

早稲田大学高等学院

## 研究年誌

67

檀一雄作品に見る坂口安吾の影 ——『小説坂口安吾』『火宅の人』を中心に——	時野谷ゆり	1
評論教材としての都市論 ——高校生を対象とした授業実践をふまえて——	美谷島秀明	21
テキストに書いても意味がない ——面白い短篇小説を書くための多読を中心とした授業実践——	前田健太	45
保元怨霊とその周辺 ——藤原頼長・忠実の怨霊に注目して——	丸山航平	117
山岳事故刑事判例に関する予備的考察	川田泰之	139
<hr/>		
タイ国における科学カリキュラムのコンテンツと科学教育の今後の方向性 ……………	中島 康 チャトリー ファイクハムタ	(193)
EAP Learner Perceptions of Curiosity, Interest and Applying Critical Thinking Skills: A Mixed Methods Approach to Narrative Based Course Evaluations	Oliver Smith	(151)
アダプテーション試論 ——映画／小説『寝ても覚めても』をめぐって——	大原直久	(127)
三宝尊『仏母般若波羅蜜多門集要義釈論』の和訳 ——三性説と般若経の経文との関係性——	飛田康裕	(93)
丹波の石清水八幡宮寺領荘園 ——諸国石清水領荘園概説(一)——	徳永健太郎	(79)
婦人の教育について〔1674年〕〔第四対話〔前〕〕 ……………	フランソワ・プーラン＝ド＝ラバル著・仲島陽一訳	(61)
ライブニッツの「モノドロジー」とは何か デカルトとスピノザを視点に	堀内健児	(45)
政治的社会化における学校教科書の役割 ——学科教科書が生徒の民主主義の捉え方に与える影響——	下田千華	(31)
ハンセン病家族とともに歩む ——新たな人権学習の布石として——	相川 翼	(1)

2023