

前 號 目 次

白居易の青年期における選良意識について……土谷 彰男……〔1〕	自撰學事年譜略・自撰著作類別繫年備忘録……稻畑耕一郎……〔73〕
—— 慚愧の表白をめぐる韋應物との對比を通して ——	映畫『白毛女』にみる「風景」の意味……朴 婕……〔55〕
清・周春による杜詩疊韻語の判定基準について	文字の使用から見た『戰國縱橫家書』……王 曹傑……〔39〕
……	ビデオを用いた分析による動作動詞の日中對照研究
—— 慧琳音を參考に ——	…… 中司 梢……〔21〕
海圃主人『續紅樓夢』における梅花と大觀園の構想	—— 扔 ^ノ と「投げる」 ——
……	…… 野田 寛達……〔1〕
—— 才子佳人から「金玉姻縁」へ ——	—— 社會的側面からみた語彙の使用に關する一考察 ——
明治以降中國語教育史上の基本問題……鱧澤 彰夫……〔58〕	