

早稲田大学イタリア研究所

# 研究紀要

第 11 号

## 【論文】

- ナポリのサンタ・マリア・アッスンタ司教座聖堂  
ミヌートロ礼拝堂壁画  
——「ペテロの磔刑」場面再考——……………伊藤 怜〔1〕
- 16世紀ルッカにおける宗教改革思想と教会  
——ガイディッチョーニ家出身の聖職者たちによる対応をてがかりに——  
……………高津美和〔23〕
- 「メランコリーの井戸」に落ちる女性たち  
——ジェンダーの観点からのナタリア・ギンズブルグ『こんな風でした』と  
アルバ・デ・セスペデス『彼女の側から』の比較分析——  
……………古川 望〔49〕

## 【研究ノート】

- ファシズムを表象すること  
——『ツァーは死んでいなかった』……………越前 貴美子〔73〕
- ブツァーティの作品における動物の表象……………長野 徹〔95〕

## 【書評】

- 菅田茂昭, サルジニア語・ラテン語の面影残す地中海の島ことば  
……………Faliero SALIS〔125〕
- イタリア言語・文化研究会 2021 年度研究報告一覧……………〔133〕

2022年3月発行