

# 文化人類学年報

第17巻

●目次

- 1 **【授業成果報告】** 文化人類学視点から博物館資料の活用・普及を考える  
—會津八一記念博物館における課外授業より—  
大坪 聖子
  
- 7 **【調査報告】** ラオスにおけるビフォーコロナ／  
アフターコロナに関する考察  
海老澤 圭
  
- 17 エスニックドレスと装う身体を考える  
—モロッコにおける装いの研究に向けて—  
石 明美
  
- 27 **【フィールドワーク通信】**  
「カンボジア人の死生観と伝統儀礼  
—カンボジアの盆行事プチョム・バンを中心に—」  
横山 未来・チュン メンホン

# ANNUAL JOURNAL OF CULTURAL ANTHROPOLOGY

Graduate School of Letters, Arts and Sciences, Waseda University

Vol. 17

## ● Contents

- 1 Considering the Utilization and Dissemination of Museum Materials  
from the Perspective of Cultural Anthropology:  
From Extracurricular Classes at the Waseda Aizu Museum  
Shoko Otsubo
- 7 An Investigative Report of Situation in Lao P.D.R Before / After COVID-19.  
Kei Ebisawa
- 17 Thinking of Ethnic dress and Dressed body: Toward a Studying of Dress in Morocco  
Mingmei Shi
- 27 Field Notes  
Cambodian Views on Mortality and Rituals, case study on the rite of Pchachum Ben  
Miku Yokoyama, Menghong Chhum