

表象・メディア研究

第12号 2022年

目次

論文

- 小林 嶺 「女性的なもの」と「他人」
——レヴィナスにおける1950年代を介した
「女性的なもの」の変様—— …………… 1
- 上野 悠 倫理的なゲームプレイはいかにして可能となるのか
——『The Last of Us PartII』の分析から—— …………… 21
- 村山 雄紀 17世紀後半から18世紀フランスの絵画論における系譜
——フレアール、ド・ピール、ディドロ—— …………… 41
- 渡辺 友美 日本男児のセーラー服
——明治後期から昭和戦中期、七五三における
晴着を手がかりとして—— …………… 63
- 金長 隆子 会田誠のマンガ的表現 …………… 89

レビュー

- 櫻田 裕紀 馬場 靖人
『〈色盲〉と近代 十九世紀における色彩秩序の再編成』
(青弓社、2020) …………… 113
- 安田 和弘 甲斐 義明
『ありのままのイメージ スナップ美学と日本写真史』
(東京大学出版会、2021) …………… 119
- 早稲田 表象・メディア論学会 投稿規定 …………… 125
- 早稲田 表象・メディア論学会 2021年度活動報告 …………… 126
- 早稲田大学大学院文学研究科 表象・メディア論コース
2021年度 博士論文・修士論文題目一覧 …………… 127