働する保育の探求. 創成社

<共同執筆>

- Miyazaki, K. (2010). Teacher as the imaginative learner: Egan, Saitou, and Bakhtin. In K. Egan, & K. Madej (Eds.) *Engaging imagination and developing creativity in education*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. (33-44.)  
Marjanovic - Shane, A., Ferholt, B., Miyazaki, K., Nilsson, M., Rainino, A., Hakkarainen, P., Pesic, M., & Beljanski - Ristic, L. (2011). Playworlds: An art of development. In C. Lobman, & B. O'Neill (Eds.), *Play and performance: Culture studies, vol.11*. MD: University Press of America. (chap. 1: 3-32).  
Miyazaki, K. (2013). From "unknown questions" begins a wonderful education: Kyozaikai-shaku and the dialogic classroom. In K. Egan, A. Cant, & G. Judson (Eds.) *Wonder-full education: The centrality of wonder in teaching and learning across the curriculum*. New York: Routledge. (110-121)  
Miyazaki, K. (2017). Play and art in a Japanese early childhood setting. In T. Bruce, P. Hakkarainen, & M. Bredikyte (Eds.) *The Routledge International Handbook of Early Childhood Play*. Abingdon, Oxon: Routledge. (chap. 10: 125-134).  
Miyazaki, K. (2020). How dialogic teachers create the dialogic classroom: Lessons from Japanese teachers. In N. Mercer, R. Wegerif, & L. Major (Eds.) *The Routledge International Handbook of Research on Dialogic Education*. Abingdon, Oxon: Routledge. (chap. 16: 227-237.)

<論文(単著共著あわせて)>

- 長谷川浩一・藤原勝紀・宮崎清孝・菱谷晋介・大山正 (2003). イメージ心理学研究の拡がり. イメージ心理学研究, 1, 25-47.  
上杉喬・伊藤研一・今野義孝・田嶋誠一・長谷川浩一・宮崎清孝 (2005). 臨床実践とイメージ. イメージ心理学研究, 2 (1), 7-24.  
Miyazaki, K. (2006). Another imaginative approach to teaching: A Japanese view. *Akademia (Journal of High School Direction at the Autonomous University of Sinaloa)*, 4 (5), 22-31.  
佐藤公治・内田伸子・茂呂雄二・郡司明子・森實祐里・宮崎清孝・佐伯胖・西野範夫・奥村高明 (2008). 研究委員会シンポジウム1・アート教育の可能性を拓くー芸術教科の授業削減計画再考. 教育心理学年報, 47, 33-36.  
宮崎清孝 (2009). 芸術教育. 児童心理学の進歩, 2009年版. 164-184.  
Miyazaki, K. (2011). Encountering another dialogic pedagogy: A voice from japan. *Journal of Russian and East European Psychology*, 49 (2), 36-43.  
Matusov, E., & Miyazaki, K. (2014). Dialogue on dialogic pedagogy. *Dialogic Pedagogy: An International Online Journal*, 2, 1-44. DOI: 10.5195/dpj.2014.121  
西林克彦・宮崎清孝・工藤与志文 (2017). 教科教育に心理学はどこまで迫れるか. 教育心理学年報, 56, 202-213. DOI: 10.5926/arepj.56.202  
Miyazaki, K. (2017). Comment on Groy's essay "Between Stalin and Dionysus: Bakhtin's theory of the carnival". *Dialogic Pedagogy: An International Online Journal*. 5, 47-52. DOI: 10.5195/dpj.2017.220  
Miyazaki, K. (2019). Dialogic lessons and triadic relationship among pupils, learning topic, and teacher. *Dialogic Pedagogy: An International Online Journal*. 1, 58-87. DOI: 10.5195/dpj.2019.239 2019.7