

# 表象・メディア研究

第13号 2023年

## 目次

### 論文

- 関 直子 流動するものを捉える  
——磯辺行久におけるエンヴァイラメントと  
エコロジー——…………… 1
- 岡添 瑠子 イミ・クネーベル作品における「見えないもの」と  
「見ること」…………… 17
- 小林 嶺 エマニュエル・レヴィナス『全体性と無限』における  
「言語」のアポリア …………… 39
- 蓮子 雄太 ラ・メトリーの思想における「良心の呵責」…………… 57
- 渡辺 友美 戦う少女のユニフォーム  
——戦時中におけるセーラー服表象——…………… 77

### レビュー

- 安田 和弘 特別ディスカッション企画  
「『ドライブ・マイ・カー』と「村上春樹 映画の旅」展」…………… 105
- 片岡 一竹 ポール・B. プレシアド『あなたがたに話す私はモンスター』  
(法政大学出版局、2022)…………… 111
- 朴 夏辰 (著) サミュエル・ベケット・(訳) 岡室美奈子、長島確、  
木内久美子、久米宗隆、鈴木哲平  
『新訳 ベケット戯曲全集3 フィルム  
映画・ラジオ・テレビ作品集』(白水社、2022年)…………… 117
- 早稲田 表象・メディア論学会 投稿規定…………… 123
- 早稲田 表象・メディア論学会 2022年度活動報告…………… 124
- 早稲田大学大学院文学研究科 表象・メディア論コース  
2022年度 修士論文題目一覧…………… 125