

ANNUAL JOURNAL OF CULTURAL ANTHROPOLOGY

Graduate School of Letters, Arts and Sciences, Waseda University

Vol. 17

Considering the Utilization and Dissemination of Museum Materials
from the Perspective of Cultural Anthropology:
From Extracurricular Classes at the Waseda Aizu Museum
Shoko Otsubo

An Investigative Report of Situation in Lao P.D.R Before / After COVID-19.
Kei Ebisawa

Thinking of Ethnic dress and Dressed body: Toward a Studying of Dress in Morocco
Mingmei Shi

Field Notes
Cambodian Views on Mortality and Rituals, case study on the rite of Pchachum Ben
Miku Yokoyama, Menghong Chhum

早稲田大学文学学術院
文化人類学年報
第17巻

【授業成果報告】文化人類学視点から博物館資料の活用・普及を考える
—會津八一記念博物館における課外授業より—
大坪 聖子

【調査報告】ラオスにおけるビフォーコロナ／アフターコロナに関する考察
海老澤 圭

エスニックドレスと装う身体を考える
—モロッコにおける装いの研究に向けて—
石 明美

【フィールドワーク通信】
「カンボジア人の死生観と伝統儀礼
—カンボジアの盆行事プチョム・バンを中心に—」
横山 未来・チュン メンホン

早稲田大学
文学学術院

文化人類学年報

第17巻