

SOMMAIRE

30

mars 2023

Akihiko Nakahara	1	Remarques sur le stemma du <i>Barlaam et Josaphat</i> « version champenoise » — Structure interne du prototype a(ABE)—
Mikio Katayama	20	La harpe médiévale comme allégorie littéraire — lecture du <i>Dit de la harpe</i> de Guillaume de Machaut —
Shigeru Nakano	35	Influences des Affaires Calas, Sirven et La Barre sur <i>Madame Bovary</i>
Yosuke Sato	51	La morale du Mal — sua la décapitation d'« Une Martyre »
Yoshitaro Kunifusa	69	Expression métaphorique chez Elstir — Impressionnisme de Proust —
Takumi Sasaki	81	Les Sujets répétés chez Camus : l'oscillation contre la solitude
Yu Kajita	95	Lecture de <i>l'Innommable</i> – Première partie : un drame de l'énonciation
Masao SUZUKI	112	Expédier son œil — la carte fantaisie et le surréalisme —
Mikio Katayama	129	In memoriam M. Ogura