

表象・メディア研究

Studies of Media, Body, and Image

第12号

- | | |
|-------|----------------------------|
| 小林 嶺 | 「女性的なもの」と「他人」 |
| 上野 悠 | 倫理的なゲームプレイはいかにして可能となるのか |
| 村山 雄紀 | 17世紀後半から18世紀フランスの絵画論における系譜 |
| 渡辺 友美 | 日本男児のセーラー服 |
| 金長 隆子 | 会田誠のマンガ的表現 |

表象・メディア研究

第12号

二〇二三年三月

早稲田 表象・メディア論学会

早稲田 表象・メディア論学会

2022年3月

定価 本体1,000円+税

STUDIES OF MEDIA, BODY, AND IMAGE

No.12 2022

CONTENTS

Articles

- Rei Kobayashi
Le féminin et Autrui : réflexions sur la transfiguration du féminin chez
Emmanuel Levinas à travers les années 1950 1
- Yu Ueno
How is Ethical Gameplay Possible?: Through an Analysis of
The Last of Us II 21
- Yuki Murayama
The Genealogy of Theory of Painting in France from the Late 17th to
18th Century: Fréart, de Piles, Diderot 41
- Tomomi Watanabe
Sailor Suit for Japanese Boys: From the late Meiji period to the Showa
wartime period, with reference to formal wear at Shichigosan 63
- Takako Kanenaga
AIDA Makoto's Manga-like Expression method 89

Reviews

- Yuuki Sakurada
Yasuhito BABA *Le daltonisme et la modernité* 113
- Kazuhiro Yasuda
Yoshiaki KAI *The Artless Image: The Snapshot Aesthetic in Japanese
Photography*..... 119