

前 號 目 次

白居易の詩における〈自稱〉表現……………高橋 良行…(1)

—— 宗教・謙稱・姓字に即して ——

〔蘭亭序〕に投影された替康——〔静躁〕の語をめぐる……大森 信徳…(24)

……………

白馬モチーフの變奏……………辻

—— 二種の白馬寶卷をめぐる ——

リン…(39)

〔録鬼簿〕 繁本系テキストの新考……………李

—— 傅斯年圖書館所藏の兩抄本を中心に ——

家橋…(57)

香港映畫における返還後の「香港人」……………張 宇博…(44)

—— 『天水圍の日與夜』、『天水圍的夜與霧』を中心に ——

中國におけるウエブ・マンガの展開と構造——『馭靈師』を例に

……………楊 駿驍…(21)

『拿』とは何か——ビデオ評價による『拿』の中心的・周邊的意味

……………中司 梢…(1)