

目次

(縦書きの部)

八代集における掛詞の構造……………上杉直矢…一
 ——隠れた打消表現をめぐって——

読本『絵本三国妖婦伝』の「修飾」をめぐって……………馮超鴻…五

『新撰万葉集』における虫の鳴き声と愁人……………倪晨…元
 ——卷上「秋歌」第二十八首を中心に——

大沼枕山『歴代詠史百律』の位相……………陳靈俠…四

「令占合麻迦那波而」にみる『古事記』天石屋戸段の構想……………折原佑実…五

(横書きの部)

『教育学研究科紀要(別冊)』執筆規程……………173

『教育学研究科紀要(別冊)』刊行規程……………171

博士論文題目一覧……………169

デューイのグレート・コミュニテイ論における

「顔が見える関係性」とソーシヤル・キャピタル……………西角綾夏…1

高等学校国語科における翻案活動の学習意義……………金田富起子…13
 ——「書き換え学習」・「翻作法」との差異に着目して——

「少年の日の思い出」教科書本文の異同について……………清水隆之…25

輿水実研究の困難さとその克服……………	谷頭和希……………39
—— 振る舞いに注目して ——	
感情の言語化を題材とした心理教育プログラムに関する研究の動向……………	塚原望……………51
C S C Lを用いた学級集団分析手法の検討……………	後藤正樹……………61
清朝末期キリスト教宣教師の見た中国の幼稚園の実態……………	聶晶……………69
—— <i>The Chinese Recorder and Missionary Journal</i> を中心に ——	
第一次国共内戦期（一九二七—一九三七年）における	
社会教育に関する一考察……………	万静嫻……………79
—— 徐州農民生活学校に焦点をあてて ——	
UDL実践がもたらす授業者の変容……………	松戸結佳……………89
—— エンカレッジスクール若手教師2名の語りを通した仮説生成 ——	
高等学校美術科教科書の日中比較……………	伍翔南……………101
—— 「鑑賞」領域に着目して ——	
教員養成段階の学生の特別支援教育に対する	
意識の変化に関連する要因の検討……………	高橋茂幾……………113
—— 特別支援教育に関する科目の履修と発達障害児者とのかわりに注目して ——	
ビュフォン「人間の本性について」（一七四九年）における	
教育可能性論の思想的背景……………	杉山大幹……………123
中国朝鮮族の国際的な移動生活における民族文化伝承……………	李俐穎……………135
—— 韓国へ移住した朝鮮族女性を中心に ——	
昭和10年前後の小学校読方教育における語法教授とその問題点……………	松崎史周……………145
スーパードローバルハイスクールに関する政策形成過程……………	小野まどか……………157
—— 中央政府・省庁における検討組織間の関係から ——	