

中國文學研究

第四十五期

2019年12月

白居易の詩における〈自稱〉表現……………高橋 良行〔1〕
—— 宗教・謙稱・姓字に即して ——

「蘭亭序」に投影された嵇康——「静躁」の語をめぐって
……………大森 信徳〔24〕

白馬モチーフの変奏……………辻 リン〔39〕
—— 二種の白馬寶卷をめぐって ——

『録鬼簿』繁本系テキストの新考……………李 家橋〔57〕
—— 傅斯年圖書館所藏の兩抄本を中心に ——

~~~~~  
香港映畫における返還後の「香港人」……………張 宇博〔44〕  
—— 『天水圍の日與夜』、『天水圍の夜與霧』を中心に ——

中國におけるウェブ・マンガの展開と構造——『馭靈師』を例に  
……………楊 駿驍〔21〕

“拿”とは何か——ビデオ評價による“拿”の中心的・周邊の意味  
……………中司 梢〔1〕

---

早稻田大學中國文學會